CAPMAN MEDIA MAKERS
MANGALORE
ESTED: 1985

ಬ್ಯಾರಿಂಟ್ ಚೊಲ್ಲೊಂಬೊ ಸಂದೋಲಪಡೊನು !
ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿರೊ ನಜಮೇ ಒಲಿಕೊನು !!
- ಕ್ಯಾಪ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಮೀಡಿಯಾ, ಮೈಕಾಲ

STORY

IBRAHIM THANNIRUBAVI

ಕ್ಯಾಪ್‌ಮ್ಯಾನ್ಸ್

ಸಾವುಞಾಕರೊ ಶಾಲೆ

ಬ್ಯಾರಿ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಹಸನ

PUBLISHER

M.G. RAHIM

Capman Media Publications, Regal Plaza, Mission Street, Mangalore. Ph: 0824-4281621, Cell:9900854698

Capman's

ಸಾವುಂಞಾಕರೊ ಶಾಲೆ

ಇಬ್ರಾಹೀಂ ತಣ್ಣೀರುಬಾವಿ

CAPMAN MEDIA MAKERS
MANGALORE
ESTD:1985

Capman Media
Regal Plaza, Mission Street, Mangalore - 01
Contact: 0824-4281625 (Office),
Cell: 9900854698

Tittle : SAAVUNHAKARO SHALE

Editor : Ibrahim Tanneerubavi

DTP & Print : HANi Printers & Publishers
Bunder, Mangalore.
Ph : 0824-4263503

First Edition : DEC: 2011

Pages : 36 + 4

Rs. : 30

– ಸುರುತೆ ಪಲಕ –

ಇಪ್ಪ ಕೈಲುಲ್ಲೆ ಬೂಕು ಸಾವುಂಞಾಕರೆ ಶಾಲೆ, ಬ್ಯಾರಿ ಇತಿಹಾಸತ್ತಿಲ್ ದಾಖಲೆ ಆಕಿಯೆ ನಾಟಕ. ಇಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿಮ್ಮಾರೆ ಅವುತುಲುಲ್ಲೆ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ರೆ ರಾಶಿಲ್ ಸಾವಿಂಞಾಕರೆ ಶಾಲೆಗ್ ಎಪ್ಪೋಲು ಫಸ್ಟ್ ಗ್ರೇಡ್ ಉಂಡು. ದಾಖಲೆ ಕನಕ್ಕ್‌ಲ್ ಆಯಿರಾಯಿರ ವಿ.ಸಿ.ಡಿ. ಸೇಲ್ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಜನ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಮಿನ್ನೋಂಟುಲ್ಲ ಈ ನಾಟಕ ಬುಕ್ ರೂಪತ್ತ್‌ಲ್ ಬರೊಗು ಇದ್‌ರೆ ಪಬ್ಲಿಷರ್ ಎಂ.ಜಿ. ರಹೀಮ್ ಸಾಹೇಬ್ ಪರ್ತಾಯಿತ್ ಈ ಬೂಕು ನಿಜಳೆ ಕೈಲ್ ಬೆಚ್ಚಿರ್. ಎಂದೊಯಿಂಗೊಂದು ಕಲಾ ಸೇವೆ ಆಕಿಯೋಂಟುಲ್ಲೊ ರಹೀಮ್ ಸಾಹೇಬ್ ಸಾಹಸತ್ತ್‌ಗ್ ಪಿನೋರು ಪೇರ್‌ಂಟ್ ಚೊಲ್ಲ.

ಪೆನ್ನ್ ಕಥಾ ಪಾತ್ರ ಇಲ್ಲಾತೆ ಬ್ಯಾರೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಬಿಂಬಿಸ್‌ರೆ ಈ ಕೃತಿ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಲಿನ್ನೆಂಗ್ ಆ್ಯಕ್ಟಿಂಗ್ ಆಕೊಗು ಕಷ್ಟ ಚೊಂತು ಬುಕ್‌ಗ್ ಇಲಿಪಾಟಿರ್ ರಹೀಮಾ ಸಾಹೇಬ್. ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಲ್ ಆಯೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಬೂಕುಲು ಆವೊನು ಚೆಲ್ಲೊ ತುಡಿತ ಅಯಾಲ್‌ಗ್ ಉಂಡು.

ಈ ಮುನ್ನೊಲು ಬ್ಯಾರೀ ಕವಿ ಬಶೀರ್ ಕಿನ್ಯರೆ "ಕೊತ್ತಿಪ್ಪ್", ಅದ್ ಪೋಲೆ ಕಲಿಂಞಿ ರಮಳಾನ್‌ಲ್ ಅಯಲೇ ಎಲ್ದಿಯೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚೋದ್ಯೋತ್ತರ ಚೊಲ್ದೆ "ರಮಳಾನ್" ಬೂಕ್‌ರೆ ರಿಲೀಸಾಕೆ ರಹೀಮ್ ಸಾಹೇಬ್ ಇಪ್ಪ ಸಾವುಂಞಾಕರೆ ಶಾಲೆ ಬುಕ್ ಆಕಿರ್.

ಈಯಲ್ ಆಕಿಯೆ 'ನಸೀಹತ್ ಮಜ್ಲಿಸ್' ಕಾಣುಂಬೊ ಅದ್ ನಂಜಲೆ ಬ್ಯಾರಿ

ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಸುರೂತೆ ಬಟ ಕೊಮ್ಮನ್ನ ಪೋಲೆ ನಕ್ಕ್ ಕಾಂಡ್ (ಇದ್‌ಪೋಲೆ ಇಂಡಿಯಲ್ ಆರುಂ ಆಕಟ್ಟಿಲ್ಲಾಂಟ್ ಚೊಲ್ಲ.)

ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಷ ಪೆರ್ನಾಲ್‌ರಂಡ್ ಮತ ಸೌಹಾರ್ದತ್‌ಗ್ ಬೇನಾಯಿಟ್ಟ್ ದೇಶ ವಿದೇಶತ ಹಿಂದೂ-ಕ್ರೈಸ್ತ ಮುಸ್ಲಿಂ ನೇದಾಕಮ್ಮಾರೆ ಇಂಟರ್‍ರ್ಯೂ ಆಕಿಟ್ 'ಪೆರ್ನಾಲ್ ನಿಲಾವು' ಚೊಲ್ಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ್ತೆ ಸಂಘಡಿಚಿಟ್ಟ್ ಮತ ಸೌಹಾರ್ದತೆ ತುಳುನಾಡ್‌ರೆ ಐಕ್ಯತೆ ಇಡೀ ವಿಶ್ವತ್‌ಗ್ ತೆರಿಪಾಟಿರ್ ಎಂ.ಜಿ. ರಹೀಮ್ ಸಾಹೇಬ್.

ಮೈಕಾಲ್ತೆ ರಾಜ, ಸುರುಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣ್, ಮಾಫಿ ಮುಶ್ಕಿಲ್, ಪೆರ್ನಾಲ್ ನಿಲಾವು, ಲೈಲತುಲ್ ಖದ್ರ್, ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿ ಪೂ, ನಸೀಹತ್ ಮಜ್ಲಿಸ್ ಚೊಲ್ಡೆ ವಿ.ಸಿ.ಡಿ. ಆಕಿತ್ ಬ್ಯಾರಿರಂಜಳೆ ಅವುತವುತುಲು ಬ್ಯಾರೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಬೆಲ್ಚ ಆಕಿಯೆ ಹಿರಿಮೆ ಎಂ.ಜಿ. ರಹೀಮ್ ಸಾಹೇಬ್‌ಗುಂಡು. ಎನಿಯುಂ ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೆಲ್ಚ ಆಕ್‌ರೆ ಸಾಹಸತ್‌ಗ್ ಕೈ ಇಡೊಗುಂ, ಅದ್‌ಲ್ ಯಶಸ್ವಿ ಆವೊಗು ಅಲ್ಲಾಹು ಆಯಲ್‌ಗ್ ತೌಫೀಕ್ ನಲ್ಗಟ್. (ಆಮೀನ್)

– ಡಿ.ಐ. ಅಬೂಬಕರ್ ಕೈರಂಗಳ
ಹನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

- ಎಲ್ದಿಯಾಳೆ ಪಲಕ -

ಬ್ಯಾರೀ ಸಮುದಾಯ ಶಿಕ್ಷಣತ್ತ್‌ಲ್ ಚಮ್ಮೆ ಪೆರವುಂಡೂಂಟ್ ಚೆಲ್ಲೊ ಒರು ಪಲ್ಕ ಅದ ಚಾಲ್ತಿಲಿಕ್ಕ್‌ರೊ ಸಂದರ್ಭತ್ತ್‌ಲ್ ಈ **ಸಾವುಙಾಕರೊ ಸಾಲೆ** ಚೆಲ್ಲೊ ಒರು ನಾಟಕ ಎಲ್ದಿತ್ತ ಅದ್‌ರೊ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಮುನ್ನೊಲಲು ಬೆಚ್ಚಿತ್ತ್ ಬ್ಯಾರಿ ಜನಾಂಗತ್ತೊ ಎಲ್ಲಾ ಆನ್ ಪೆನ್ನ್‌ಗ್ ಶೈಕ್ಷಣಿಕಮಾಯೊ ಒರು ಸಂದೇಶತ್ತೊ ಕೊಡ್ಕುರೊ ಉದ್ದೇಶತ್ತ್‌ಲ್ ಈ ನಾಟಕ ನಾನ್ ಎಲ್ದಿಯೆ. ಈ ನಾಟಕತ್ತಿ ಸುರೂತೊ ಪೇರ್ **"ಚೆಲ್ರೈಕಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಬೇಜಾರಾವು"** ಚೆಲ್ಲೊ ಪೇರ್‌ಲ್ ಇಂತೆಂಗೂ ಇದ್‌ರೊ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮತ್ತ್‌ಲ್ ಪರಿಚಯಾಕುಂಬೊ ಎಂ.ಜಿ. ರಹೀಂ **"ಸಾವುಂಙಾಕರೊ ಸಾಲೆ"** ಚೆಂತ್ ಬದಲಾಕಿತ್ತ್.

ಈ ನಾಟಕತ್ತೊ ಸೀಡಿರೊ ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಪ್ರತೀ ಬ್ಯಾರೀ ಕೂಟಕ್ಕಾರೊ ಅವುತವುತುಗು ಎತ್ತ್‌ಪಾಟಿತ್ತ್ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಯೊ ಒರು ಆಂದೋಲನತ್ತೊಮೇ ಆಕಿತ್ತ್ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಗುಂ ಶಿಕ್ಷಣತ್ತೊ ನೆನಪು ಕೊಡ್ತೊ ಒರು ಆಲ್ ಉಂಡೆಂಗ್ ಅದ್ ಜನಾಬ್ ಎಂ.ಜಿ. ರಹೀಂ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ತಪ್ಪಿಲ್ಲೆ. ಗಡಿನಾಡು ಕಾಸರಗೋಡುರೊ ವಾಸ್ತವಮಾಯಿಟ್ಟಿನ್ನೊ ಎಂ.ಜಿ. ರಹೀಂ ಇಪ್ಪ ಮೈಕಾಲ್ತೊ ಕ್ಯಾಪ್ ವ್ಯಾನ್ ಮೀಡಿಯ ಚೆಲ್ಲೊ ಒರು ಸಂಸ್ಥೆರೊ ನಡಪಾಟೀಂಟಿಕ್ಕುಂಬೊ ಈ ನಾಟಕತ್ತೊ ವೀಡಿಯೋ ಶೂಟಿಂಗ್ ಆಕಿತ್ತ್ ದೇರಳಕಟ್ಟೆಲ್ ಒರು ಬಹಿರಂಗ ಸಭೆ ಆಕಿತ್ತ್ ಇದ್‌ರೊ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಕಿರ್.

ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆರೊ ಅನುಭವಿ ಬ್ಯಾರೀ ಕಲಾವಿದಮ್ಮಾರೊ ಈ ನಾಟಕತ್ತ್‌ಲ್ ಪರಿಚಯ ಆಕ್‌ರೆದ್‌ರೊ ಒಟ್ಟುಗು ಬ್ಯಾರೀ ಬಾಷೆ ಪಿನ್ನೆ ಬ್ಯಾರೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿರೊ ಮೇಲೆ ಅಯಾಲ್‌ಗಿನ್ನೊ ಅಭಿಮಾನತ್ತೊ ಸಮುದಯತ್ತ್‌ಗ್ ತೆರಿಪಾಟಿಯೊ ಎಂ.ಜಿ. ರಹೀಂಗ್ ನಾನ್ ಕಲ್ಬ್ ನೊರಙ್ನೊ ನನ್ನಿ ಚೆಂತ್ ಅಯಾಲೊ ಅಭಿನಂದನೆ ಆಕ್‌ರೆ.

- ಇಬ್ರಾಹೀಂ ತಣ್ಣೀರುಬಾವಿ

ಜಂಡ್ ಪಲಕ

"ಸಾವುಞಾಕರೊ ಶಾಲೆ" ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಲ್ ಬನ್ನೊ ಒರು ನಾಟಕತ್ತೊ ವೀಡಿಯೊ ಸಿ.ಡಿ. ಶಿಕ್ಷಣತ್ತೋ ಬಗ್ಗೆಲ್ ನಲ್ಲೊ ಸಂದೇಶ ಉಲ್ಲೊ ಈ ಹಾಸ್ಯಮಯ ನಾಟಕತ್ತೆ ಚಮ್ಮೆ ಬ್ಯಾರಿಜ ಇಷ್ಟಪಟ್ರಾರ್. ಖ್ಯಾತ ಕವಿ, ನಾಟಕ ರಚನೆಗಾರ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ತಣ್ಣೀರ್‌ಬಾವಿ ಎಲ್ದಿಟ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಆಕ್ರೋ ಈ ನಾಟಕ ನಜಲೆ ಚಿರಿಪಾಟ್ರೊಟ್ಟುಗ್ ಪಡಿಪುರೊ ಬಗ್ಗೆ ನಂಕ್ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ತಂಡ್.

ಕೊರ್‍ಯ ವರ್ಷತ್ತ್‌ಗ್ ಮುನೊಲು ಬ್ಯಾರಿಜ ಪಡಿಪುಲು ಚೊಮ್ಮೆ ಪೆರೊವಿನ್ನಾರ್. ಬಾನ್ಯ, ಕಚ್ಚಡ ಚೊಂತ್ ಆನ್‌ಮಕ್ಕಲೆ 10ನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲೇ ಶಾಲೆ ಬುಡ್‌ಪಾಟಿಯೋಂಟಿನ್ನಾರ್. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಪೆನ್ನ್ ಮಕ್ಕ 7ನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ರೊಗಾನ್ ಯಾರ ಪಡ್‌ಚೋಂಟಿನ್ನ್‌ಟ್ಲೆ.

ಅಪ್ಪ ಒರ್ಕಲೆ ನಜಲೊ ಸಮಾಜ ಹಬರೈತ್. ನಜಲೆ ಜಮಾಅತ್‌ಜ ದೀನಿ ಪಡಿಪುರೊಟ್ಟುಗು ಲೌಕಿಕ ಪಡಿಪುರೊ ಬಗ್ಗೆಲುಂ ಚಿಂತನೆ ಆಕೊಗು ಸುರುವೈತ್. ನಜಲೊ ಚೊಮ್ಮೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಜ ಇದ್‌ಕಾಯ್ಯ್ ನೈಕೊಗ್ ಸುರುವಯ್ಯ್. ಪಡಿಪುರು ಬಗ್ಗೆಲ್ ಚೊಮ್ಮೆ ವಾಲ್, ಉರುದಿ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿಜ ನಡನ್ನ್‌ತ್. ಇಬ್ರಾಯಾಕರೊಂ ಇದ್ ಅಜೋಂತೊಮೆ ಒರು ಪ್ರಯತ್ನೊಂಟ್ ನಾನ್ ಬಿಯಾರಿಕ್‌ರೆ.

ಇಪ್ಪ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದ್‌ಲಾಯಿರ್. ನಜಲೊ ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಲ್ ಶಿಕ್ಷಣತ್ತೊ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಉಂಡಾಯಿರ್. ನಜಲೊ ಚೊಮ್ಮೆತ್ತೊ ಜಮಾಅತ್‌ಜ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮೀಡಿಯಂ ಶಾಲೆ, ಕಾಲೇಜ್ ತೊಡಜನ. ನಲ್ಲೊ ಫಲಿತಾಂಶ

ಕಿಟ್ಯೋಂಟುಂಡು. ಆನ್‌ಮಕ್ಕ ಮಾತ್ರಲ್ಲಾಂಟ್ ಪೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಂ ಇಂಜಿನಿಯರ್, ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಯೊಂಟುಲ್ಲಾರ್.

ಕವಿ, ಸಾಹಿತಿ ಪಿನ್ನೆ ಕಲಾವಿದಮಾರ್‌ಗ್ ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲಾರೊಗಾನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯಾರಾಂಟ್ ನಂಡೆಲ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ನಜ ಚೆರ್‍ಯ್ಯ ಒರು ಪಾಟ್ ಎಲ್ಲುಂಬೊ ಅದ್‌ಲ್ ನಲ್ಲೊರು ಸಂದೇಶ ಇನ್ನೆಂಗ್ ನಜ ಎಲ್ದಿಯದ್‌ರ್ ಸಾರ್ಥಕ ಅವುರು. ಅಜನೆಮೇ ಸಾವುಞಕರೊ ಶಾಲೆ ಪಡಿಪುರೊ ಬಗ್ಗೆಲ್ ಜಾಗೃತಿ ಉಂಡಾಕ್‌ರೊ ಒರು ನಲ್ಲೊ ನಾಟಕ.

ಸಾವುಞಾಕ ಚೆಲ್ಲಯಲ್ ಪಡಿಕೊ ಚೆಲ್ಲೊ ಆಸೆಲ್ ಒರು ಮಾಷ್ಟರ್‌ರೊ ಸಹಕಾರತ್ತ್‌ಲ್ ತಂಡೊ ಅವ್ರುಲೇ ಒರು ಬಯೆಡ್‌ರಜಲೆ ಶಾಲೆ ತೊಡಜ್ರ್. ಚಮ್ಮೆ ಬಯಸ್ಸ್‌ರಜೊ ಮಾಷ್ಟರೊ ಒತ್ತಾಯತ್ತ್‌ಗ್ ಈ ಶಾಲೆಗ್ ಸೇರ್‍ರಾರ್. ಪಡಿಪಿಲ್ಲೊಂಟ್ ಶಾಲೆಲ್ ಅಜ ಆಕ್‌ರೊ ಅವತಾರ, ಪಡಿಪಿಲ್ಲಾತೊ ಅಜಲೊ ಅವಸ್ಥೆರೆ ಇಬ್ರಾಯಾಕ ಚಂದ ನಿರೂಪಣೆ ಆಕಿರ್. ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದಮಾರ್ ನಲ್ಲೆ ಅಭಿನಯ ಆಕಿರಾರ್.

ಈ ಸಿ.ಡಿ.ರೆ ಪರ್ತ್‌ಕ್ವಾನೊ ನಂಡೊ ಚಜಯಿ ಎಂ.ಜಿ.ರಹೀಂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿ ಇನ್ನಯಲ್. ಇಜತ್ತೊ ಚಮ್ಮೆ ಸಿ.ಡಿ. ಅಯಲ್ ಪರ್ತ್ ಕ್ವಾನ್‌ರ್.   ಈ ನಾಟಕತ್‌ಲ್ ಮಾಷ್ಟ್‌ರೊ ಪಾತ್ರ ನಿಜಮೆ ಆಕೊನು ಚೆಂತ್ ನಂಡೆ ಒತ್ತಾಯ ಆಕ್ಯಪ್ಪ ಬಾರಿ ಸಂದೋಲ್ಲುತ್ತುಲ್ ನಾನ್ ಒಪ್ಪಿನ್ನೆ. ಈ ನಾಟಕ ಬಾರಿ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಯೆದ್ ನಕ್ಕ್ ಬಾರಿ ಸಂದೋಲ ತನ್ನ್‌ರ್. ಇಪ್ಪಂ ಚೆಲೇ ಮೋತುಲು ಚೆಲೇ ಮಕ್ಕ ನಂಡೆ ಏ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಚೆಂತ್ ಬಿಲಿಕ್‌ರದುಂ ಉಂಡು.

– ಕವಿ ಹುಸೈನ್ ಕಾಟಿಪಳ್ಳ

ಪಾತ್ರ ವರ್ಗ

ಸಾವುಂಞಾಕ	:	ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ (55 ವರ್ಷ)
ಸಾರುಂಞಿ	:	ಸಾವುಂಞಾಕನ ಪತ್ನಿ (ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ)
ಕೆಪ್ಪ ಖಾಸಿಂ	:	ಕಿವುಡ (55 ವರ್ಷ)
ಅಬ್ಬುವಾಕ	:	ತೊದಲು ಮಾತಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿ (60 ವರ್ಷ)
ಬ್ರೋಕರ್	:	ಮದುವೆ ಬ್ರೋಕರ್ (45 ವರ್ಷ)
ಹಾಜಾರ್	:	ಸಂಗೀತ ಪ್ರತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ (52 ವರ್ಷ)
ಆದಂ	:	ತರ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿ (55 ವರ್ಷ)
ಮಾಸ್ಟರ್	:	ಸಾಕ್ಷರತಾ ಮಾಸ್ಟರ್ (48 ವರ್ಷ)
ಕಸಾಯಿ ಕಾದ್ರಿ	:	ಮಾಂಸ ವ್ಯಾಪಾರಿ (42 ವರ್ಷ)

– ದೃಶ್ಯ –

ಮುಂಜಾನೆಯ ಸಮಯ, ದೂರದಲ್ಲಿ ಊಳಿಡುವ ನಾಯಿಗಳ ಸದ್ದು, ಮಬ್ಬುಗತ್ತಲು. ಸಾವುಂಞಾಕರ ಮನೆಯ ವರಾಂಡದಲ್ಲಿ 2 ಹಲಗೆಯ ಬೆಂಚು ಮತ್ತು ಒಂದು ಕರಿ ಹಲಗೆಯ ಬೋರ್ಡ್. ಒಂದು ಬೆಂಚಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ಲೇಟು ಮತ್ತು ಬಳಪ ಕಡ್ಡಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ತೂಗಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೆಪ್ಪ ಕಾಸಿಂ.

ಆಗಷ್ಟೇ ಎದ್ದು, ಹಲ್ಲುಜ್ಜುತ್ತಾ ಮನೆಯ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುತ್ತಾ ಹೊರಗೊಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ನೋಡಿ, ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಾವುಂಞಿ ತೀಗಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೆಪ್ಪ ಕಾಸಿಂನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಸಾರುಂಞಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಸಾವುಂಞಿ : ಒಕ್ಕಡಿ ಸಾರುಂಞಿ! ಕೆಪ್ಪ ಕಾಸಿಂ ಬಂತ್ ಕೂರಿಗೆ ಬಲಿಕ್‌ರಲ್ಲೆ.. ಓನೆಪ್ಪ ಬನ್ನ್‌ರೊ?

ಸಾರುಂಞಿ : ನಿಂಕ್ ತಲೆಕಡಿಯಾಯಿರ್... ನಿಜಲೊ ದೆಸೆಲುಂಡಲ್ಲೆ.. ಯಾಲ್ಲಾ ಚೆಂತ್ ತೆಲ್ಲ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿ ವರಜೊಗಿಲ್ಲೆ ನಕ್ಕ್.... ದುನಿಯಾವುರೊ ಬಲಾಹತ್ತೆಲ್ಲೊಂ ನಜಲವುತು ಬಂತ್ ಕೂಡಿರ್... ಸಾಲೆ ಪಡಿಕ್‌ರೋಂಟು ಇಡೀ ಅಗಮೆ ಬುಟ್ಟು ಕೊಡ್ತುರಾರಲ್ಲೆ... ಇದಾರೊ ನಿಜಲಬ್ಬರಗಮಾ? ನಂಡಬ್ಬ ಕೆಟ್ಟ್‌ಬಾಟಿರೊ...

ಸಾವುಞಿ : ಬೆಲ್ಲಮಂತ್‌ಗ್ ತೊಂಡೆ ಪರಿಕ್ಕಂಡಡಿ ಬಾವಾ... ಮೆಲ್ಲೆಪಲಕಬರಿ...ನಿಕ್ಕ್ ನಂಡೊ ವಂತಿ ಚೆಲ್ಲೊಗು ತೀರಾಲಾಂತ...?

ಸಾರುಂಞಿ : ನಿಜಲೊ ವಂತೊಗು ದೆಚ್ಚಿರೆ ನಾನಿಪ್ಪ... ಜಂಡ್ ಗಂಟೆ

ಜಾವು ಬಂತ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಬಂತಾ... ನಕ್ಕ್ ಓದೊನುಗುಂಡು ಚೆಲ್ಡ ಕೆಪ್ಪಾ..

ಸಾವುಂಞಿ : ನ್ಯಾರ ಬೆಲ್ತ್ ಬಾ ಚೆಂತ್ ನೀನವುಂಡೊ ಪೆರೊವು ಕಡ್ತೊನಿಂತ್...

ಸಾರುಂಞಿ : ನ್ಯಾರ ಬೆಲ್ತ್ ಬಾ ಚೆನ್ನೆ... ಕಾರೆಕಲ್ತ್ ನಾನೆಂದಿ ಪೋಂಡೋಂಡು ಕೇಕ್‌ರಾ..

ಸಾವುಂಞಿ : ಅದುಂ ಸಮಾ.. ಅವೊನು ಕೆಪ್ಪಲ್ಲೆ.. ನೀನ್ ಅಡ್ಡೂರು ಚೆಲ್ಲಂಬೊ ಅವ್ನ ಬಡ್ಡೂರು ಚೆನ್ನಾ

ಸಾರುಂಞಿ : ಇದಾ ನೋಕೊರು.. ನಿಜಲೊ ಮಯ್ಯತ್ತ್ ಪಡಿಪೆಲ್ಲಾ ನಂಡೊಟ್ಟು ಬ್ಯಾಂಡಾ.. ನಾಲೆಲ್ ಪಿನ್ನೆ ನಜಲವುತುರೊ ಸಾಲೆ ಬಂದಾವೊನು. ಅಪ್ಪಪ್ಪ ಚಾಯಾ... ತಿನ್ನೊಗು.. ನಿಂಕ್ ತನ್ನೊಂಟಿಕೊಗು ಇದೆಂದೊ ಅಬ್ಬೊನಾಕರೊ ಕ್ಯಾಂಟಿನಾ? ಅಡುಪುಗು ಕಂಕನೆ ಬೂಂತು ತೀ ಊದಿ ಊದಿ ನಂಡೊ ಜಂಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಜೊಂ ಪೊಟ್ಟಿ ಪೊಯ್ತ್ ಚೆಲ್ಡೆ. ಗ್ಯಾಸ್‌ರೊ ಅಡುಪು ಕೊಂತರ‍್ರು ಚೆನ್ನೈಕ್ ಚೋರು ಬಾರ್ಕ್ಕರೊ ಕುಡುಪು ಕೋನ್‌ರಾರ್.. ನಿಜಲೊ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮಣ್ಣಿಟ್ಟೆ.. ನಾನೂಡೆ ದೈಕ್‌ಲ್ಲೆ ನಿಜ ಒರ್ತಮೆ ಇದ್‌ರುಲ್ಗ ಮರ್ಚಿ ಕೆಡಕೊರು.

(ಎಂದು ಮನೆಯ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಬಿಸಾಡುವ ಶಬ್ಧ..... ಸಾವುಂಞಿ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ನಡುಗಿ ಕೆಪ್ಪ ಕಾಸಿಂನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಕೆಪ್ಪ ಕಾಸಿಂ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ಗಾಬರಿಯಿಂದ)

ಕೆಪ್ಪ ಕಾಸಿಂ : ಎಂದೊ.. ಸಾವುಂಞಾಕ ಮಾಸ್ಟರ್ ಬಂತಾ..? ನಾನ್ ಓದೊ ಸುರುವಾಕಟ್ಟಾ..?

ಸಾವುಂಞಿ : ನೀನೆಂದ್‌ರೊ ತಲಖೀನ್ ಓದುರೊಮಾ.. ನಂಡೊ ಬೆಚ್ಚನಕ್ಕ್..

ಕೆಪ್ಪ ಕಾಸಿಂ : ತಲಂಖನಿ ಬೇನಾ...? ಇಪ್ಪ ಕ್ವಾಂಡೆ...

(ಎಂದು ಕೆಪ್ಪ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಅನಿಯಾದಾಗ ಸಾವುಂಞಿ ತಡೆದು)

ಸಾವುಂಞಿ : ತಲಂಕನಿ ಅಲ್ಲ ನಿಂಡೊ ಸೀರೆನಿ... ನೀನಿಪ್ಪ ಉಲ್ಗ ಪೋಯೆಂಗ್ ನಿಂಡೊ ತೋಲುರುಞಿ ಉಪ್ಪು ಇಡ್‌ವಾಲ್. ದಮ್ಮಯಲಬ್ಬ...ದೈ..ನಾನುಂಡಲ್ಲೆ ಪೆಂಞಾಯಿ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಭಯಂಕರ ಟಿಕ್ಕ್ ಅದ್‌ಕ್ ಅವೊಲುಗು ತೆಲ್ ಅರ್ಸ ಬನ್ನರೊ...

ಕೆಪ್ಪ ಕಾಸಿಂ : ಒಕ್ಕಾ....ಅಜನೆಮಾ..ಒಕ್ಕಲೇ ನಿಂಕ್ ಈ ಪರಂಕ್‌ರೊ ಚಿಕ್ಕ್‌ರೊ ಸೀಕೆಲ್ಲಾ ಎಪ್ಪ ಬನ್‌ರೊಮೇ.... ತೆಲ್ಲ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕಾಟಿ ಮರಂದ್ ಎಡ್‌ಕ್ಕೊ ಆವುಲ್ಲೆ?

(ಸಾವುಂಞಿ ಕೋಪದಿಂದ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ತಲೆಗೆದರಿ)

ಸಾವುಂಞಿ : ಏ ಕೆಪ್ಪಾ ನಿಕ್ಕಿನ್ನ್ ನಾನೆಜನೆ ಚೆಲ್ಲಟ್ಟ್...... (ಎಂದು ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ)

(ಅಬ್ಬುವಾಕರ ಪ್ರವೇಶ)

ಅಬ್ಬು : ಕಿನಾವುಲುಂ ಸಾಲೆ ಪಡಿತಾಜ ಇಪ್ಪ ಪಡಿಕ್‌ರೊ ಬುಲಾ..ಪಿರಾಂದಲ್ಲೆ ಮಾಸ್ಟರ್‌ಗ್. ತಲೆಕಡಿಯಾಯೊ ಸಾವುಂಞಾಕ ಇಡೀ ಅವುತುರೊ ಸಾಲೆ ಆಕಿರ್.. ನಂಕೆಂದೊ ಚಾವಟ್ಟ್.. ದರ್ಮತ್ತ್‌ಗ್ ಚಾಯೊಂ ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್.. ಪಡಿಪುಂ ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್. ಒರು ಬೀಡಿ ಬಲಿಕುವ...

(ಎಂದು ಕಾಸಿಂನ ಹತ್ತಿರ) ಕಾಸಿಮೊ.... ತೀ ಪೆಟ್ಟಿ ಬೇನಲ್ಲೇ....

ಕಾಸಿಂ : ಎಂದೊ ಸಾವುಂಞಾಕಮಾ.... ತಲಂಕನಿ ಕೊಂಬರೊ ಉಲ್ಗ ಪೋಯಿರ್

ಅಬ್ಬು : ಕೆಪ್ಪರೊ ಕಾದ್‌ರೊ ಕಂಡೆಮೆ ಪೊಟ್ಟಿರ್ ಸಾಲೆಗೆಂದಿ ಮಣ್ಣ್ ತಿನ್ನೊ ಬಂಡೊಮಾ...? ತೀಪೆಟ್ಟಿ ಬೇನಲ್ಲೇ....

ಕಾಸಿಂ : ತೀಪಟ್ಟಿಯಾ ನಾನೆಂದ್‌ರೊಮಾ ಬಿಯಾರಿಚ್ಚೆ.. ನಿಕ್ಕ್ ಸುರುಕೆ ಚೆಲ್ಲೊಗೆಂದೊ.... ನಾನ್ ಮುನೊಲೆ ಕೆಪ್ಪಾ.... ಅಬ್ಬೊ ನೀನೆಪ್ಪ ಕೆಪ್ಪಾಯಿರೋ....

(ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬೆಂಕಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅಬ್ಬುವಾಕ ಬೀಡಿ ಸೇದುತ್ತಾರೆ)

(ಬ್ರೋಕರ್ ಬಾವಾಕ ಪ್ರವೇಶ)

ಬ್ರೋಕರ್ : ಏ ನಮುನ ನೋಕುಂಬೊ ಇಂಡ್ ನಂಡೊ ಕನಕ್ ಸಮಾ ಬಂಡಿಲೆಲ್ಲೆ.. ಇಂಡ್ ನಂಡೊ ಕೀಸೆ ಗಟ್ಟಿ ಆವೊನೆಂಗ್ ಕುಂಞಲಿಯಾಕರೊ ಮೋಲುಗೊರು ಪೊದು ಸೆಟ್ಟಾವೊನೆ..... ಇದ್ ಸೆಟ್ಟಾಯೆಂಗ್ ನಕ್ಕ್ ಜಂಡಾಯಿರ ಉರ್ಪೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ. ಇದ್‌ರೆಡೆಲ್ ಈ ಮಾಸ್ಟರ್‌ಗೊರು ಪಿರಾಂದ್. ಈ ಬಯೆಸ್‌ಲ್ ನಂಕೆಂದಿಗ್ ಸಾಲೆ? ಈ ಮಾಸ್ಟರೊರ್ಕ ಮರ್‍ಚಿ ಪೋಯಿರೆಂಗಾವಾತ್. ಪಿನ್ನೆ ಒನ್ನಲ್ಲೆ ಮಾಸ್ಟರ್ಗ್ ನಜಲೊಟ್ಟುಗು ನಲ್ಲೆ ಪಿರ್ಸ ಉಂಡು. ನಜ ಪಡಿಕ್‌ರೊ ಅಯಲೊ

ಲಾಭತ್ತ್‌ಗಾ? (ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ) ಮನಸಾಕೆಂಗ್ ಒರು ಅಸಾಮಿ ಊಡೆಮೆ ಉಂಡು. ತೆಲ್ಲ್ ನಾವು ಚಲಾಕಾಕೆಂಗ್ ಈ ಅಬ್ಬುಕಾಕರೊ ಕಲ್ತ್‌ಗ್ ಒರು ಪೆಣ್ಣ್‌ರೊ ಕೆಟ್ಟಿ ಬುಡಾ.. ಈ ಬಲಾಹತ್ತ್‌ಗ್ ಒನ್ನಾಯಿರ್. ಆಯೆಂಗುಂ ನೋಕುವಾ.. ಪ್ರಯತ್ನಂ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ... ನಾನ್ ಚಲಾಕಾಕುವೆ. ಇದ್‌ರೊ ಅನ್ನಾಕ್ ಮರಿಯಿಲೆಲ್ಲೇ... ಎಂದ್‌ರಾಕುರೊ... ಹಾ..ತಲೆಕ್ ಪೊಯಿತ್..ಮೌನತ್ತೊ ಒರು ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಕೊಡ್ತುಂಗಯ್ತ್. ಅಸಾಮಿರೊ ಧಂ ಎಡ್ಕಾಕತೊ ಪೋಲೆ ಆಕಾ

(ಎಂದು ಅಬ್ಬುನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ)

ಎಂದೊ ಅಬ್ಬುವಾಕ...ಎಜನೆ ಉಲ್ಲಾರ್,,, ಅವುತುಲೆಲ್ಲ ರಹಾತಾ....?

ಅಬ್ಬು : ರಹಾತಾ ಸೀಕಾ... ನಂಡೊ ತಲೆ ಬೆಚ್ಚ್ ನಕ್ಕ್... ಇದಲಬ್ಬಾ ಅವುತುಲು ನಾನೊರ್ತಮೆ ಉಲ್ಲೊ.

ಬ್ರೋಕರ್ : ಎಂದೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಎವುಂಡು... ಇತ್ತರ್‌ನಾಲ್ ಪಟ್ನಿಯಾ....

ಅಬ್ಬು : ಅವುಲುಗು ಅರ್ಸ... ಆರ್ ತಿಂಜಲಾಯ್ತ್.

ಬ್ರೋಕರ್ : ಒಕ್ಕಾ...... ಇದ್‌ಬಾರಿ ಬೇಜಾರ್‍ರೋ ಬಿಸಯಯಿತಲ್ಲೆ... ಅಬ್ಬುವಾಕಾ ನಜ ಬ್ಯಾರಮೆ ಒರು ಕಿತಾಪತಿ ಆಕ್‌ರಾಮಾ...

ಅಬ್ಬು : ಕಿತಾಪತಿಯಾ.. ಅದ್ ಎಜನೆ..?

ಬ್ರೋಕರ್ : ಬ್ಯಾರಮೆ ಒರು ಮಂಜಲಾವುರೊ

ಅಬ್ಬು ಮಂಜಿಲಮಾ..... 1....2....3

ಬ್ರೋಕರ್ : ನಿಜ ಎಂದ್‌ರೊಮೆ ಪೇಡಿಕ್‌ರೊ... ನಜಲೊ ಬ್ಯಾರಿಜ ಪೋಯಿರೊಮೆ ಇದ್‌ಲದ. ಅರ್‌ಭಿಮಾರ್ ನೋಕೊರು ವರ್ಷತ್ತ್‌ಗ್ 3–4 ಮಂಜಿಲಾವುರಾರ್. ನಾನೆ ನಂಡೊ

ಕೈಯ್ಯಾರೆ ಆಕಿತ್ತ್‌ಕೊಡ್ತುರೆ. 65 ವರ್ಷತ್ತೊ ಕೆಲವೊಗು 18 ವರ್ಷತ್ತೊ ಪೆಣ್ಣ್. ನಿಜ ಪೇಡಿಕ್‌ರಾರ್. ಪೆಂಞಾಯಿ ನಾಪೊನಾಲ್ ಅರ್ಸತ್ತ್‌ಲಿನ್ನೆಂಗ್ ನಿಂಕ್ ಬ್ಯಾರೆ ಮಂಜಿಲಾಗ. ನಿಜ ಬೇನೆಂಗ್ ಮ್ಯೊಲಾರೊಟ್ಟು ಕೇಟ್ ನೋಕೊರು.

ಅಬ್ಬು : ಮ್ಯೊಲಾರಾ... ಬ್ಯಾಂಡ... ತೆಲ್ಲ್ ನಕ್ಕುಂ ಗೊಂತುಂಡು ಕಾನೂನು.

ಬ್ರೋಕರ್ : ಅ..ಜನೆ ಬರ್‍ತ್ರ ತೆರುಕು...ನಿಂಕಿಪ್ಪ ಬಯೆಸೆತ್ತರೆ?

ಅಬ್ಬು : 50.....55 ಆವು

ಬ್ರೋಕರ್ : ಎತ್ತರೆ ಬಯೆಸ್‌ರೊ ಪೆಣ್ಣ್ ಬೇನೂ...?

ಅಬ್ಬು : ಒರು 25.......... 26

ಬ್ರೋಕರ್ : 13........ 13 ರೊ ಜಂಡ್ ಆವಾ?

ಅಬ್ಬು : ತಮಾಷೆ ಆಕಂಡ.... ಎಂದೆ.

ಬ್ರೋಕರ್ : ಪಿನ್ನೆಂದ್‌ರೊಮೆ ನಿಜ... ಇದಾ ಇಞ್ಞ ಬರ್‍ತ್ರುಬುಲಾ... ಇದ್ ಕುದಿಕೆ ಪದವು ಕುಂಞಲಿಯಾಕರೊ ಮೋಲು...

ಅಬ್ಬು : ಕುದಿಕೆ...ಕುದಿಕೆ...

ಬ್ರೋಕರ್ : ಕುದಿಕೆ ಅಲ್ಲ ಪೆಣ್ಣ್...ಎಜನೆ ಈ ಪೆಣ್ಣ್ ಆವಾ.....?

ಅಬ್ಬು : ಪೆಣ್ಣ್ ಚಂದ ಉಂಡು,,,, ಕಣ್ಣ್ ತೆಲ್ಲ್ ಕೋಸುಂಡಲ್ಲೆ...?

ಬ್ರೋಕರ್ : ನಿಂಕ್ ಅನ್ನಾಕ್ ಮರಿಲ್ಲೆಲ್ಲೇ....?

ಅಬ್ಬು : ಅದ್ ತೆಲ್ಲಲ್ಲೆ....

ಬ್ರೋಕರ್ : ಇದುಂ ತೆಲ್ಲಲ್ಲೆ....

ಅಬ್ಬು : ಇಕ್ಕಟ್ಟ್.... ಮಂಜಿಲ್ಲ್‌ಗ್ ಕಾಸ್ ಬೇನಲ್ಲೆ....?

ಬ್ರೋಕರ್ : ಅದ್‌ಕ್ ಪೇಡಿಕಂಡ... ನಿಂಕ್ ಕಾಸಲ್ಲೆ... ಒರು 10,000 ಕಿಟ್ಟಿಯೆಂಗ್ ಮೈಯ್ಯಾ....?

ಅಬ್ಬು : ಮಯ್ಯಾವು

ಬ್ರೋಕರ್ : ನಕ್ಕೆತ್ತರೆ ಕಮಿಷನ್....?

ಅಬ್ಬು : 100 ಉರ್ಪೆ ನಿಕ್ಕ್..

ಬ್ರೋಕರ್ : ನಿಜ ಮಂಜಿಲಾವಾತೊ ತೆರುಕು ಪೋವೊಗು. 100 ಉರ್ಪೆ ನಕ್ಕ್ 9900 ನಿಂಕಾ?

ಅಬ್ಬು : ಪಿನ್ನೆತ್ತರೆ...?

ಬ್ರೋಕರ್ : 2000 ಉರ್ಪೆ ನಕ್ಕ್‌ತರೊನು

ಅಬ್ಬು : ಅದ್ ಯಾರಾವಲ್ಲೆ..

ಬ್ರೋಕರ್ : ಪೆಣ್ಣ್, ಬಂಗಾರ್, ಕಾಸ್ ಎಲ್ಲೊಂ ನಿಂಕ್.... ಅದ್‌ಲ್ ಕೊಸಿ ಪಡ್‌ರೊಂ ನಿಜ... ನಕ್ಕ್ ಕಮಿಷನ್ 2000. ತರುಂಬೊ ನಿಂಕ್ ಬಾರಿ ಬಯರ್ ನೊಂಬಲ ಅಲ್ಲೆ. 2000 ಕಾನ ಪೈಸೆ ಕೊರೊಡಿ ಇಲ್ಲೆ.. ಆವುರೆಂಗ್ ಪೆಣ್ಣ್. ಇಲ್ಲೆಂಗ್ ಮೂನುತೆರ್ರೊ ಮಣ್ಣ್. (ಎಂದು ತಿರುಗಲು ಅನುವಾದಾಗ)

ಅಬ್ಬು : ಗಡಿಬಿಡಿ ಆಕಂಡ ನೀನ್... ಇದ್ ಆವುರೆಪ್ಪಾ?

ಬ್ರೋಕರ್ : ಇಂಡ್ ಅಸರ್‌ಗ್... ಮೈಕಾಲ್ತೊ ಮಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಪೋಲೀಸ್

ಸ್ಟೇಷನ್ ಉಂಡಲ್ಲೆ.... ಅವುಡೆ ಬರ್ರು

ಅಬ್ಬು : ಪೋಲೀಸಾ.... ಎಜನೆ.. ಓನು ನಂಡೊ ಸಿಕ್ಕ್‌ಪಾಟ್ರಾನಾಂಟ್

ಬ್ರೋಕರ್ : ಅಬ್ಬುವಾಕ ನಿಜ ಪೇಡಿಕ್ಕ್‌ರೊಮೆ ಬ್ಯಾಂಡ.... ಮಾತ್ರಮಾ.... ನಿಜ ಬನ್ನೆಂಗ್ ಉಸ್ಕು ದಂ ಎಡ್ಕೊತೀರ ಪೊಟ್ಟರೊ ಪೋಲೆ ಮುಂಡದೈಕೊನು. ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರಂ ನಾನಾಕ್‌ರೆ.

ಅಬ್ಬು : ಸೈ.... ನೀನ್ ಚೆನ್ನೊಪೋಲೆಮೆ ಆವಟ್ಟ್.

ಬ್ರೋಕರ್ : ಅಪ... ಬಂಡಾರಲ್ಲೇ... ತಪ್ಪಾಟಂಡಾ...

ಅಬ್ಬು : ಇನ್ನ್ ಬುಡು ಬಿಷಯ..ಇದ್ ಮಾತ್ರ ಆರ್ಗುಂ ಗೊಂತಾಕಿರಂಡಾ... ಇದಾ ಈ ಕೆಪ್ಪಾ ಮುಟ್ಟಮೆ ಉಲ್ಲ.

ಕಾಸಿಂ : ಕೆಪ್ಪ ನಿಂಡಬ್ಬ

ಬ್ರೋಕರ್ : ಅದೆಲ್ಲ ಸಮಾ ಈ ಸಾವುಂಞಾಕ ನಂಕ್ ನಾಲ್‌ಗುಂ ಚಾಯ ತನ್ನೊಂಟಿಂತಲ್ಲೆ...ಇಂಡೆಂದೊ ಕಾಂಡಿಲ್ಲೆ...ಉಲ್ಲ ಪೋಯಿತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ನೋಕಿ ಬರಟ್ಟಾ?

ಅಬ್ಬು : ಪೋಂಡೆಂಗ್ ನಾನುಂ ಬಂಡೆ (ಇಬ್ಬರೂ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲೆತ್ನಿಸುವಾಗ)

(ಸಾವುಮಞಾಕ "ಚಾ" ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರವೇಶ)

ಸಾವುಂಞಿ : ನಾನುಂಡಲ್ಲೆ ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ಬಗೆಲ್ ಭಯಂಕರ ಟಿಕ್ಕ್. ಚೆಲ್ರೈಕಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನೆಂಗಾವಾಲೆ

ಬ್ರೋಕರ್ : ಸಾವುಂಞಾಕಾ ಚಾಯತ್ತ್‌ಗ್ ಪಂತಾರೆ ಇಟ್ಟ್‌ರಂಡ ನಕ್ಕ್ ತೆಲ್ಲ್ ಮದ್‌ರ್ ಮೂತರ ಸೀಕುಂಡು

ಸಾವುಂಞಿ : ಮದ್‌ರ ಮೂತರಾಯೆಂ ಸುಲಬ ಆಯಿತಲ್ಲೆ

ಬ್ರೋಕರ್ : ಅದ್ ಎಜನೆ...?

ಸಾವುಂಞಿ : ಅದ್‌ಕೇ ತೆಲ್ಲ್ ಚಾಯತ್ತೊ ಪೊಡಿ ಕಲಕ್‌ರೊ ಕುಡಿಕ್ಕ್‌ರೊ

ಬ್ರೋಕರ್ : ಅದ್ ನಿಜಮೆ ಕುಡಿಕ್ಕೊರು

ಸಾವುಂಞಿ : ಇದಲಬ್ಬ ನಾನುಂಡಲ್ಲೆ ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ಬಗೆಲ್ ಭಯಂಕರ ಟಿಕ್ಕ್. ಚೆಲ್ರೈಕಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನೆ ಬೇಜಾರಾವು. ಒರು ಟೈಮುಲು ಈ ಮುಂಡಪ್ಪ, ನೀಲಂ ತೋತಾ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಎತ್ತರೆ ಪೇರಿನ್ನೊ ಮಾಂಜೆ. ಖುದ್ದು ನಾನೆ ಈ ಕೈರೊ ಆ ಕೈಕ್, ಆ ಕೈರೊ ಈ ಕೈಕ್ ಕೊಡ್ತೊ ಮಾಂಜೆತ್ತರೆ... ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಲ್ ಈ ಸಾವುಂಞಾಂಕರೊ ಕೈರೊ ಮಾಂಜೆ ಕೊಂಡೊವಾತೊ ಆಲುಂಡಾ? ಇಪ್ಪ ಬೆರುಂ ಬನಾವಟ್ಟ್, ಇಪ್ಪತ್ತೊ ಆಲ್‌ಮಾರೊ ಪೋಲೆ ಮೋಸ .. ಎಲ್ತ್ ಎಲ್ತ್ ಕ್ಯೊರೊ... ಮರಂದಿಟ್ಟ್ ಪಲ್‌ಪಾಟ್‌ರೊ ಅದ್ ಕಾನೊಗು ನಿಂಡೊ ಯುರೋಪಿನ್ ಪೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಪೋಲೆ ಪಲ ಪಲಾ.... ಪಲಾಂಟ್ ಮಿನ್ನರ್. ತಿಂಡವ್ರುನು ಆರ್‌ಗ್ ಪರೆಯಿರೊ? ಈ ಸಾವುಂಞಿಗ್ ನಾನುಂಡಲ್ಲೆ ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ಬಗ್ಗೆಲ್ ಭಯಂಕರ ಟಿಕ್ಕ್. ನೀಯತ್ತ್‌ರೊ ಬಾನಿಯಾಕೊನೂಂಟೆ ನಂಡೊ ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ಹಾಜತ್ತ್. ನಕ್ಕವುಲೊ ಹಾಜತ್ತ್ ಪೂರ್ತಿ ಆಕಿಲ್ಲೆಂಗ್ ಸಾಧ್ಯಮೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅಂಜಂತೊ ಪೆಣ್ಣ್ ಅವೊಲು. ನಾನ್ ಚೆನ್ನೊ ಪೋಲೆ ಕೇಕ್‌ರಾಲ್ ಚೆಲ್ದೆ. ಮಂಜಿಲಾಯ್ತ್ 10 ವರ್ಷ ಆಯ್ತ್ ನೆರೆಲ್ ಒರೇ ಒರು ರಿಮಾರ್ಕ್ ಉಂಡಾ? ಸಾರುಂಞಿ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಏತ್‌ರಾರ್. ಎಲ್ಲಾರೊ ಬಾಯಿಲುಂ ಸಾರುಂಜಿ. ಆರ್ ಕೇಟೆಂಗುಂ ಸಾರುಂಜಿ. ಪಿನ್ನೆಂ ನಾನುಂಡಲ್ಲೆ ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ಬಗ್ಗೆ ಭಯಂಕರ ಟಿಕ್ಕ್. ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ನೋಕೊನುಲಬ್ಬಾ.... ಚೆಲ್ರೈಕಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನೆಂ ಬೇಜಾರಾವು (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಳಗಿಂದ ಸಾರುಂಞಿ ಮಾತು)

ಸಾರುಂಞಿ : ಅರ್‌ಕ್ಕ್‌ರೊ ಕಾಯತ್ತೊ ಕಲ್ಲ್‌ಲೆ ಬುಟ್ಟುತ್ತು ಪಾದಿಲೆಂಚಿ ಪೋಯಿರಾರಲ್ಲೆ...ಇದ್‌ರಾರ್ ನಿಜಲಬ್ಬ ಅರ್‌ಕ್‌ರೊಮಾ?

ನ್ಯಾರ ಬೆಲ್ತ್ತ್ ಒರೇ ಒರು ಸ್ವರ ಆಯಿತ್ತ್ಲ್ಲೆ... ಕಲ್‌ಗ್‌ರೊ ಎಡ ಅಂಞಿಮೆ ಬಾಕಿ ಉಂಡು. ಕಲ್ಗಿ ಬೆಚ್ಚಿ ಪೋವ್ವೊಗು ಸಂಕಟಮಾ ನಿಂಕ್? ಮಂಡೆಗ್ ತನ್ನಿ ಬೀತೊರು ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ತೊಂಡೆ ಪರಿಕಂಡಾ ಚೆಲ್ಡಾರ್. ಏದ್‌ಕುಂ ನಿಜ ಬರ್ರು ಪಡಿಪಾಟ್‌ರೆ

(ಪಾತ್ರೆ ಬಿಸಾಡುವ ಶಬ್ಧ)

ಅಬ್ಬು : ಪೆಂಞಿಯಿರೊ ಬಗೆಲ್ ಭಯಂಕರ ಟಿಕ್ಕ್, ಚೆನ್ನಾರಲ್ಲೆ ಉಲ್ಗ ಪೋಯೋ ಸಾತ್ ಚುಕ್ಕಾವುರಾರ್.

ಬ್ರೋಕರ್ : ಒಕ್ಕಮೆ ಸಾವುಂಞಾಕ ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ನೆರೆಲ್ ಏತ್‌ರಾರ್ ಚೆನ್ನೊಲ್ಲೆ ನಿಜ. ಮಾಪುಲೆರೊ ಪರೆಯಿರೊ ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ಏತ್‌ರಲ್ಲಾ ಪೂತೊನು.

ಸಾವುಮಞಿ : ಪರೆಯಂಡಲಬ್ಬ... ನಕ್ಕ್ ಈ ಬಯೆಸ್‌ಲ್ ಸಾಲೆ ಬೇನಾ... ಅವ್ವೊಲೊ ಸಾರುಂಞಿ ಚೆಲ್ಡೊ ಪೇರೊಟ್ಟುಗು ಸಾವುಂಞೀಂಟ್ ಎಲ್ಡೊನುಬುಲಾ... ಇದ್‌ಕೆ ಅವುತುರುಲುಗಾ ಸಾಲೆ ಪಡಿಕೊಬುಟ್ಟು ತನ್ನ್‌ರೊ... ಒಕ್ಕಲಬ್ಬ ನಿಂಕ್ ನಂಡೊ ಪಲಕ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ಆವುರಾಂಟ್.... ಈ ಮಾಸ್ಟರೆಪ್ಪ ಬಂಡೊಲಬ್ಬಾ....?

ಬ್ರೋಕರ್ : ಸಾವುಂಞಾಕ ತೆಲ್ಲ್ ಬಾಯಿ ಮೊತ್ತಿ ದೈಕ್‌ರೆಂಗ್ ನಿಂಕೆತ್ತರೆ ತರೊನು?

ಸಾವುಂಞಿ : ಪಲಕ ಪಲಕತ್ತ್ ನಿಂಕ್ ಬಾಲೆಂ ಚಾಯ ತರೊ ನೆನಪೆ ಇಲ್ಲೆ.... ಒಕ್ಕಲಬ್ಬ ನಿಜಲೊ ಪಿತ್ತ್‌ಲ್ಲ್ ಈ ನೀಲಂ..... ಮುಂಡಪ್ಪಾ ಎತ್ತರಾವು...? ಈ ವರ್ಷತ್ತೊ ಮಾಂಜೆಲ್ಲಾ ಆರ್‌ಗ್ ಕೊಡ್ತಾರ್‌ಲಬ್ಬಾ...?

ಅಬ್ಬು : ನಿಜಲಬ್ಬೊಗು......

ಸಾವುಂಞಿ : ಪಿನ್ನೆ ನಜಲೆ ಶೆಣ್ಯೆರೊ ಪಿತ್ತ್‌ಲ್ಡೊ ಮಾಂಜೆ ಉಂಡಲ್ಲೆ ...ಅದ್

ಎಪ್ಪೊಂ ನಕ್ಕ್ ತಂಡೊ..

ಬ್ರೋಕರ್ : ಅಬ್ಬುವಾಕ ನಂಕ್ ಪಡಿಪಾಟ್‌ರೊ ಮಾಸ್ಟರ್ ಉಂಡಲ್ಲೆ.... ಅಯೆಲ್‌ಗ್ ಒಲಕೆಲ್ ಇಡೊನು ಇಲ್ಲೆಂಗ್ ಇಂಜತೊ ಪೆಟ್ಟ್‌ಕಮ್ಮಿ ರೌತುಲು ಸಾಲೆ ಆಕಿರಲ್ಲೆ....

ಅಬ್ಬು : ಸಾವುಂಞಾಕ ನಂಕ್ ಬಾಲೆಂ ಚಾಯ ತಂತಲ್ಲೆ ಮುಂಡೊಗಾವುಡಾ?

ಸಾವುಂಞಿ : ಇದಾ... ನಂಡೊ ಪೆಂಞಾಯಿ ಉಲ್ಲಾಲಲ್ಲೆ ಒರ್ರೊಗು ಕೊಡ್ಕುರೊ ಚೆಂತಗ್ ಬಾಯಿರೊ ಬಲ್‌ಚಿತ್ತ್ ಕೊಡ್ಕುವಾಲ್... ಬೆಲ್ಯೋ ಕೈ ಅವೊಲೊ... ನೊರಞೊ ಕಣ್ಣ್.. ಪಿನ್ನೆ ನಾನುಂಡಲ್ಲೆ ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ಬಗ್ಗೆಲ್ ಭಯಂಕರ ಟಿಕ್ಕ್. ನಾನ್ ಈ ಚಾಯತ್ತೊ ಲೋಟೆ ಉಲ್ಗ ಕೊಡ್ತು ಬಂಡೆ (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಳಗಿಂದ ಮಾತು)

ಸಾರುಂಜಿ : ಚಾಯ ಕುಡಿಕ್ಕೊ ಒರು ಗಲಾಸಿಲ್ಲೆ..... ಲೋಟೆ ಇಲ್ಲೆ... ಸಿಫಾರತ್ತ್ ಬಾರಿ ಜೋರುಂಡು ನಿಜಲೊ. ಇನ್ನಲೆ ಮಾಂಜಿ ಬಿತ್ತ್‌ಬರುಂಬೊ ಅವುತುಗು ನಾಲ್ ಪುದಿಯೋ ಲೋಟೆ ಕೊಂಬರ್ರು ಚೆನ್ನೈಕ್ ಐಸೆಲ್ ಬೆಚ್ಚೊ ಯಾಟೆ ಪೊರ್ರೊಂ ಬನ್‌ರಾರ್....ಏದ್ ಕುಂ ಉಲ್ಗ ಬರ್ರು ನಿಂಕ್ ಬೆಚ್ಚಿರೆ ಮರ್ಯಾದಿ

(ಸಾವುಞಾಕ ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ)

(ಹಾಜಾರ್ ಪ್ರವೇಶ)

ಹಾಜಾರ್ : ಅಸ್ಸಲಾಂ ಅಲೈಕುಂ. ಎಂದೊಲಬ್ಬಾ... ಬಾರಿ ಬೇಗ ಬನ್ನೊಮೋಲೆಕಾಂಡಲ್ಲೆ?

ಅಬ್ಬು : ಬೇಗಲ್ಲ ಹಾಜಾರ್. ಕೊಡೆ ಪಿಡಿಚೊಂ ಬನ್ನಾರಲ್ಲೆ ಮಡಕೊರು. ಟೇಮು ನಿಜಲೊಮೆಮಾ?

ಹಾಜಾರ್ : ನಂಡೊಮೆ, ಕಟ್ಟ್‌ಕೊನುರೋಂಟು ಬಿಯಾರಿಚೆ?

ಅಬ್ಬು : ಕಕ್ಕಾಲೆ ಹಾಜಾರಲ್ಲೆ?

ಹಾಜಾರ್ : ಹಾಜಾರೊಮೆ ಮಂಗಾಕ್ಕ್ಯೊ.... ದುನಿಯಾವು ಬೆಡಕಯ್ತ್ ಅಬ್ಬು. ಅರಬಿಮಾರೆ ಮೋಸಾಕೆಂಗ್ ಇನ್ನಾರೊ ನಂಬುರೊ? ಇದ್‌ನಾನ್ ಜಂಡಾಮತ್ತೊ ಹಜ್ಜಿ ಮೋಯಿ ಬರುಂಬೊ ಎಲ್ಲಾರುಂ ಕೊಂಡಾರಲ್ಲೆ ಚೆಂತ್ ಪಾರಿಂಡೊ ಟೇಪು ಕೊಂಬರೊಗು ಅಂಜಾಡಿ ನೂಂಡೆ. ಈ ಟೇಪುಗು 3000/– ಉರ್ಪೆಚೆನ್ನಾ. ಇದ್‌ರೆ ಚಂದ ಕಂಡ್ ಕೊಡ್ತೆ. ಊಡೆ ಬಂತ್ ಕೇಕ್‌ರೆ ಇದ್ ಇಂಡಿಯತೊ ಪಿಲಿಪೂಸ್ ಬುಲಾ.....

ಅಬ್ಬು : 100/– ಉರ್ಪೆಗ್ ಗುಜಿರಿಲ್ ಪುದಿಯೊ ಕಿಟ್ಟಾತ್

ಬ್ರೋಕರ್ : ಹಾಜಾರಿದ್ ಇಂಡಿಯತ್ತ್ ಲಿಕ್ಕ್‌ರವುಡ್ತೋಲೊ ಇಂಡಿಯಾ...... ಇನ್ನೊರ್ಕ ಹಜ್ಜಿಗೆ ಪೋಂಬೊ ಕೊಂಪೋಯೆಂಗ್ ಅವುಡೆ ಫಾರಿನಾವುರು.

ಹಾಜಾರ್ : ಜಂಡ್ ಬಟ ಹಜ್ಜಿಗೆ ಪೋಯಿತೆ ನಂಡೊ ಡಬಲ್ ಹಾಜಿ ಚೆಲ್ಡಾರ್. ಇನ್ನೊರ್ಕ ಪೋಯಿತೆಂಗ್

ಅಬ್ಬು : ತ್ರಿಬ್ಬಲ್ಲಾಜಿ ಚೆಲ್ಡಾರ್.

(ಸಾವುಂಞಿ ಒಳಗಿಂದ ಬಂದು)

ಸಾವುಂಞಿ : ಈ ಹಜ್‌ರೊ ಬಿಸಯ ಎಡ್‌ಕುಂಬೊ ನೆನಪಯ್ತ್ ಹಾಜಾರ್ ನಕ್ಕ್. ನಂಡೊ ಪೆಂಞಯಿಗ್ ಮರ್‌ಚೆಂಗುಂ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಾತೊ ಆಸೆ. ನಜ ಜಂಡಾಲ್ ಒಟ್ಟುಗೆಪ್ಪ ಹಜ್ಜಿ ಪೋಡೊಂಟು.

ಬ್ರೋಕರ್ : ಐಮ ಇಜನೆ ಹಾಜತ್ತ್ ಬೈಕಿರೈಕ್ ಬೇಗ ಮರ್ಚ್ಚಿ ಪೋಯೆ ನಲ್ಲೆಂತ್

ಹಾಜಾರ್ : ಒಕ್ಕಲ ಸಾವುಂಞ ನೀನ್ ಮಂಜಿಲಾವುಂಬೊ
ದುನಿಯಾವುಲು ನಿಂಡೊ ಪೆಂಞಾಯಿ ಒರ್ತಿಯೆ
ಇನ್ನೊಮಾ....?

ಸಾವುಂಞ : ಇಲ್ಲೆ ಹಾಜಾರ್ ನಂಡೊ ಸಾರುಂಞ ಉಲ್ಲಾಲಲ್ಲೆ ಚೆರ್ದ್ಲೆ
ಬಾರಿ ಚಂದತ್ತೊ ಪೆಣ್ಣ್ ಬುಲಾ...ನಾನ್ ಮಾತ್ರ
ಪೆಞಾಯಿರೊ ಬಗೆ ಭಯಂಕರ ಟೆಕ್ಕ್.

ಬ್ರೋಕರ್ : ಅಪೆಂಗ್ ನಿಜ 'ಲವ್' ಆಕಿತ್ತ್
ಮಂಜಿಲಾಯಿರೊಮಾಂಟ್.... ಪರ್ತ್ ಎವುಡೆಂ
ಕಡ್ತಂಡಾ ಪೊಯ್ಯೆ ಎರಿವು

ಸಾವುಂಞ : ನೀ ಚೆನ್ನೊ ನೇರ್‌ಲಬ್ಬಾ....... ನಲ್ಲೊ ಬಟ್ಟಿ ಪೋಲ್ತೊ
ತಡಿ ಅವ್ರೊಲೊ ನಾನೆವುಡೆಗುಂ ಪರ್ತ್ ಕಡ್ತ್ಲ್ಲೆ
(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಳಗಿಂದ ಮಾತು)

ಸಾರುಂಞ : ಮೇಲವುತೊ ರುಕಿಯಾದ ನಂಡೊ ಬಿಲ್ಲಿಕಡ್ತಿರ್....

ನಕ್ಕಿಪ್ಪ ಅರ್ಜಂಟ್ ಪೋವೊನು. ನಿಜ ಸಾಲೆ ಚೆಂತ್ ಅಂಞ್‌ಮೆ ಕಂಕನೆ ಬೂಲಂಡ. ಬೇಗ ಬಂತ್ ಮುರ್ಚಿ ಬೆಚ್ಚೊ ತರಕಾರಿ ಕಲ್ಗಿತ್ತ್ ಬೇವೊ ಬೈಕೊರು. ಉಚ್ಚೆಗ್ ಪೈಕ್‌ರ್ ಚೆಂತ್ ತೊಂಡೆ ಪರಿಚೋಂಟು ಬಂಡಾರಲ್ಲೆ... ಬೇಗ ಬರ್‍ರ್ರು ಪಿತ್ತ್‌ಲೊ ಬಾಯಿಲ್ ತೊರನ್ ಬೆಚ್ಚಿರೆ.. ನಾಯಿ ನೂಲೊ ಬುಡಂಡಾ.... ಕೇಟ್‌ತಲ್ಲೇ.....

(ಆದಂ ಪ್ರವೇಶ)

ಆದಂ : ಕೇಕೆಮಾರೆಂದೊ ಕಾದ್ ಪೊಟ್ಟಿರಾ.... ಇಜ್ಜಬರೊಟ್ಟು ತಾಂಟೊ ತೀರಿಲ್ಲೆಂಗ್ ಈ ಆದಂ ಎಂದಿ ಮೋತುಲು ಮೀಸೆ ಬೆಚ್ಚಿರೊ? ಕೇಕ್‌ಬೊಂತ್ತು ಮೇಲ್ ಪಾರೊ ಬಂಡೆ..... ತೀರುಪಲ ಇಜ್ಜಬ್ಬ ನಿಕ್ಕ್ ನಂಡೊಟ್ಟು ತಾಂಟೊಗು..... ತೀರ್‍ರೆಂಗ್ ತಾಂಟ್‌ಲ ಬಾ.... ನಾನುಂ ಒರು ಕೈ ನೋಕಿಟ್ಟೇ ಸುದ್ದಾ...... ನಂಡೊ ಮೋನುಗು ಎತ್ತರೆ ಮೋತುರೊ ಪೊದು ಬನ್ನ್‌ಂತ್.... ನಾನ್ ಇಕ್ಕಟಪರ ಇಜ್ಜಬ್ಬ ಪಾವತ್ತೋನಲ್ಲೇಂಟ್ ಎಡ್ತೆಂಗ್ ಇಪ್ಪ ನಕ್ಕೆ ತಿರ್‌ಇಞ ನಿಂಡಲ್ಲೆ ಓನು..... ಕಾಸಿ 50 ಆಯಿರ ತಂಡೆ ಚೆಂತ್ 5 ಆಯಿರಲ್ಲೆಲಾ ತನ್ನೊ... ಪತ್ತಾಲೊ ನಡುಲು 50 ಆಯಿರ ಕಾಸಿ 50 ಪೊವೊನು ತಂಡೆ ಚೆಂತ್ ಬಗ್‌ಲಿಟ್ಟ್.... 5 ಪೌನ್ ಇಡ್ರೊ ಗತಿ ಉಂಡಲ ನಿಕ್ಕ್.... ಇಪ್ಪ ನಂಡೊ ಮೋಂಡೆ ತಲೆಕ್ ಮರಂದಿಟ್ಟ್‌ತ್ತ್ ಉಲ್ಗ ದೈಪಾಟಿರೆ.... ನಾನ್ ಕೇಕೊ ಬರುಂಬೊ ಪೋಲೀಸ್ ಕೊಂಡೆ ಚೆಲ್ಡೆ... ನಿಂಡೊ ಪೋಲೀಸ್ ಎತ್ತರೆ ಉಂಡೂಂಟು ನಾನುಂ ನೋಕುರೆ.... ನಂಡೊ ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ಮೂತೋಂಡೊ

ಮರ್ಮೊಂಡೊ ಮೂತೊಲೊ ಮೋನು ಎಸ್.ಐ. ನಾನ್ ದೈ ಚೆನ್ನೆಂ ಎನಿಕ್ಕ್‌ರ... ಎನಿ ಚೆನ್ನೆಂ ದೈಕ್‌ರ.... ಬೆಲೆ ಬೆಲೆ ಆಪೀಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಅವೊಂಡೊ ಕೀಸೆಲುಂಡು. ಓಂಡೊ ಪೋಲೀಸ ಬುಲಾ... ಪೋಲೀಸ್... ನಕ್ಕ್ ಆ ಬ್ರೋಕರ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕಾನೊ ಕಿಟ್ಟೊನು.

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬೆಂಚಿಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಬ್ರೋಕರ್ ಹೆದರಿ ಮೇಲೆದ್ದುದರಿಂದ ಬೆಂಚಿ ಪಲ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಾಜಾರ್ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. ಆದಂ ಹಾಜಾರನ್ನು ಮೇಲೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ..)

ಆದಂ : ನಿಜ ಎಂದ್ರೊಮೆ ಹಾಜಾರ್. ಕಾಲ್ಡಡಿ ಬೂಂತು ತೆರೆಯಿರೋ? ಎನಿಕುರು....

(ಮಾಸ್ಟರ್ ಪ್ರವೇಶ)

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಅಸ್ಸಲಾಂ ಅಲೈಕುಂ.....

ಎಲ್ಲರೂ : ವಾಲೈಕುಂ ಸಲಾಂ...

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಎಲ್ಲಾ ಬನ್ನ್‌ರಾರಲ್ಲೆ..... ಇಪ್ಪ ನಕ್ಕ್ ರಹಾತೈತ್....

ನಂಡೊ ಸಮುದಾಯ ಪಡಿಚಿ ಮುನೊಲು ಬನ್ನೆಂಗ್
ಅದುವೆ ನಕ್ಕ್ ಸಂದೋಲ (ಎಂದು ಬಾಳೆಸಿಪ್ಪೆಗೆ
ಕಾಲಿಟ್ಟು ಜಾರಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ, ಬೀಳುವಾಗ) ಯಾ
ನಂಡಲ್ಲಾ ನಾ ಬೂನೆ......

ಅಬ್ಬು : ಪಲ್ಪಿ.... ಪಲ್ಪಿ....ಉದ್ದಾಕೊರು....(ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಸ್ಟರ್‌ರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತುತ್ತಾರೆ)

ಮಾಸ್ಟರ್ : ತೋಲು ತಿಂಡ್‌ಟ್ಟ್ ಬಾಲೆ ಆರ್‌ಲಾ ಎರ್‌ಇರೊ...?

ಎಲ್ಲರೂ : ತೋಲಲ್ಲ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ..... ಬಾಲೆ ತಿಂಡ್‌ರೋ....

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಒಕ್ಕುಲಾ ಅದುವೇ.... ಆರ್ ತಿಂಡ್‌ರೋ....

ಅಬ್ಬು : ಸಾವುಂಞಾಕ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ.......

ಬ್ರೋಕರ್ : ಪಿನ್ನೆಂದ್ರೊಮೆ ಸಾವುಂಞಾಕ ನಿಂಙ.. ಶಾಲೆಗ್ ಬರುಂಬೊ ತ್ಯಂಙೊ..ಮಾಂಙೆ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ವಾಂಡೊ. ಬೂಂತು ಮಾಸ್ಟ್ರೋ ನಡು ಪೂಲಾಯಿರೆಂಗ್ ಎಂದಾಕೊನಿಂತ್?

ಸಾವುಂಞಿ : ಅಜನೆ ಚೆಲ್ಲಂಡಲಬ್ಬಾ...ಅಲ್ಲ ಪೊರ್‍ಕಾಲೆ...ಕಲವು ಚೆಲ್ಲಂಡ...ನಾನುಂಡಲ್ಲೆ ಪೆಂಙಿಯಿ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಭಯಂಕರ ಟಿಕ್ಕ್... ಆಯೆಂಗುಂ ಅವೊಲು ಚೆನ್ನೈಕ್ ನಿಂಕೆಲ್ಲಾ ಬಾಲೆಂಚಾಯ ಕೊ.........

ಎಲ್ಲರೂ : ಅದ್‌ಕೆ ಚೆಲ್ಡೊ ಪೆಂಞಾಯಿರೊ ಪಲಕ ಕೇಕೊ ತೀರಾಂಟ್

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಿಜ ಗಲಾಟೆ ನಿಪ್ಪಾಟೊರು......ಇದೆಂಡೊ ಸಾಲೆಮಾ ಅಲ್ಲ ಕೆದೆ ಕೆಟ್ರೊ ಪೈಯ್ಯಾ...?

ಬ್ರೋಕರ್ : ಕೆದೆ ಅಲ್ಲ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ...... ಪೈ ಕೆಟ್ಟಿರೊ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಾಯಿ ಪೂಚೆ ಪೋಲ ಪೆಣಕ್ಕ್.... ಒರ್ತ ಬಿಡಿ ಬಲಿಕ್‌ರೊ...ಒರ್ತ ಬೆತ್ತಲೆ ತಿನ್ನ್‌ರೊ... ಒರ್ತ ಬಾಲೆ

ತಿನ್ನ್‌ರೊ.... ಒರ್ತೊರ್ತೊ ಒರೊರು ನಮುಂತೊ ಸೀಕ್....
ತರ್‌ತೀಪು ಪಡಿಕ್ಕ್‌ರೆಪ್ಪಾ... ನಜ ಬ್ಯಾರಿಜ ಎಪ್ಪ
ನಲ್ಲಾವುರೊ.... (ಹಾಜಿಯ ಹತ್ತಿರ ಸರಿದು) ಅದೆಂದ್ರೊ
ಬಾಯಿಲ್...?

ಅಬ್ಬು : ಬೆತ್ತಲೆ.... ಇತ್ತರೆ ಉಂಡು... ಆಡ್ ಚಯಚೊಪೊಲೆ....
ನೊರಚಿರ್

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಪರ್ತ್ ಪೊಯ್ತ್ ತುಪ್ಪಿ ಬರ್‍ರುಮೆ... ನಿಂಕ್ ಪಡಿಪಾಟೊ
ಬನ್ನಜಲೊ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ಪೋವು. ಪಾವಾ
ಸಾವುಞಾಕ ನಜ ಕೇಟೊ ಪೋಲೆಮೆ ಸಾಲೆ
ಪಡಿಪಾಟೊಗು ಅಗಮೆ ಬುಟ್ಟು ಬನ್ನ್‌ರ್ ನಿಜಲೊ
ಅವಸ್ಥೆ ಇಜನೆ. ಇಪ್ಪ ನಿಜಲೊ ಹಾಜರಿ
ಬಿಲಕೊಗುಂಡು.. ಎಲ್ಲಾರುಂ ಸಿಸ್ತಿಲ್ ದೈಕೊನು.
(ಹಾಜಾರ್‌ರ ಟೇಪ್ ರೆಕಾರ್ಡರ್ ನೋಡಿ)
ಅದೆಂದ್ರೊಮೆ ಹಾಜಾರ್ ಡೇಪು ಕಲ್ತ್ ಕೆಟ್ಟಿಯೊಂ
ಬನ್ನ್‌ರೊ? ಇಪರ ಕೊಂಬರ್‍ರು... (ಹಾಜಿ ಟೇಪ್
ರೆಕಾರ್ಡರ್ ಕೊಡಲು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ, ಅಬ್ಬು ಎಳೆದು
ತಂದು ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ)
(ಮಾಸ್ಟರ್ ಹಾಜರಿ ಕರೆಯಲು ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ)

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಬ್ರೋಕರ್ ಬಾವಾ...

ಬಾವಾ : ಬನ್ನ್‌ರೆ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಆದಂ ಬ್ಯಾರಿ

ಆದಂ : ಬನ್ನ್‌ರೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಸಾವುಂಞಾಕಾ..

ಸಾವುಂಞಿ : ಬರೊಗು ಬನ್ನ್‌ರೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ.... ನಿಜ ಬೂಲೊನೂಂಟು

ನಾನ್ ಬಾಲೆ ಕೋನುರಲ್ಲ...ನಂಡೊ ಸಾರುಜಿಗಾಯ್ತ್
ನಾನ್ ಕೋನ್‌ರೊ... ನಾನುಂಡಲ್ಲೆ ಪೆಂಞಯಿರೊ
ಬಗ್ಗೆಲ್ ಭಯಂಕರ ಡಿಕ್.

ಆದಂ : ನಿಜ ಎಂದ್‌ರೊಮೆ ಎಪ್ಪೋಲುಂ ಪೆಂಞಯಿ ಪೆಂಞಯಿ
ಚೆಂತ್ ಬಲ್ಲಿ ಎಡ್ಕ್‌ರೊ... ಮುಂಡ ದೈಕೊರುಮೆ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಅಬ್ಬು ಬ್ಯಾರಿ....

ಅಬ್ಬು : ಅಜನೆಮೆ.....

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಕಾಸಿಂ ಬ್ಯಾರೀ (ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ... ಮೂರು ಸಲ
ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.. ಅಬ್ಬು ಹೊಡೆದು ಕಾಸಿಂನನ್ನು
ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾನೆ, ಕಾಸಿಂ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ)

ಕಾಸಿಂ : ಎಂದೋ..... ಅಡಿಕ್‌ರೆಂದೋ....

ಅಬ್ಬು : ಹಾಜರಿ ಚೆಲ್ಲ್

ಕಾಸಿಂ : ಹಾಂ...ಕರಿಯಾ....ಮಂಜಿ...ಮಾರಿ ಬಲೆರೊ ಬಾರಿ
ನಲ್ಲೆಂತ್

ಆದಂ : ಮಾಂಜಲ್ಲ, ನಿಂಡೊ ಸೀರೆನಿ... ಈ ಕಾದ್
ಪೊಟ್ಟಿಯದ್‌ರೆಲ್ಲ ಕೆದೆಲ್ ಕೆಟ್ರೊ ಬುಟ್ಟುತ್ತು
ಸಾಲೆಂಗೆಂದಿಕೋನ್ರೊ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಸಾಯಿಲೆಂಟ್.. ಸಾಯಿಲೆಂಟ್ ಅಯೆಲ್‌ಗ್ ತೆಲ್ಲ್ ಕಾದ್
ಕೇಕ್‌ಲ್ಲೇಂಟ್ ನಜ ಇಜನೆ ಆಕೊತೀರ. ಒರ್ತರೊ ಒರ್ತ
ಸುದಾರಿಕೊನು. ಅದ್‌ಕೆ ಚೆಲ್ಡೊ ಮನಿಷತ್ವಾಂಟ್....
ಕಸೆಯಿ ಕಾದ್ರೀ..... ಕಸೆಯಿ ಕಾದ್ರೀ..... ಕಸೆಯಿ
ಕಾದ್ರೀ.......
(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಸೆಯಿ ಕಾದ್ರಿ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು
ದೂರದಿಂದ ಬೆವರುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಕಾದ್ರಿ : ನಾನ್ ಬನ್ನ್‌ರೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ... ಬನ್ನೋಂಟುಲ್ಲೆ....ನಂಡೊ ಹಾಜಿರ್ ಇಡೊರು (ಕಾದ್ರಿ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಎಲ್ಲರೂ : ಮಾಸ್ಟ್ರೇ... ಕಾದ್ರಿರೊ ಕೈಲ್ ಕತ್ತೀ....ಕತ್ತೀ...ಕತ್ತೀ.....

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಏ ಕಾದ್ರಿ ಎಂದ್ರೊ ನಿಂಡೊ ಅವಸ್ಥೇ... ಕತ್ತಿ ಎಂದಿ ಕೋನುರೋ...

ಕಾದ್ರಿ : ನಿಜಲೆ ಬಿಸಯ ಕೇಟೆಂಗ್ ಕುದುರೆಗ್ ಪನಿ ಬರು. ನಾನ್ ಎರ್ಚಿ ಕೊತ್ತುರವುಡುರೊಮೆ ಬನ್ನ್‌ರೊ ಚೆಲ್ಡೆ... ಒರು ಬೆಲ್ಲಮಂತ್ ಪೋಯಿರೆ 7 ಕ್ವಿಂಟಾಲ್ ಎರಿಚಿ ಕೊತ್ತಿ ಕೊಡ್ತು ಬರುಂಬೊ ಇದಾ ಇತ್ತರೆ ನ್ಯಾರೈತ್. ಅದೂಂ ಅಲ್ಲೇಮಾರ್ ಇಂಡ್ ನಜಲೊ ಬ್ಯಾರಿ ಸಮ್ಮೇಳನ ಅಜಲೊಂ ಎರ್ಚಿಗ್ ಆರ್ಡರ್ ಇಂತ್ ನಾನ್ 1/2 ಗಂಟೆ ಬೇಗ ಪೋಂಡೆ ಸಾಲೆಗ್ ಚೆನ್ನೈಕ್ ನಂಡೊ ಧನಿ ಮಮ್ಮಿಯಾಕ ಬುಟ್ಟುಲ್ಲೆ. ನಾಲೆಗುಂ ಅಯೆಲ್ ಇದೇ ಪೋಲೆ ಆಕೆಂಗ್ ಉಂಡಲ್ಲೆ... ಈ ಕತ್ತಿರೆ ಅಯೆಲೊ ವಾಂಟೆ ನಾಲಿಗ್ ಬೈಕ್‌ರೆ ಖಂಡಿತಾ.
(ಎಂದು ಕತ್ತಿ ಮಾಸ್ಟರ್‌ರ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಎಲ್ಲರೂ.....(ಹೆದರಿ) ಕತ್ತೀ...ಕತ್ತೀ....(ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ) ಮಾಸ್ಟ್ರೇ ನಂಡೊ ಹಜರಿ ಇಟ್ಟಾರಲ್ಲೇ...?

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಇಟ್ಟ್‌ರ್‌ಲ ಬಾವಾ.... ನೀನ್ ಕತ್ತಿ ಕೀಲ್ ಬೈಬುಲಾ... ಹಾಜಾರ್

ಹಾಜಾರ್ : ಬನ್ನ್‌ರೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ....

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಾನಿಪ್ಪ ಬೋರ್ಡುಲು ಎಲ್ದಿ ಕಾಟ್‌ರೆ. ನಿಜ ಓದೊನು. ತೆಲ್ಲುಂ ತಪ್ಪೊ ತೀರಾ

ಎಲ್ಲರೂ : ಆವು ಮಾಸ್ಟ್ರೇ....

ಮಾಸ್ಟರ್ : (ಬರೆಯುತ್ತಾ) ಬ....ಸ.....ವ ಬಸವ

ಎಲ್ಲರೂ : ಬಸವ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಕ......ಮ....ಲ...... ಕಮಲ

ಎಲ್ಲರೂ : ಕಮಲ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಶ್ರೀ.......ಮ......ಂತ........ಶ್ರೀಮಂತ

ಎಲ್ಲರೂ : ಶ್ರೀಮಂತ

(ಅಬ್ಬು ಸೀ ಸೀ ಸೀ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ, ಸಾವುಂಞಿ ಅವನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಬ.....ಡ.....ವ.....ಬಡವ

ಎಲ್ಲರೂ : ಬಡವ........ ಅಬ್ಬು: ಬಡ್‌ವಾ

ಆದಂ : ಮಾಯಿಕೊರು ಮಾಸ್ತ್ರೇ....

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಎಂದೊಮೆ...ಎಂದ್ಯೆತ್ ನಿಂಕ್?

ಆದಂ : ನಿಜ ಮಾಯಿಕೊರುಬುಲಾ.... ಬಡ್‌ವಾಕ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ನಂಡೊ ಬೋಬರೊ ಪೇರ್...ನಾನೆಜನೆ ಚೆಲ್ಲಟ್ಟ್... ಅಯೆಲ್ ನಂಡೊ ಬುಟ್ಟುತ್ತು ಒರು ವಕ್ತ್ ಕಂಞಿ ಕೂಡ ಕುಡಿಚ್ಚಿಟ್ಟಿಕ್ಕಾಲೆ....ಆಯೆಂಗ್ ಅಯೆಲ್ ಮರಿಕುಂಬೊ ಬಾಯಿಗ್ ಒರು ಕುಟ್ಟು ತನ್ನಿ ಬುಡೊ ನಕ್ಕ್ ನಸೀಬಿನ್ನ್‌ಟ್ಟೆಲ್ಲೇ.....

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಎಂದಾಯೊಮೆ

ಆದಂ : ಅಯೆಲ್ ಮರಿಕ್‌ರಂಡ್ ಸುಬ್ಯೆಕ್ ನಂಡೊ ಮಾಡಪ್ರಾವು ತಪ್ಪಾಟಿ ಪೋಯೋ ಚೆಲ್ಡೆ.....ಅದ್‌ರೊ ತೇಡ್ಯೋ ಪೋಯೋ ನಾನ್ ಪೆರೋವು ಬರುಂಬೊ... ನಂಜಲವುತು ಇದಾ ಇಜನೆ ಕೂಡಿರ್ ಆಲ್

ಎಲ್ಲರೂ : ಎಂದಿಗ್‌ಮೇ... ಆಲೆಂದಿ ಕೂಡಿರೋ..?

ಆದಂ : ಬೋಬರೊ ಮೂನುರೊ ದೂವತ್ತ್‌ಗ್... ಇಪ್ಪ ನಿಜ ಊಡೆ ಎಲ್ದಿತ್ತ್.... ನಕ್ಕ್ ನೆನಪಾಕಿತ್ತ್.... ನಂಡೊ ಕರ್ಲ್‌ಗ್ ಕತ್ತಿ ಬೆಚ್ಚಾರಲ್ಲೆ ಮಾಸ್ತ್ರೇ......

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಯಾ ಅಲ್ಲಾ........ ಆದಮಾಕಾ ನಿಜಲೊ ಅವಸ್ಥೆಮೇ......ಇದ್ ನಿಜಲೊ ಬೋಬ ಬಡ್‌ವಾಕರೊ ಪೇರ್ ಅಲ್ಲಮೆ ಬಾವಾ....ಬಡವಾಂಟ್ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಪಾವತ್ತೋನೂಂಟು

ಆದಂ : (ಕೋಪದಿಂದ) ಆರ್ ಚೆನ್ನೊ ಮಾಸ್ತ್ರೆ, ನಂಡೊ ಬೋಬ ಪಾವತ್ತಯೆಲ್‌ಂಟ್? ಇದ ವರ್ಷತ್ತ್‌ಗ್ 10 ಆಯಿರ ಮೂಡೆ ಅರಿ, 2 ಆಯಿರ ತ್ಯಾಂಜೆ, 8 ಆಯಿರ ಮಾಂಜೆ ಗೇಣಿ ಬನ್ನೋಂಟಿಂತ್. ಲೋಡ್ ಲೋಡು..

ಅಬ್ಬು : ಲೋಡು ಲೋಡು ಬಂಡೊ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗ್.... ರೈಲ್ ಬುಡುಂಬೊ ನೋಕಿ ಬುಡೊರುಮೇ....

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಸೈಯಿಲೆಂಟ್....ನಕಾ ಮುಂಡ ದೈಕೊರುಬುಲಾ.....ಇಪ್ಪ ನಾನ್ ನಿಜಲೊಟ್ಟು ಕೊರ‍್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಕ್‌ರೆ ಉತ್ತರ ತರೊನು......

ರಾಮತೀರ್ಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ತೈಲ ಎಂದಿಗ್ ನಲ್ಲೊ?

ಹಾಜಿ : ನಿಜ ಎಂದ್ರೊ ಮಾಸ್ತ್ರೇ ರಾಮ ತೀರ್ಥ.... ರಾಮತೀರ್ಥಾಟ್... ರಾಮತೀರ್ತೊ ಬಿಸಯಮೆ ಚೆಲ್ಡಾರ್ ಮೇಲೌತೊ ಅಬೊಕೊರು ಬೆಂಗ್ಳೂರು ಪೋಯಂಡ್ 2000/– ಉರ್ಪೆ ಜಂಡ್ ನಾಲ್ತೆ ತೀರ್ತ್ತ್‌ರ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಏ ಕಾಕಾ....ಅದ್ ರಾಮತೀರ್ಥ್‌ರೊ ಅಲ್ಲ, ರಾಮತೀರ್ಥ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ತೈಲ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ತಲೆಕಿಡ್‌ರೊ ಒರು ನಲ್ಲೊ

	ಎಣ್ಣೆ....ದೈಕೊರು...(ಇನ್ನೊಬ್ಬನೊಡನೆ) ಗೋಹತ್ಯೆ ನಿಷೇಧ ಆರಾಕಿರೊ?
ಬ್ರೋಕರ್	: ಅದ್ ಈ ಕಸೆಯಿ ಕಾದಿರೊ ಪೆದಂಬು... ಎಂದಿಗ್ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಓಂಡೊ ಆಡ್ರೊ ಎರ್ಚಿ ತೀರೊನಲ್ಲೆ ಅದ್‌ಕ್....
ಮಾಸ್ಟರ್	: ದೈಕೊರುಮೇ......(ಇನ್ನೊಬ್ಬನೊಡನೆ) ಮನಿಸರೊ ನಾಡಿಲ್ ಏದ್ ನಾಡಿ ಉತ್ತಮ
ಅಬ್ಬು	: ಮಂಜನಾಡಿ.....ಪಚ್ಚನಾಡಿ....ಪಿನ್ನೆ ಇಞ್ಞೆ ಮುಟ್ಟತ್ತ್‌ಲುಲ್ಲೊ ಕಂಕನಾಡಿ
ಎಲ್ಲರು	: ಕಂಕನಾಡಿಲ್ ನಿಜಲೆ ಎಡ್‌ಮಿಟ್ ಆಕ್‌ರೊ...
ಮಾಸ್ಟರ್	: ಈ ವರ್ಷತ್ತೊ ವಿಶ್ವ ಸುಂದರಿ ಆರ್?
ಸಾವುಞಿ	: ಅಜನೆ ಚೆನ್ನೆಂ ಎಂದ್‌ರೊ ಮಾಸ್ತ್ರೇ...?
ಮಾಸ್ಟರ್	: ದುನಿಯಾವುಲು ಬೆಚ್ಚಿ ಚಂದತ್ತೊ ಪೆಣ್ಣ್ ಆರೀಂಟ್.
ಸಾವುಞಿ	: ನಂಡೊ ಪೆಞೆಯಿ ಸಾರುಞಿರತ್ತರೆ ಚಂದ ಊಡೆ ಆರುಲ್ಲಾರ್ ಮಾಸ್ತ್ರೇ...?
ಮಾಸ್ಟರ್	: ಇದ ಕಸೆಯಿ ಕಾದ್ರಿ ಇಞ್ಞೆ ಬಾ...ಒರು ಪೈಕ್ 300

ಉರ್ಪೆರೊ ಬಲೆ 10 ಪೈಕ್ ಎತ್ತರಾವುಡು?

ಕಾದ್ರಿ : ಅದ್ ಪೈ ನೋಕೇಮಾರ್ ಚೆಲ್ಲೊಗಾವುಲ್ಲೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ. ನಲ್ಲೊ ಜರ್ಸಿ ಪೈಕ್ ತೆಲ್ಲ್ ಯಾರ ಆವ್ರು. ಪಿನ್ನೆ ಬೆಲೇ ನರಂಬೆಚೋ ಪೈ ಎಲ್ಲ ಇಕ್ಕರ್ ಅದ್‌ಕ್ ಚಮ್ಮೆ ಕೊರೊಡಿ.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಒಕ್ಕಲ್ಲೆ ನೀನ್ ಕನಕ್‌ಲ್ ಬರಿ
ಉಸಾರ್‌ಲಾ......(ಇನ್ನೊಬ್ಬನೊಡನೆ)
ಬಸ್ಸ್‌ರೊ ಮೇಲ್ ಪ್ರಬಂಧ ಎಲ್ದೊ ಚೆನ್ಸ್‌ನ್ನೆಲ್ಲೇ....ಎಲ್ದಿ ಕೋನುರಾರಾ?

ಒಬ್ಬ : ಪ್ರಬಂಧ ಎಲ್ದೊನೂಂಟು ಬಸ್ಸರೊ ಮುಟ್ಟ ಪೋಂಬೊ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ರೈಟ್ ಚೆನ್ನೊಮೆ ಅಲ್ಲೆ!

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಯಾ ಪಡಚೋನೆ ಇದ್‌ಜೊ ಯಜನೆ ಪಡಿಪಾಟಟ್ಟ್ ಬಾವಾ..... ಇದಾ ಎಲ್ಲ ಇಪರ ಕೇಕುರು...
ನಾನ್ ತೆಲ್ಲ್ ಪರ್ತ್ ಪೋಯಿಟ್ಟ್ ಬಂಡೆ. ನಿಜ ಎಲ್ಲಾರುಂ ಬಸ್ಸ್‌ರೊ ಬಗ್ಗೆಲ್ ಪ್ರಬಂಧ ಎಲ್ದೊನು. ಬಸ್ಸ್‌ರೊ ಮೇಲ್ ಪತ್ತಿಟ್ಟಲ್ಲ.... ಬಸ್ಸ್ ಚೆನ್ನೆಂಗೆಂದ್‌ರೊ... ಅದ್‌ಕೆತ್ತರೆ ಟಯರುಂಡು..... ಎತ್ತರೆ ಸ್ಟೇರಿಗುಂಡು... ಇಜನೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಸಯಂ ಎಲ್ದಿ ಬೈಕೊರು ನಾನಿಪ್ಪ ಬಂಡೆ. (ಹೋಗುವರು)
(ಮಾಸ್ಟರ್ ಹೋದ ನಂತರ...... ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ತರಹ ಮಾತಾಡಿ ಟೇಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಡು ಹಾಕಿ ಕುಣಿಯಲು ಶುರುಮಾಡುತ್ತಾರೆ)
ಮಾಸ್ಟರ್ ವಾಪಾಸು ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ..... ಕೆಪ್ಪ

ಮಾತ್ರ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ)

ಮಾಸ್ಟರ್ : (ಕೋಪದಿಂದ) ಏ ಕೆಪ್ಪಾ ಸಾಲೆ ಬನ್ನೋಲೂಂಟು ಹಲಾಕ್‌ರೊ ವರಕ್ ವರಜ್ಜಿಟ್ಟ್ ಇಪ್ಪ ತುಲ್ಲೊ ಸುರುವಾಕಿರೆ ಅಲ್ಲೆ? ತುಲ್ಲುಂಬೊ ನಿಂಡೊ ಕಾಲ್ ಕೈ ಸಮಾ ಪಂದ್‌ರ್ ಅಲ್ಲೆ? ಎಂದ್ ಪಡಪತ್ತರ ಬಾವಾ ನಿಜ? ಪಿನ್ನೆ ನಜಲೊ ಸಮುದಾಯ ಎಜನೆ ನಲ್ಲಾವುರೊ? ನಿಂಕ್ ಪಡಿಪಾಟೊ ಬಂತ್ ನಂಡೊ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲೊಂ ಪೊಯ್ತ್. ಸಾವುಂಞಾಕ ನಾಲೆಲ್ ಪಿನ್ನೆ ನಿಜತಾತ್‌ರುಲ್ಲತ್ತೊ ಸಾಲೆ ಬಂದ್.

(ಒಳಗಿಂದ ಸಾರುಂಜಿಯ ಮಾತು)

ಸಾವುಂಞಿ : ಮೇಲವುತೊ ರುಕಿಯಾದರವುತ್ರೊ ಪೆರೊವು ಬರುಂಬೊ ಪೂಚೆ ನೂಂಡುಟ್ಟು ಇಡೀ ಅಡ್ಡುಗಾರೆ ಅಡಿಮೇಲಾಕಿ ಬೆಚ್ಚಿರ್. ನಿಜ ಅವುಡೆ ಸಾಲೆ ಸಾಲೆ ಚೆಂತ್ ಜೀಯ ಬುಡೋರು. ಅವ್ವುರುಲ್ಗ ಒರೇಒರು ಬಸ್ತಿಲ್ಲೆ. ನಾನೂಡೆ ದೈಕಿಲ್ಲೆ...ನಾನಿಂಡೇ ಉಮ್ಮರವುತು ಪೋಂಡೆ

(ಎಂದು ಪಾತ್ರೆಗಳೆನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಸಾಡುತ್ತಾಳೆ)

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ತರಹ ಸಾವುಞಾಕರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ)

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಕಾ ಸೈಲೆನ್ಸ್.... ಸೈಲೆನ್ಸ್... ಎಲ್ಲಾರುಂ ಎಂಚಿ ನಿಕ್ಕೋರು. ಇಪ್ಪ ಎಲ್ಲಾರುಂ ನಾನ್ ಚೆನ್ನೊ ಪೋಲೆ ಚೆಲ್ಲೊನು..... ಇದ್ ಇಂಡತ್ತೊ ಲಾಷ್ಟ್‌ರೊ ಪಾಠ....ತೆಲ್ಲುಂ ತಪ್ಪೊ ತೀರಾ....

(ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ)

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಮ್ಮ ದೇಶ ಭಾರತ...

ಎಲ್ಲರೂ : ನಮ್ಮ ದೇಶ ಭಾರತ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕನ್ನಡ....

ಎಲ್ಲರೂ : ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕನ್ನಡ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಾವು ಭಾರತೀಯರು.....

ಎಲ್ಲರೂ : ನಾವು ಭಾರತೀಯರು

ಮಾಸ್ಟರ್ : (ಕೆಪ್ಪ ಕುಳಿತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ) ಆ ಕೆಪ್ಪರೆನಿಪಾಟೊರ್ಲ್ಲಾ.....

ಎಲ್ಲರೂ : ಆ ಕೆಪ್ಪರೆನಿಪಾಟೊರ್ಲ್ಲಾ.....

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಅದ್ ನಿಂಕ್ ಚೆನ್ನಲ್ಲಾ....

ಎಲ್ಲರೂ : ಅದ್ ನಿಂಕ್ ಚೆನ್ನಲ್ಲಾ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಿಂಕ್ ಚೆಲ್ಡದ್ ಬ್ಯಾರಮೆ ಉಂಡು

ಎಲ್ಲರೂ : ನಿಂಕ್ ಚೆಲ್ಡದ್ ಬ್ಯಾರಮೆ ಉಂಡು

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಿಜ ನಿಪ್ಪಾಟ್‌ಲೆಲ್ಲೇ

ಎಲ್ಲರೂ : ನಿಜ ನಿಪ್ಪಾಟ್‌ಲೆಲ್ಲೆ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಾನಿದ ಪೋಂಡೆ

ಎಲ್ಲರೂ : ನಾನಿದ ಪೋಂಡೆ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಿಜ ಊಡೆಮೆ ಮರ್ಚ್ಚಿ ಕೆಡಕೊರು

ಎಲ್ಲರೂ : ನಿಜ ಊಡೆಮೆ ಮರ್ಚ್ಚಿ ಕೆಡಕೊರು

(ಮಾಸ್ಟರ್ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ)

ಎಲ್ಲರೂ : ಮಾಸ್ಟರ್ ಪೋಯೊಮೇ........(ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ತಬ್ದ)

* * *