

ಕಾರ್-ನೂರು

(ಬ್ಯಾರಿ ಕಿರು ನಾಟಕ)

ಅರ್ಜುನ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಬ್ಯಾರಿ ಕಲಾರಂಗ

ಮಂಗಳೂರು

ಕಾರ್-ನೂರು

(ಬ್ಯಾರಿ ಕಿರು ನಾಟಕ)

ಅರಿಯುರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು 1,000

ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್

ಬೈಕಂಪಾಡಿ, ದ.ಕ.

CAR-NOORU

(ಕಾರನೂರು ಕಥೆಗಳು)

Author : Azeez Baikampady

Published by : Bantwal Publication,
Baikampady, D.K.

D.T.P. : Sowmya Graphics
2nd Floor, Polymar House,
Nellikai Road,
Mangalore - 1. Ph.: 9740692344

First Edition : 2013 December

Copies : 1,000 ಕಾರನೂರು

For Free Distribution
ಕಾರನೂರು ಕಥೆಗಳು

@ Copy Right Reserved.
ಕೆ.ಎ. .ಕೆ.ಎಂ.ಎ.ಎ.

ಮುನ್ನುಡಿ

ಬ್ಯಾರಿ ನಾಟಕಗಳು ಮುದ್ರಣ ಕಂಡದ್ದು ವಿರಳ ಅದರಲ್ಲೂ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಮೂರು ನಾಟಕವನ್ನು ದರ್ಮಾಧವಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ನೀಡುವ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಅಜೀಜ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿಯವರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ನೇತೃತ್ವದ ಅವರ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಬ್ಯಾರಿ ಕಲಾರಂಗವನ್ನು ಹಾರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಅಭಿವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮುಂದೆಯು ಉತ್ತಮ ನಾಟಕ ಹೊರ ತರಲಿ. ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯ ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಶುಭ ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಡಿ. ಬಿ. ಎಂ. ಪಾರುಖ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಬ್ಯಾರಿ ಎಸೋಶಿಯೇಶನ್,
ಬೆಂಗಳೂರು

ಲೇಖಕರ ಮಾತು

ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ದೂರ ಆಗುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ನನ್ನ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಬೆಳೆಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಡೆದು ಮಾತೃ ಭಾಷೆಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮರಳಿ ಕರೆತರುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಲಂಚ, ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಮತ್ತು ವಂಚನೆ ಈ ಮೂರು ವಿಚಾರಧಾರೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಈ ನಾಟಕ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳು ವಾಷಿಕೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾರಂಜಿಯಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾಟಕ ಆಡುವ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೂ ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡು ಈ ನಾಟಕದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಧರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿತರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರಕಟನೆಯ ಹಿಂದೆ ಹಲವಾರು ಮಹಾನ್ಯರು ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಬ್ಯಾರಿ ಕಲಾರಂಗದ ಸದಸ್ಯರ ಶ್ರಮ ಬಹಳಷ್ಟು ಇದೆ. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಚಿರಣುಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರತಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲೂ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಫಲ ಶ್ರುತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

೨ ಅಬ್ದುಲ್ ಆಯೀರ್‌ಝ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ

ದೃಶ್ಯ - 1 ವರದಕ್ಕಿಣೆ ವಿರೋಧ ಸಭೆ

ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರು: ಹಾಜಬಾಕ

ಅದಂಕುಂಞಿ : ಚಜಾಯಿ ಮಾರೆ, ಇಂಡ್ ಚೆಲೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್ ಈ ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ್ ಚೆಲ್ಲೊ ಬಿಸಯತ್ತ್ ಪಲಕ ಪರಳಾರ್. ಅಜಲೊ ಬಿಸಯ ಕೇಟ್‌ಟ್ಪ್ ಕಲ್ಪು ಕರಗಿತ್ತ್. ಆಯೆಂಗಾ ನಜ ಎಲ್ಲಾರುಂ. ಈ ಬಿಸಯತ್ತ್‌ಗಾಯಿಟ್ಪ್ ನಯಿಚೆಂಗ್. ಈ ರಾಯತ್ತ್ ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ್ ಕೊಡ್ಕೊಗು ಇಲ್ಲಾಂಟ್, ಮಂಜಿಲಾವಂಚೆ ಒರು ಪೆನ್ನುಂ ಬಾಕಿ ಇಕ್ಕಲೆ. ಇಪ್ಪ ನಜಲೊ ಸಂಘತ್ಕೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಯೊ ಹಾಜಬಾಕ ನಿಜಲೊ ಮುನ್ನೊಲ್ಲು ಪಲಕ ಪರೆಯೊಗು ಉಂಡು. ಅಯೆಲ್ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚೆಮ್ಮೆ ಹೋರಾಟ ಆಕಿರ್. ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ್ ಎಡ್ಕೊಗೇ ತಿರಾಂಟ್ ನಿಗಂಟ್ ಆಕಿರ್, ಓವುಡೆತೋಲೊ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ್ ಎಡ್ಕೊ ಮಂಜಿಲ್‌ಗ್ ಪೊಂಡೊದೇ ನಿಪ್ಪಾಟಿರ್. ಇಪ್ಪ ಜಂಡ್ ಪಲಕ ಹಾಜಬಾಕ ಚೊಲ್ಲೊನೂಂಟು ಕೇಟೊಲ್ತ್.

(ಎಲ್ಲರೂ ಚಪ್ಪಾಲೆ ತಟ್ಟುವರು)

ಹಾಜ್ಜಬ್ಬ : ಪಿರ್ಸ ನೊರ್ಟಂಞಿ ಚಂಜಾಯಿ ಮಾರೆ "ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ್" ಎಡಕ್‌ರೊ ಬಿಸಯತ್ತ್‌ಗ್ ನಾನ್ ಮುನ್ನೊಲೆ ವಿರೋಧಿ. ನಾನು ಎಡ್‌ತ್ತಟ್ಪ್‌ಲ್ಲೆ ನಂಡೋ ಮಕ್ಕೊಗುಂ ಕೊಡುತ್ತುಟಿಲ್ಲೆ. ಇನ್ ನಜ ಎಡ್‌ಕ್‌ಲ್ಲೆ... ಇದ್ ಬಾಯಿಲ್ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಪೋರಾ... ನಜ ಬಾಯಿಲ್ ಮಾತ್ರ, ಕಾರ್ಯ ರೂಪತ್ತ್ ಅಕಾರಜ ಬಾರಿ ಕೊರೊಡಿ. ನಜ ಬಿಸಯ ಬಾಯಿಲ್ ಚೆಲ್ಲ

ಅಯಿತೆಂಗಾ. ಬಾಲಕ್ಕಾರ್ ಮುನ್ನೂಲು ಬನ್ನೆಟ್ ತಯಾರ್
 ಅವೊನು... ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ್ ಎಡ್‌ಕ್ಕಾಂಟ್. ಕಾಸ್
 ಬಂಗಾರ್ ಎಡ್‌ಕ್ಕಾಂಟ್ ನಜ ಮಂಜಿಲ ಆವುರಾಂಟ್
 ಬಾಲಕ್ಕಾರ್ ಮುನ್ನೂಲು ಬರೊನು. ಅಪ್ಪ ಸಮುದಾಯ
 ನಲ್ಲೆ ಅವುಡು... ಎತ್ತರೆ ಪೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ್,
 ಕೊಡ್ಕೊಗು ಇಲ್ಲಾಂಟ್ ಬಾಕಿ ಅಯಿರಾರ್, ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ್
 ಕೊಡುಕೊಗು ಇಲ್ಲಾಂಟ್ ಅಬ್ಬಮಾರ್, ಕಂಗಾಲಾಯಿರಾರ್,
 ಬಾಲ್‌ಪಾಟೊಗು ಅಗೇಂಟ್, ಪಿರಂದಾಯಿರಾರ್.. ಇದೆಲ್ಲ
 ನಜಲೊ ಕಣ್ಣ್‌ಡೊ ಎದ್‌ರುಲ್ ಬೆಚ್ಚಿಟ್... ನಜಲೊ
 ಸಮುದಾಯತ್ತೆ ಬಗ್ಗೆ ಪಲಕ ಬರಿಯೆಗು. ಹಕ್ಕ ನಂಕುಂಡಾ?
 (ಸೀಟಿ ಕ್ವಾಪ್) ನಂಜ ಇಂಡೇ. ಕಲ್‌ಬುಲ್ ವರ್‌ಪಾಕುವಾ
 ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ್ ವಿರೋಧ ಆಕುವಾ. ಚೆನ್ನಟ್ ನಂಡೊ
 ಪಲಕ ನಿಪಾಟೆರೇ

ಅದುಂಞ : ಪಲಕ ಬರಿಣ್ಣೊ ಅಜಬಾಕಗು ನನ್ನಿ ಚೆಲ್ಲಡೆ ಅಂಗನೆ
 ಬನ್ನೊ ಏಲ್ಲಾರುಂಗು, ನನ್ನಿ ಚೆನ್ನಟ್ ಪೋಂಬೊ ಇದ್‌ರೊ
 ಬಗ್ಗೆ 100/- ರೂ. 50/- ಕೂಪನ್ ಬೆಚ್ಚಿರಾ ಅದ್‌ರೆ
 ಅಯೆತ್ತರೆ ಸೇಲ್ ಅಕ್ಕಿಟ್ ನಂಜಲೊ ಸಂಸ್ಥೆಗ್ ಸಹಾಯ
 ಅಕೊನೂಂಟು ಚೆನ್ನಟ್ ಈ ಸಭೆಯ ಮುಕ್ತಾಯ ಆಕರೆ...

(ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗುವರು)

ಅದುಂಞ : ಇಂಡ್ ಕೂಪನ್ ಬಾರಿ ಕೊರೊಡಿ ಸೇಲ್. ಎಂದೂ
 ಅವಟ್ ನಿಂಜಲೊ ಬಾಷಣ ಬಾರಿ ಸೂಪರ್ ಆಯಿರ್.

ಬೊ ಇಸಾರ್ : ಅಜಬಾಕ ನಿಂಜ ಅಂಡ್ ಮಂಞಲ ಅವಂಬೊ ಪಾದಿ
 ಅಸ್ತಿ ಕೇಟ್ ತರಾತದ್‌ಕ್ ಅರ್ಸತ್‌ಗ್ ದೆಚ್ಚಿರಾರ್.

ನಿಂಗಲೆ ಮೋಲುಗ್ 100 ಪವಣ್ ಕಾರ್ ಕೊಡುತರಾರ್

ಮೋನುಗು 150 ಪವಣ್ ಕಾರ್ ಕೇಕ್‌ರಾರ್. ಭಾಷಣ
ಮಾತ್ರ ಜೋರು ಆಕ್‌ರಾರ್. ಎಂಜನೆ ತಿರೀರ್ ನಿಂಜಲೊ
ನಾವು.

ಅಜ್ಜಬಾಕ : ನೊಕು ಇಸಾರ್... ನಂಜ ಕೇಕ್‌ರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲೆ, ಅಂಜಮೇ
ತಂಡೊ ಒರುತ ತರುಂಬೊ. ಎಡ್‌ಕ್‌ರೊ ಅದಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ
ಅವುಲ್ಲೆ ಅದ್ ಪ್ರಸಂಟೇಷನ... ನಂಜಲೊ ಬಾಷಣ.
ರಾಯತ್‌ಗ್ ನಂಕಲ್ಲಾ...

ಇಸಾರ್ : ಅದ್‌ಸಮ ಅಲ್ಲಾ ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ್... ಇಲ್ಲೆಂಟೆ ಎಲ್ಲಾರೂ
ಮಂಜೊಲ ಆಯಂಗೆ ನಂಡೂ ಪೆಂಜಯಿ ಮಕ್ಕಳೊ ಗತಿ
ಎಂದುರೊ... ಒಕ್ಕ ಅಜಬಾಕ... ನಿಂಜಲೊ ಮೋನುಗು
ಒರು ಪೊದು ಉಂಡು... ಎಂಜನೆ ಬರೋ ಚೆಲ್ಲಟಾ.

ಅದುಂಇ : ನೂರು ಕಾರ್... ಉಂಡಾ... ಉಂಡೆಂಗೆ ಬರಟ್

ಇಸಾರ್ : ಅದ್ ಇಲ್ಲೆಂಟಿ ಬಿಷಯ ಉಂಡಾ...

ಅಜಬಾಕ : ಅದ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಾ ಪೆಣ್ ನಲ್ಲೆ ಬೇನು ನಲ್ಲೆ ತರವಾಡ್
ಬೇನು ಅಸ್ತಿವಂತ ಆಯಿಟ್ ಬೇನು. ಚೆಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕ ಇಕ್ಕೊ
ತೀರಾ...

ಅದುಂಇ : ಕೇಟೇ... ನೂರು ಕಾರ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ... ಕೊರಿಯ ಮಕ್ಕ
ಇನ್ನೆಂಗೆ... ಪಿನ್ನೆ... ಎಲ್ಲಾ ಇಯೆಲ್‌ಗೇ...

ಇಸಾಕ್ : ಒಕಲೆ ಅಜಬಾಕ ಇದೆಲ್ಲ ನಿಂಜ ಕೇಕೂರಲ್ಲೆ. ನಿಂಜ ಇತ್ತರೆ
ಅಕಿ ಬೆಚ್ಚಿಟ್ ಕೊಂಪೋಗು ಅವುಡಾ.

ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ನಿಕ್ಕೊ ಎಂದುರೊ ಗೊಂತ್ತುಂಡು... ನೀನ್ ಓದು ಬಾಟುರೊ
ಮಾಸ್ಪರ್, ನಿಂಡೊ ಪೋಲೆ ನಕ್ಕೊ ಇಕ್ಕೊಗು ಅವುಡಾ.

ಇಸಾಕ್ : ಮಚೋಲು ಪಿನ್ನೆ... ಎಲ್ಲಾರುಂ ಓರೇ ಮಣ್‌ಲಲ್ಲೆ...

ಅದುಂಇ : ಓರೆ ಚಮಯ ಓರೆ. ಆಗ....

ಅಬ್ಬಬ್ಬ : ಅದ್ ಮರ್ಚೋಲು ಪಿನ್ನೆ ಅರ್ ನೊಕೊರಾ ಕೀಸೆ
 ಇಕ್ಕ್ಂಬೂ.. ಅಂತಸ್ತ, ಮರ್ಯಾದೆ.. ಎಲ್ಲಾ ಬೇನು...
 ಅದ್ ಇಕ್ಯಾಟ್ ನೀನ್ ನಂಡೂ ಮೋನುಗು ಪೊದು
 ಚೆನ್ನಲ್ಲೆ ಏದ್...

ಇಸಾಕ್ : ಬಂಟೋಲು ಬಾಬಾಯಾಕರೊ ಮೋಲು... ದೊಂದಿ
 ಬೀಡಿರೊ ಧನಿ... ಮೂನು ಮಾಲಿಗರೊ ಆಗ. ಅವುತುರೊ
 ಎದುರುಲು ನಿಂಡರ್ ಜಂಡ್...

ಅದುಂಇ : ಏಂದುರೊ ನಾಯಿಯ...

ಇಸಾಕ್ : ಎಂದುರೊ ಬಗ್ಲಡೊಲೇ ನಿಜ... ಜಂಡ್ ಜಂಡ್
 ಕಾರ್...

ಅದುಂಇ : ನಾಯಿಂಟ್ ನಾನ್ ಬಿಯಾರ್ಚೆ... ನಾಯಿ ಮಾಲಿಗರೊ
 ಕಾಕೊಗು ಬೇನಲ್ಲೆ... ಇಪ್ಪತೊ ಅವುತು.. ನಾಯಿ ಒರು
 ಸೈಲ್ ಅಲ್ಲೆಲಾ.

ಅಬ್ಬಬ್ಬ : ನೋಕು ಇಸಾಕ್... ಕಾರ್ ನೂರು ಬಿಸಯ ಗುಟ್ಟುಲು
 ಅವೊನು ರಾಯತ್ತೂ ಅಂಕ್ ಗೊಂತಾವೊ ತೀರಾ...

ಅದುಂಇ : ನಂಜ ಕೇಕ್ರೊ ಅಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲ. ಅಂಗಮೇ ತಂಡೂ ಅಲ್ಲೆ...

ಇಸಾಕ್ : ಅದ್ ಯಾರ ಅಯಿರಾ...

ಅಬ್ಬಬ್ಬ : ಅಂತೂ ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲಾ ಅವುಂಟು ಅಯಿಂಗ... ನಂಡೊ
 ಕಂಡೀಷನ್... ಒತ್ತೆಂಗ್. ನಂಕ್ ಅವು... ನಂಡೊ
 ಮೋಂಡೊ... ಕಾದ್ಗ್ ಬೂಲಂಡ ನಂಕ್ ನಿಕ್ ಮಾತ್ರ...

ಅದುಂಇ : ಒಕ್ಕು ಇಯೋಲೊ ಮೋನು ಮುನ್ನೊಲೆ K.F.D.... ಪಿನ್ನೆ
 ನಿಕ್ಕು ರಾಯತ್ ನಯಿಚ್ ತಿನ್ನೊಗು ಇಕ್ಕೆಲ್ಲೆ...

ಅಬ್ಬಬ್ಬ : ನೀನ್ ಪಲಕ ಬರಿ..

ಇಸಾಕ್ : ಅಂಜ ಬಂಡೆಗ್... ನಾಳೆಮೆ ಬಂಡಾರ... ಮಂಜೊಲ. ಬಂಡೆ

ತಿಂಜಳಲೇ ಅವೊನು...

- ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ಅದ್ ಆಕುವಾ. ನಂಕ್ ಎಂದ್‌ರಾಕೊಗು ಉಂಡು.
 ಅಂದುಂಞ : ಬಂಡೊ ಮೀಟಿಂಗ್ ಎಪ್ಪ ಬೈಕುವಾ.
 ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ಬಂಡೊ ಮೀಟಿಂಗ್ ಬಂಟ್‌ವಾಳತ್ತೆ ಬೈಕುವಾ.
 ಇಸಾಕ್ : ಬೇಂಡ ಬೇಂಡ ಬಂಟವಾಳತ್ ಮೀಟಿಂಗ್ ಬೆಚ್ಚಿಂಗ್
 ಕಿಟ್ಟುರೆದುಂ ಇಲ್ಯಾಂಟ ಅವು... ಮಂಜಿಲ ಕಲಿಇಲೊಲಟ್.
 ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ಅದ್ ಒಕ್ಕಪ್ಪ...
 ಅಂದುಂಞ : ಅದ್ ನೋಕಿ ಚೆಲ್ಡೆ.
 ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ನಂಜ ಪೋಯಲ್ಲೆ...
 ಇಸಾಕ್ : ನಾನು ಇಪ್ಪಮೆ ಬಸ್ ಪತ್ತರೆ ನಂಡೊ ಕಮೀಷನ್ ಮಾತ್ರ
 ಮರಕಂಡ.
 ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ನಿಂಡೊ ಎಪ್ಪ ಮರನ್‌ರೇ.
 ಅದುಂಞ : ಅವನುಗು ಚಲೊವು ಇಲ್ಲೆ, ಎಡ್ನಾನ್ಸ್ ಕೊಡುಕೂರು.
 ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ಅವುಂಡೊ ಮುಟ್ಟಿ ಎಂದು ಕೂರೋಡಿಲ್ಲೆ... ಅಯಿತ್ತೆಂಗೂ
 ಇದಾ... 500...
 ಇಸಾಕ್ : ಬೋನಿ ಆಯಿತ್...

(ತೆರೆ)

ದೃಶ್ಯ - 2

ಕೋಡು:

- ಅದುಂಞ : ಅಲ್ಲಾ ಈ ಅಜಬಾಕೊ ಎಂದ್ ಪಿರಾಂದ್ ನಾಳೆ ಅಯೊಲೊ
 ಮೋನುಗು ನಾಲ್ ಕೂರಿ, ಅದ್‌ಕ್ ಒರು ಆಡ್ ಅವೊನು
 ಚೆನ್ನೆರ್.. ರಾಯತ್ತೊ ಆಡ್ ಅವೊನು ಚೆನ್ನೆರ್... ಅರ್
 ಬಲತ್ತೆರಾರ್ ಆಡ್. ಪಾಲ್ ಗಾಯಿಟ್ ಬಲತಿಯೊಂಟು

ಇನ್ನಾರ್...ಅದ್‌ರೆ ಬಯಿಪನೆಡೊಮೆ ಕಟ್ತ್ ಕೊಂಪೋಗು
 ಸುರು ಆಕಿಯಾರ್. ಇಷ್ಟ ಆರುಂ ಬಲತ್‌ಲ್ಲೆ... ಇನ್ನ
 ಅದ್‌ರೊ ಏವುಡೆ ತೇಡ್‌ರೊ... ಯೆವುಡೇಂಗ್ ಕಿಟ್ತ್‌ರಾ.
 ನೋಕುವಾ... (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಜಬ್ಬ ಮಗ ಸಮದ ಪ್ರವೇಶ)

ಸಮದ : ಅಸ್ಸಲಾಮು ಅಲೈಕುಮ್... ಅದುಂಞ ಕಾಕ...

ಅದುಂಞ : ಒಲೈಕು ಸಲಾಮ್...

ಸಮದ : ಎಂದೊ ಎಪರ ಇಂಡ್ ಎವುಡೇಂಗುಂ ಮೀಟಿಂಗ್ ಇಲ್ಲೆ.

ಅದುಂಞ : ನಿಂಡೊ ಅಬ್ಬೊಗು ಪುರುಸೊತು ಬೇನಲ್ಲೆ.

ಸಮದ : ಅಲ್ಲಾ ಅದುಂಞ ಬೆರ್‌ದೇಗುಂ ಮೀಟಿಂಗ್ ಆಕಿಯೆಂಗ್
 ಪೋರಾ. ಎಂದೆಂಗೂ ಕಾರ್ಯತ್‌ಗ್ ಬರೂವ.

ಅದುಂಞ : ಒಕಲಬ್ಬ... ಕಾರ್ಯತ್‌ಗ್ ಬರೂನೆಂಗ್ ಆರ್ ತಯಾರ್
 ಅವೊನು. ನಿಜ ತಯಾರ್ ಅವೊನು... ಬಾಲಕ್ಕಾರ್.
 ತಯಾರ್ ಅಯೆಂಗ್ ನಜಲೊ ಬಾಷಣತ್‌ಗ್ ಬೆಲೆ
 ಬಂಡ್.

ಸಮದ : ನಜ ತಯಾರುಲ್ಲಾ. ಅಬ್ಬ ಉಮ್ಮ ಒಪ್ಪಂಡೆ, ಅಜಲೊ
 ಎದುರುಕೊಗು ಅವುಡಾ.

ಅದುಂಞ : ಎದುರುಕೊನು, ಒರ್ತ ಜಂಡಾಲ್... ಎದುರುಕುರು...
 ಪಿನ್ನೆ ಎಲ್ಲಾರುಗುಂ ದೈಯಬಂಡ್.. ಪಿನ್ನೆ ಉಮ್ಮ
 ಅಬ್ಬೊಗು ಪೇಡಿ ಬಂಡ್...

ಸಮದ: ನಂಡೊ ನಿರ್ಧಾರ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ನಿರ್ಧಾರಮೇ ಒರು ಪೈಸಾ...
 ಎಡ್‌ಕಲ್ಲೆ... ಪಾವತೊ ಪೆನ್‌ಡೊ ಮಂಜಿಲ ಅವುಡೊ
 ಅಬ್ಬ ನೋಕಿಯದ ಅವುಲ್ಲೆ...

ಅದುಂಞ : ಸಬಾಸ್, ಅಪೆಂಗ್ ನಾಲೆಗ್ ನಾಲೆಕುರಿ....

ಸಮದ : ಅದ್ ನಾಳೆಗಲ್ಲೆ... ನೋಕುವಾ...

ಅದುಂಞ : ಇದು ನೇರಲ್ಲೆ...

ಸಮದ : ನೇರೇ... ನಿಜ ನೋಕುರು...(ಹೋಗುವನು)

ಅದುಂಞ : ಅಪೆಂಗ ಅದ್ ತೇಡ್‌ರೊ ಬೇಂಡೇಂಟ್, ನಜ ಒರು ಸ್ವರ
ಆಕುವಾ... ದಾವತ್ ಅಕಟ್ ಎಂದ್‌ರೊ ನಡಕುರೊ
ನಡಕಟ್. ನಂಕೆಂದೊ...

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಚ್ಚ ನೆಗಾಡುತ್ತಾ ಬರುವನು.

ಹುಚ್ಚ : ಬಂಡ್ ಬಂಡ್ ದೈರ್ಯ ಬಂಡ್... ಎ ನಕ್ ಕಾಸ್ ತಾ...
ನಂಡೊ ಮೋಲುಗು ಮಂಜಿಲ ಬಂಗಾರ ಕೊಡ್‌ಕೊಗು
ಕಾಸ್ ಇಲ್ಲೆ... ಪಳ್ಳಿರೊ ಕಾಡಲಾಸ್ ತನ್ನಾರಾರ್... ಕಾಸ್
ತಾ ತಾಲ... ಆಹಾ... ಆಹಾ... ಕಾಸ್... ಕಾಸ್.

ಅದುಂಞ : ಪೋಲಾ ಪೋಲಾ... ನಿಂಡೊ ಎಂದುರೊಲ... ನಾಲುಂಗುಂ...
ತೀರೊಗು ಇಲ್ಲೆ... ನಿಕ್ಕೊರು ಪಾಟೇ ಆಯಿಡ್...

ಹುಚ್ಚ : ಪಾಟಿ ಅಲ್ಲಾ ಕಿಸ್ಸೆ... ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರರೊ ಕಿಸ್ಸೆ... ನೋಟು...
ನೋಟುರೊ ಕಿಸ್ಸೆ ರಬ್ ಎಲ್ಲಿಯಾ ಕಿಸೆ... ಕಾಸ್‌ತಾ...
ನೀನ್ ಕಾಸ್ ತಾ.

ಸಮದ : (ಕಾಸ್ ನೀಡುತ್ತಾ) ಪೋ...

ಹುಚ್ಚ : ಕಾಶಿರೊ ಕಾಸ್ ಅಲ್ಲಾಲ್ಲೆ... ಅದ್ ಬೇಂಡ ಕನ್ನಡೊ
ತನ್ನಿ... ಓ ಮಂಜಿಲ ಆಯಿಟಿಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲೆ.... ಅದಂಗ್
ಅವು...

ಅದುಂಞ : ನೀ ಪೋ... ಒರ್ಕ, ಕಾಸ್ ಕಿಟಿತ್ತಲ್ಲೆ...

ಹುಚ್ಚಾ: ಎಂದಿ... ಎಂದಿ ನಿಂಡೊ ಕಾಸ್ ಬೇಂಡ... ನೀ ಕಾಸ್
ಬಂಗಾರ ಎಡ್ತೊನ್... ನಿಂಡೊ ಕಾಸ್ ಬೇಂಡ. ಬಂಗಾರ
ಕೊರುಡಿ ಯಾವು... ಪೆಣ್ಣ್‌ಡೆ ಅವುತುಗು ಕಡತುವಾರ್.
ಹಾ... ನಿಂಕ್ ಗೊಂತುಂಡಾ... ಅವೊಲೆ ಅರ್ ಬಲ್‌ತ್‌ರೊ...

ನಕ್ಕು ಗೊತ್ತುಂಡು... ಬಂಗಾರ ತನ್ನೆಲ್ಲೆಂಗ್ ತಲಾಕ್
ಆಕುವೆ.... ನಿಂಡೂ ಬುದ್ಧಿಯುಂ ಮಂದ... ನಿಂಡೋ
ಪೋಲೀಸ್ ಕೂಡುಕುವೆ.. ಹಾಂ... ಪೋಲೀ ಪೋಲೀಸ್...

ಸಮದಾ : ನೋಕೊರು ಅಂದುಳಾಕಾ... ಈ ಮನುಷ್ಯರೊ ಹಾಲ್.
ಅದುಂಳಾ : ನಲ್ಲೆ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಬಾನಿಯ ಆಕಿಯೊಂಟಿನ್ನ ಪೆನ್ನೆಗ್ತಲಾಕ್
ಅಯೊದೆ ಇಂಜನೆ ಆಯಾ.

ದೃಶ್ಯ - 3

ಅಜ್ಜಬ್ಬನವರ ಮನೆ, ಗದ್ದಲ ಗೌಜಿ

ಅಲಿಯಬ್ಬ ಮತ್ತು ಹಲವು ಜನ ಕೂತಿದ್ದಾರೆ...

ಇಸಾಕ್ : ನೋಕು ಅಲಿಯ ಬಾಕ... ಪಲಕ ಬಾಕ್ ಎಲ್ಲಾ ನಾನ್
ಚೆನ್ನೊ ಪೋಲೆಮೆ... ಆದಲ್ ಎದುಂ ಬದಲ್ ಇಲ್ಲೆ...
ಪೆನ್ನೆ ಪಿಡಿಚೆಂಗ್.. ಎಪ್ಪ ಮಜಿಲಾಂಟ್...

ಆಲೆಬಾಕ : ನೀನ್ ಚೆನ್ನೊ ಬಿಸಯ ಗೊತ್ತುಂಡಲ್ಲೆ, ಮಂಜಿಲ ಮಾತ್ರ
ಬಂಡೊ ತಿಂಜಲೆತ್ತೊ ಉಲ್ಲ ಆವೊನು. ಎಂದಿಗ್ ಚೆನ್ನೆಂಗ್
ನಂಡೊ ಬೆಲಿಯೊ ಮೋನು ರಚೆ ತೀಂತ್ ಸೌದಿಗ್
ಪೋಂಡ.. ಅದಾಕ್ ಮುನ್ನೊಲು ಆವೊನು.

ಅಜ್ಜಬ್ಬಾಕ : ಮಂಜಿಲ ಬಂಡೆ ತಿಂಜಲೆ ಆಕ. T.M.A. Pai Hall
ಕಿಟ್ಟೊನಲ್ಲೆ...

ಅಲಿಯ : ಹಾಲ್ ಏದುಂ ಆವು, ಅದ್ ಬೇನೆಂಗ್ ನಜಮೇ
ನೋಕುವಾ...

ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ಅದ್ ನಿಂಜ ನೋಕಿಟ್ ಬುಕ್ ಆಕಿಟ್ ನಂಕ್ ಚೆನ್ನೆಲ್
ಪಿನ್ನೆ... ನಂಜ ರೆಡಿ ಅವುರಾ...

ಅಲಿಯ : ನಂಜ ರೆಡಿ ಉಲ್ಲಾ, ಕಾರ್ ಪುದಿಯೊ ಬುಕ್ ಅಕಿರಾ.

ಅದ್ ಈ ತಿಜಳ್ಳು ಬರು... ನಿಂಜ ಎಪ್ಪ ಬಂಡೂರುಂಟು
ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಆಯಿತ್.

ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ಅದ್ ಯೆಪ್ಪ, ಪೆನ್ನಿಂಜಳೂ ಪುಸೋತ್ತು ಪೋಲೆ...
ನೋಕುವ. ಅದ್ ಬೆಲಿಯಾ ಬಿಸಯಮೇ ಅಲ್ಲಾ. (ಸರಬತ್
ಬರುವುದು) ಕುಡಿಕೂರು ಕುಡಿಕೂರು ನಂಡೊ ಮೋಂಡೊ
ಮಂಜಿಲ. ಬಾರಿ ಗೂಯಿಜಿಲ್ ಅವೊನೂಂಟ್ ನಿರ್ಚರೆ
ಎದ್‌ಲೂಂ ಕೊರೂಡಿ ಅವೊಗು ತೀರಾ...

ಆಲಿಯಬ್ಬ : ಚೆರಕರೊ ನೋಕೊನಲ್ಲೆ...

ಇಸಾಕ್ : ಅವನು ಬಾರಿ Busy... ಇಪ್ಪ ಬಂಡ ಅವನು ಎಪ್ಪೊಂ
ಜಮಾಅತ್ ನಿಸ್‌ಕಾರ ತೀನೊ ಸಾತ್ ಬರು...

ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ಅವನು ಬರಾಂಟ್ ನಾನ್ ಉನ್ನುಲ್ಲೆ ಎಪ್ಪೊಂ ಒರು
ಅದತ್ತ...

ಆಲಿಯಬ್ಬ : ಅದ್ ನಲ್ಲೆ...

ಇಸಾಕ್ : ಅದ ಬನ್ನಲ್ಲೆ ಬಾ ಸಮದ್ ಬಾ...

ಸಮದ್ : ಅಸ್ಸಲಾಮು ಅಲೈಕುಮ್... (ಚೊತೆ ಅದುಂಞ ಮತ್ತು
ಇನ್ನೂ)

ಅಜ್ಜಬ್ಬ : ನೀನು ಓವುಡೆ ಇನ್ನೆಲಾ.

ಅದುಂಞ : ಪಲ್ಲಿಲ್ ಇನ್ನೆ ನಿಂಗಲೊ ಮೋನು ಕಿಟ್ಟಿಯ ಒಟ್ಟಿಗೆ
ಪೋಯಿ ಚೆನ್ನೆ. ಅಂಜನೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬನ್ನೊ...

ಇಸಾಕ್ : ಸಮದ್, ಇದ್ ಅಲಿಯಾ ಬಾಕಾಂಟ್... ಇದ್ ಅಯಲೊ
ಎಲೆವೊನು ಇದ್ ಅಲಿ... ಬಂಟ್ವಾಳತೊ ಬಂಗಾರಿ ಬೀಡಿರೂ
ದನಿ... ಬಂಟವಾಳತ್ತ ಬಾರಿ ಪೇರ್ ಉಂಡು. ಪಿನ್ನೆ
ಬಿಸಯ ಎಲ್ಲಾ ಅಬ್ಬ ಚೆನ್ನೊ ಪೋಲೊಮೆ ಪೆನ್ನೆ ನೋಕೊ
ಎಪ್ಪ ಬಂಡಾರಾಂಟ್ ಕೇತೊಂಟು ಉಲ್ಲಾರ್.

ಸಮದ್ : ಮಾಪಾಕುರ್... ನಾನು ಅಬ್ಬೊರೂ ಎದರ್ ಪಲಕ

ಬರಿರೇಂಟ್ ಬಿಮಾರಿಕಂಡ... ನಾನು ಒರು ಪಾವತೊ ಪೆಣ್‌ರೊ ಕೆಟ್ಟೊನೂಂಟ್ ಅಸೆ ಪಟ್ವರೆ. ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ್ ಎಡ್‌ಕಾಂಟೆ ನಾನೇ ಆ ಪೆನ್‌ಗ್ ಬಂಗಾರ ಇಟ್ವೊ ಮಂಜೊಲ ಅವೊನೂಂಟ್ ಉಲ್ಲೆ.

ಅಬ್ಬಜ್ಜ : ಮೋನು ಸಮದ್...

ಸಮದ : ನಿಕ್ ಅಬ್ಬ, ನಂಡೊ ತೀನ್‌ಟಿಲ್ಲೆ. ನೋಕೊರು ಅಲಿಯಬಾಕ ನಿಂಜಲೊ ಮುಟ್ಟು ನಲ್ಲೆ ಅನುಕೂಲ ಉಂಡು. ಅದ್‌ರೆ ನಕ್ ತನ್ನಟ್ ನಿಂಜಲೊ ಪೆಣ್ ತನ್ನಟ್ವೊ... ಉಪಯೋಗ ಇಲ್ಯಾಂಟ ಆಕ್‌ರೆದ್‌ರೊ ಕಾನ. ಒರು ಪಾವತ್ತೊ ನಲ್ಲೆ. ಪಡಿಪು ಇನ್ನೊ ಚೆರ್ಕೊಗು ಕೊಡುತ್ತುಟ್ಟು ನಿಂಜಲೊ ಪೆನ್‌ಡೆ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಅದ್ ಎತ್ತರೆ ಸವಾಬುರೊ...ಸೊರ ಎಂದಿಗ್ ನಿಂಕ್ ಯೋಚನೆ ಬಂಡಿಲ್ಲೆ... ಅಪ್ಪ ನಜಲೊ ಸಮದಾಯತ್ತಲ್ ಉದ್ದಾರ ಅವು.

ಅಬ್ಬಜ್ಜ : ಅವುಂಡ ಪಲಕ...

ಸಮದ : ಅಬ್ಬ... ನೋಕುರು ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ್ ಎಡ್‌ಕಾಂಟೆ. ಮಂಜೊಲ ಅವೂರುಂಟು... ದುನಿಯಾವುಡಂಕ್ 1000 ಅಲ್‌ಮಾರ್ ಚೆಲ್ಲ್‌ರೆದ್‌ರೆ ಕಾನ. ಒರು ಮೋನುಗು ಆಕಿ ಕಾಟರೆದ್ ಬೆಲ್ಲ್. ಬಾಯಿಲ್, ಎಂಡುಂ ಚೆಲ್ಲ್, ಅಯಿತೆಂಗಾ ಆಕಿ ಕಾಟರೆದ್ ಬಾರಿ ಬೆಲಿಯೊ ಸಾಹಸ... ಇದಾ (ಒಬ್ಬರನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಇಯಲೊ ಮೋಲು ಪಡಿಚಿರಾಲ್ ಮಂಗಿಲ ಅಕೂಗು ಇಯೆಲೊ ಮುಟ್ಟು ಎಂದೂಂ ಇಲ್ಲೆ... ಅದ್ ಆಯಿಟ ಇಯಾಲೊ ಮೋಲೆ ನಾನ್ ಮಂಜೊಲ ಅವೊನು ಗು ತೀರ್ಮಾನ ಆಕಿರೆ.

ಅದುಂಞ : ಅಲ್ ಹಮ್ಮುಲಿಲ್ಲಾ... ಅಜ್ಜಬಾಕ ನಂಜ ಎಂದ್ ಮೀಟಿಂಗ್ ಸಭೆ ಆಕಿಟ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೆ ಇಂಜನೆ ಒರು ಒರು

ಬಾಲಕಾರ್ ಮುನ್ನೋಲು ಬನ್ನೊಟ್ಟ್ ನಲ್ಲೆ ಕಾರ್ಯ ಆಕೆಂಗ್
ಅದ್ ಅಲ್ಲಾಹು ಪೊರ್ತೆ ಪಡುರೊ ಸ್ವರ.

ಆಲಿಯ : ನಕ್ಕ ಬಾರಿ ಕೂಷಿಯೆತ್ ನಿಂಡೊ ಪೊಲ್ತೊ ಬಾಲಕಾರ್...
ಇಂಜನೆ ಮುನ್ನೋಲು ಬನ್ನೆಂಗ್. ಪಾವತ್ತೊ ಪೆನ್ ಮಕ್ಕಲೊ
ಅಬ್ಬಮಾರ ಬೇಂಜನೆದ್ ನಿಕ್ಕೊರೊ ಸಂಶಯ ಇಲ್ಲೆ.
ನಂಡೊ ಮುಟ್ಟಿ ಚಮ್ಮೆ ಉಂಡೂಂಟು ದುನಿಯಾವು
ನಿರ್ದಿರ್ ನಂಡೊ ಯೋಗಿತೆಗ್ ತಕ್ಕ ನಡಕೊನು ನಾನು
ಎತ್ತರೆ ಕಡತಲ್ ಉಲ್ಲೆಂಟ ನಕ್ಕ ನಂಡೊ ರಬ್ಬಗು
ಗೊಂತ್ತು.

ಇಸಾರ : ಕಾರುಂ ನೂರು ಚೆನ್ನೆದ್... ಕಲವಾ...

ಆಲಿಯಬ್ಬಾ : ನೋಕು ಇಸಾಕ್... ಕಾರ್ಗ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ 4 ಲಾಕ್ ಲೋನು
ಬಂಗಾರಗ್ ನಂಡೊ ಅಗ ಅಡವು ಇಟ್ಕೊಟ್ ಎಡ್ತೊರೊ
ನಾಳೆ ಕೆಟ್ಟೊಗು ಅಯಿಲೆಂಗ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹರಾಜ್ ಅವು...
ಎಲ್ಲಾರೊ ಹಾಲುಂ ಇದೇ.

ಇಸಾಕ್ : ಯಾಲಲ್ಲಾ ನಿಂಗಲೊ ಹಾಲೇ ಇಂಗನೆ ಆಯೆಂಗ್.
ಬಾಕಿನ್ನಂಗಲೊ ಹಾಲೆಂದುರೊ...

ಅಜ್ಜಬಾಕ : ನಂಡೊ ಕನ್ನ ತೊರನ್ನೆ, ... ನಾನು ದುನಿಯಾವುರೊ
ನೋಕಿಟ್ ಬಲಿಯಾಯಿನ್ನೆ... ನಾನ್ ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ್
ವಿರೋದಿ ಚಳವಳಿ ಅಕಿಯದ್. ಇಂಡ್ ಸಾರ್ಥಕ ಅಯಿತ್
ನಂಡೊ ಮೋನೆಂಗ್... ಪಾವತ್ತೊ ಪೆಣ್ಡೆ ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ
ಎಡ್ಕಾಂಟೆ ಮಂಗಿಲ ಅಯಿಲ್ಲೆ. ಅಲ್ಲಾಹು ನಂಡೆ
ಸೊರತ್ತೊ ಕಬೂಲು ಆಕಿಯಾ...

ಸಮದ : ಅಬ್ಬ... ನಿಂಕ್ ಇಂಡೆಂಗ್ ನಂಡೊ ನಿರ್ದಾರ ಒಪ್ಪಿಗೆ
ಅಯಿತಲ್ಲೆ. ಅಲ್ಲಾಹು ಲಾಕ್ ಶುಕುರ್...

ಅಜ್ಜಬಾವ : ನಂಡೊ ಕಲ್ಪು ನೊರಂಇತ್ ಎಲ್ಲ ಅಬ್ಬ ಮಾರುಂ...
ಇದೇ ನಿರ್ದಾರ ಅಕೂರು.

ಇಸಾಕ್: ಎಲ್ಲಂ ಇದೇ ನಿರ್ದಾರ ಅಕಿಯಾರೆಂಗೆ ನಂಡೊ ಗತಿ
ಎಂದುರೊ...

ಸಮದ: ಪೋದು ಕಾಟಿ ಕೊಡುಕೊರು ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ್ ಇಲ್ಲಾಂಟ್.
ಮಂಜೊಲ ಅವುರೊ ಅನ್‌ಮಕ್ಕಲೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಟೊರು.
ನಿಂಗಲೊ ಕಮೀಷನ್ ತೊಂದರೆ... ಇಲ್ಲೆ

ಅಂದುಂ : ಎಂದೂ ಅವಟಿ ಅಕಿಯೊ ಬಿರಿಯಾನಿ ಚಪ್ಪೆ ಅವುಡೊ
ಮುನೋಲು ಉನ್ನುವಾ...

ಐಸಾಕ್ : ಕಿಟ್ಟಿಯೆದ್ ಲಾಬ ಇದೆಂಗೆ ಇದ್, ಎನಿಕೊರು
ಎಳುವರ ತೆರೆ

ಪ್ರಾಯ

1. ಅಜಬ್ಬ ಕಾಕ : 65
2. ಬ್ರೋಕರ್ ಇಸಾಕ್ : 4 5
3. ಸಮದ್ : 24 (ಮದುಮಗ)
4. ಅಲಿಯ ಬಾಕ
5. ಅದುಂ (ಪರದಕ್ಷಿಣೆ ವಿರೋಧಿ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ)
ಮತ್ತು ಇತರರು

ಬ್ರೋಕರ್ ಇಸಾಕ್ : 45



ಒಳಿತಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು
ಮಾಡುವಾಗ ಯಾವ
ಧರ್ಮವೂ
ವಿರೋಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
ಸಮಾಜವನ್ನು ತಿದ್ದಿ ತೀಡುವ
ಕೆಲಸ ಲೇಖಕನದು. ಕಥೆ,
ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಬಂಧ, ನಾಟಕ,
ಕಾದಂಬರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ
ಪ್ರಕಾರಗಳು. ಭಾಷೆ ಮಾಧ್ಯಮ
ಸಮಾಜಕ್ಕೆ
ಮುಟ್ಟಿಸಬೇಕಾದುದನ್ನು
ಮುಟ್ಟಿಸುವುದು ಬರಹಗಾರನ
ಕೆಲಸ. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳಿತನ್ನು
ನೀಡುವ ಬರಹವನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಕರ್ತವ್ಯ
ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಇದೆ.
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳಿತಾಗಲಿ ಎಂಬ
ಹಾರೈಕೆ.

✍ ಅಲ್ಲುಯ್ಯಾ ಸೈಕರಿಪಾಸಿ