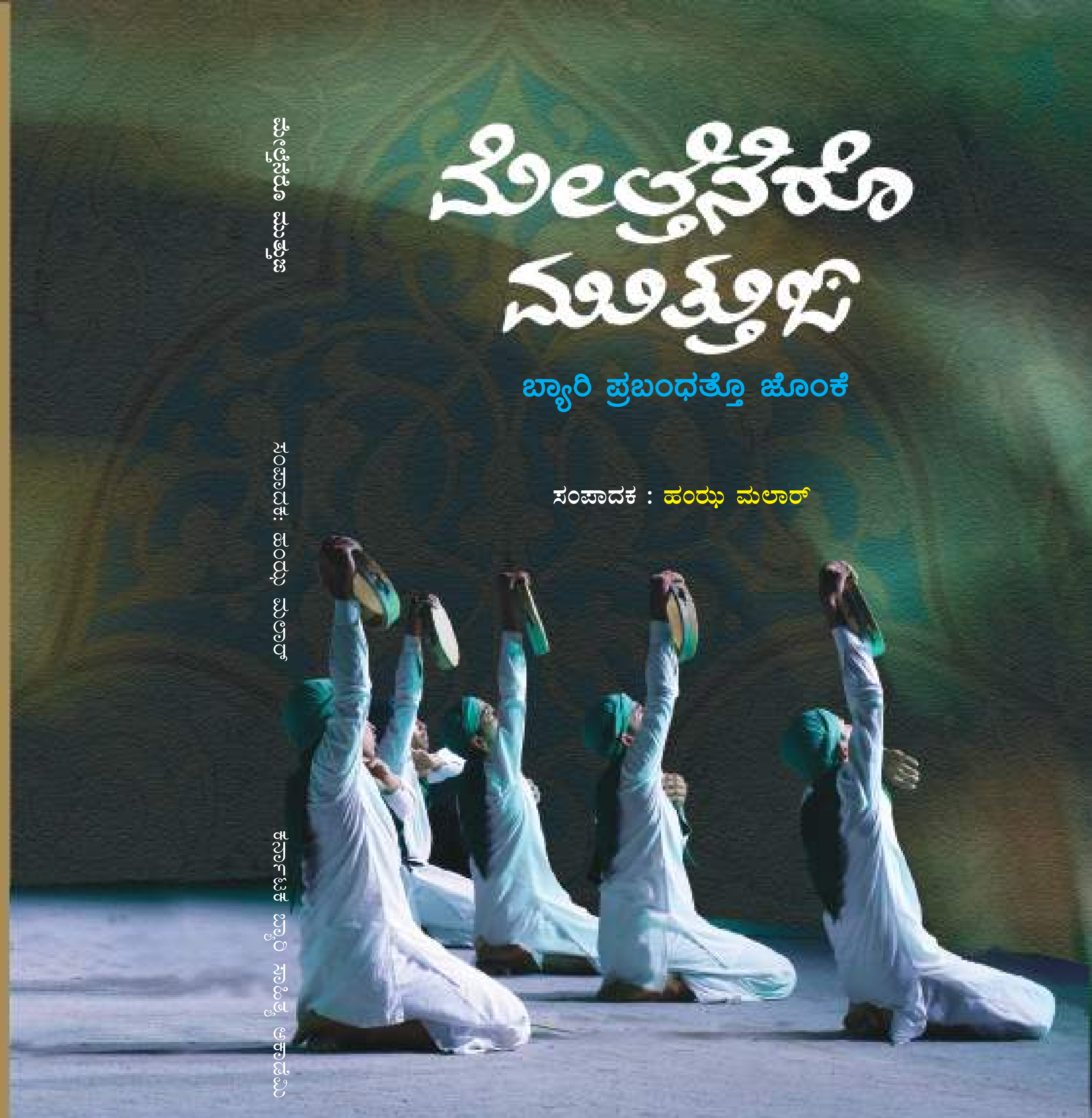
ಇಂಡ್ ಈ ದುನಿಯಾವುಲು ಯಾರಂಕೊರೊಡಿ 20 ಲಾಕ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಉಲ್ಲಾರ್. ಈ ಕೌಮುರೆ ಪಿರಾಕ್, ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೆ ಬಿಸಯತ್ಲ್ ಅಧ್ಯಯನ ನಡನ್ನ್ಟಿನ್ನೆಂಗುಂ ಅದ್ ಮೆಯ್ಯಾವಲಾಂಟ್ ನಂಡೆ ಬಿಯಾರ. ಅದ್‌ಗಾಯಿತ್ತ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ಮೈಕಾಲ್ತೊ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯತ್ಲ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಕೊಗು ಉದ್ದೇಶಿಚ್ಚೆ 'ಬ್ಯಾರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ'ತ್ತೊಟ್ಟುಗು ಅಕಾಡೆಮಿಯುಂ ಕೈ ಜೋಡ್ಪಾಟೊಗು ತಯಾರುಂಡು.
ಕಲಿಞ್ಞೆ ಪೋಯೆ, ಅಲಿಞ್ಞೆ ಪೋಯೆ ಬ್ಯಾರಿ ಕೌಮುರೆ ನಡವಡಿಡೆ ಕಾಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಾತ್ರ ಆಕೊನು ಚೊಲ್ಲುರೆದುಂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಒರು ಸರಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಿಟ್ಟ್‌ರೆದ್‌ಕ್ ಮುನ್ನೊಲು ಬ್ಯಾರಿ ಕೌಮುಲು ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಸಂಘಟನೆಂ ಇಂತ್. ಅಕಾಡೆಮಿ ಉಂಡೂಂತ್ ಚೆಂತ್ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಜ ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಬೆಲ್‌ಚಲ್‌ಗ್ ನಯಿಕ್ಕಾಂಟ್ ಮುಂಡ ದೆಯಿಕೊಗು ತೀರ. ಅಕಾಡೆಮಿರೊಟ್ಟುಗು ಕೂಡಿತ್ತ್ ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಸ್ವತಂತ್ರಮಾಯಿಟ್ಟ್ ಸೊರಪನಿ ಆಕೊನು. ಅಜನೆ ಎಲ್ಲಾರುಂ ಕೂಡಿತ್ತ್ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಮಾತ್ರ ನಜಲೆಲ್ಲಾರ್ರೊ ಹಾಜತ್ತ್ ಪಿನೆ ಕಂಡೊ ಕಿನಾವು ಪೂರ್ತಿ ಆವು.

ಕರಂಬಾರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
(ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ)
ಮಂಗಳೂರು – 575 001

ಮೇಲ್ತೆನೆರೊ ಮುತ್ತುಜ   ಸಂಪಾದಕ: ಹಂಝು ಮಲಾರ್   ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ



ಮೇಲ್ತೆನೆರೊ ಮುತ್ತುಜ

ಬ್ಯಾರಿ ಪ್ರಬಂಧತ್ತೊ ಜೊಂಕೆ

ಸಂಪಾದಕ : ಹಂಝು ಮಲಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮೇಲ್ತೆನೆರೊ ಮುತ್ತುಜ

(ಬ್ಯಾರಿ ಪ್ರಬಂಧತ್ತೊ ಜೊಂಕೆ)

ಸಂಪಾದಕ:
ಹಂಝ ಮಲಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
(ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ)
ಮಂಗಳೂರು – 575 001

MELTHENERO MUTTUNGA

Compilation of Essays of various writers on Beary language

Chief Editor
Karambar Mohammed
President
Karnataka Beary Sahithya Academy
Ist Floor, Hamilton Complex Circle
Near State Bank, Mangalore - 575 001
Tel. : 0824-2412297 Email : bearyacademy@yahoo.in

Editor
Hamza Malar
Arasthana House, Malar Badriya Nagara
Post & Village Pavoor - 574 199 Mangalore
Mobile : 9481017495

Published by
Chandrahasa Rai B.
Registrar
Karnataka Beary Sahithya Academy
(Kannada & Cultural Department)
Ist Floor, Hamilton Complex Circle
Near State Bank, Mangalore - 575 001
Tel. : 0824-2412297 Email : bearyacademy@yahoo.in

First Impression	:	2018
©	:	Karnataka Beary Sahithya Academy
Copies	:	500
Paper used	:	70 gsm maplitho Size : Demy 1/8
Pages	:	viii+56
Price	:	Rs. 50
Cover Design	:	**Kallur Nagesh**
Printed at	:	**Aakrithi Prints** Light House Hill Road, Mangaluru - 1 Phone : 0824 2443002

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ರೊ ಪಲಕ

ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 2007ನೆ ಇಸವಿಲ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಅಯ್ತ್. ಇತ್ತರೆತೋಲು ಮೂನು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿನ್ನೆ ಅಜಲೋ ಅವಧಿರೊ ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಬೆಲಚಲ್‌ಗೈತ್ ನಲ್ಲೋನ ನಯಿಚಿರಾರ್. ನಾನ್ ನಾಲಾಮತ್ತೆ ಅವಧಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅಯ್ತ್ 2017, ನವೆಂಬರ್ 18ರಂಡ್ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ ಆಕಿರೆ. ನಂಡೊಟ್ಟುಗು ಒಟ್ಟು 15 ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರುಂ ನಯಿಚೋಂಟು ಲ್ಲಾರ್.

ನಂಡೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆರೋ ನಾಲಾಮತ್ತೆ ಈ ಕೂಟ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಭ್ರಮ, ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಕಮ್ಮಟ, ಪಾಟ್ ಎಲ್ತ್ರೊ ಪಂಥ, ಪೆನ್ನಿಜಲೊ ನಾಲಾಚರನೆ, ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸಾ ನಾಲಾಚರನೆ, ಬ್ಯಾರಿ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ಪಾಟ್‌ಗೋಷ್ಠಿ ಇಜನೆ ಕೊರೇ ಲೇಸ್‌ಜಲೆ ನಡತ್ತಿರ್. ನಜಲೆ ಈ ಮೆಹನತ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಕೌಮು ತನ್ನೆ ಪ್ರಯತ್ನ ತೆಲ್ಲೆಂದುಂ ಅಲ್ಲ.

ಇಂಡ್ ಈ ದುನಿಯಾವುಲು ಯಾರಂಕೊರೊಡಿ 20 ಲಾಕ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಉಲ್ಲಾರ್. ಈ ಕೌಮುರೆ ಪಿರಾಕ್, ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೆ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ಅಧ್ಯಯನ ನಡನ್ನ್‌ಟ್ಟಿನ್ನೆಂಗುಂ ಅದ್ ಮೆಯ್ಯಾವಲಾಂಟ್ ನಂಡೆ ಬಿಯಾರ. ಅದ್‌ಗಾಯಿತ್ತ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ಮೈಕಾಲ್ತೊ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯತ್‌ಲ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಕೊಗು ಉದ್ದೇಶಿಚ್ಚೆ "ಬ್ಯಾರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ"ತ್ತೊಟ್ಟುಗು ಅಕಾಡೆಮಿಯುಂ ಕೈ ಜೋಡ್ಪಾಟೊಗು ತಯಾರುಂಡು.

ಕಲಿಙ್ಞಿ ಪೋಯೆ, ಅಲಿಙ್ಞಿ ಪೋಯೆ ಬ್ಯಾರಿ ಕೌಮುರೆ ನಡವಡಿಡೆ ಕಾಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಾತ್ರ ಆಕೊನು ಚೊಲ್ಲುರೆದುಂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಒರು ಸರಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಿಟ್ಟ್‌ರೆದ್‌ಕ್ ಮುನ್ನೊಲು ಬ್ಯಾರಿ ಕೌಮುಲು ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಸಂಘಟನೆಂ ಇಂತ್. ಅಕಾಡೆಮಿ ಉಂಡೂಂತ್ ಚೆಂತ್ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಜ ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಬೆಲ್‌ಚಲ್‌ಗ್ ನಯಿಕ್ಕಾಂಟ್ ಮುಂಡ ದೆಯಿಕೊಗು ತೀರ. ಅಕಾಡೆಮಿರೊಟ್ಟುಗು ಕೂಡಿತ್ತ್ ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಸ್ವತಂತ್ರಮಾಯಿಟ್ಟ್ ಸೊರಪನಿ ಆಕೊನು. ಅಜನೆ ಎಲ್ಲಾರುಂ ಕೂಡಿತ್ತ್ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಮಾತ್ರ ನಜಲೆಲ್ಲಾರ್ರೊ ಹಾಜತ್ತ್ ಪಿನೆ ಕಂಡೊ ಕಿನಾವು ಪೂರ್ತಿ ಆವು.

ನಾನ್ ಇಪಾರ್ತ್‌ಗ್ ನೋಕಿಯೆಪೋಲೆ ದೇರ್ಲಕಟ್ಟೆರೆ 'ಮೇಲ್ತೆನೆ' ಸಂಘಟನೆರಜ ಇಜಂತೆ ಸೊರಪನಿ ಆಕಿಯೋಂಟುಲ್ಲಾರ್. ಈ ಕಮಿಟಿರಜ ಅಜಲಜಲೊ ಅವ್ರುತು ನಡ್ತಿಯೊ ಗೋಷ್ಠಿಲ್ ಮಂಡನೆ ಆಕಿಯೊ 'ಬ್ಯಾರಿ'ಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪ್ರಬಂಧತ್ತೊ ಜೊಂಕೆ 'ಮೇಲ್ತೆನೆರೊ ಮುತ್ತುಜ'ಲೆ ಮೇಲ್ತೆನೆರೊ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪಿನ್ನೆ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರೊ ಮಾಜಿ ಮೆಂಬರ್ ಹಂಝ ಮಲಾರ್ ಸಂಪಾದನೆ ಆಕಿರ್. ಅದ್‌ರೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬಾರಿ ಸಂದೋಲತ್‌ಲ್ ಪ್ರಕಟ ಆಕೊಗು ಇಷ್ಟಪಡ್ರ್.

ಇದ್ ನಾನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆಯೆಲ್ಪಿನ್ನೆ ಪ್ರಕಟ ಆವುಡೆ ಸುರೂತೆ ಬೂಕು. ಈ ಬೂಕುರೆ ಪ್ರಕಟ ಆಕೊಗು ಅವಕಾಶ ತನ್ನೆ 'ಮೇಲ್ತೆನೆ'ರೆ ಮೂಪಮ್ಮಾರ್‌ಗುಂ, ಇದ್‌ರೆ ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್‌ಮಾರ್‌ಗುಂ, ಇದ್‌ರೆ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಕಿ ತನ್ನೆ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್‌ರಂಕುಂ, 'ಬ್ಯಾರಿ'ಗೈತ್ ನಂಡೊಟ್ಟುಗು ನಯಿಚೋಂಟುಲ್ಲೆ ಅಕಾಡೆಮಿರೊ ಎಲ್ಲಾ ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರ್‌ಗುಂ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ. ಇಯಾಲ್‌ಗುಂ ನಾನ್ ಪಿರ್ಸ ನೊರಇಝ್ಲೊ ನನ್ನಿ ಚೊನ್ನೋಂಟುಲ್ಲೆ.

ಮೈಕಾಲ
1 ನವಂಬರ್ 2018

ಕರಂಬಾರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಪಾದಕರೊ ಪಲಕ

'ಮೇಲ್ತೆನೆ'

ಇದ್ 'ದೇರಳಕಟ್ಟೆ' ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಚಿಟ್ಟ್ 'ಬ್ಯಾರಿ ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್ ಪಿನ್ನೆ ಕಲಾವಿದಮ್ಮಾರೊ ಕೂಟ' ಆಯಿಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಕವಿ ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕಿನ್ಯ, ಲೇಖಕ ಇಸ್ಮತ್ ಫಜೀರ್ ಪಿನೆ ನಾನ್ 2015ನೆ ಇಸವಿಲ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಯಪ್ಪ ದೇರಳಕಟ್ಟೆಡೊ ಚುತ್ತುಮುತ್ತುಲುಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಮತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿ ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್ ಪಿನ್ನೆ ಕಲಾವಿದಮ್ಮಾರೊ ಒರು ಕೂಟ ಆಕೊನೂಂಟ್ ಕರ್ದಿ ಕೂಟಿಯ. ಅಜನೆ ಮೂನಾಲುಂ ಚೊಮ್ಮೆ ಆಲಚನ ಆಕಿಯಪ್ಪ ಕಿಟ್ಟಿಯೆ ಪೇರ್ ಆಯಿಟಿಕ್ಕ್‌ಡ್ ಈ 'ಮೇಲ್ತೆನೆ'.

ಅದಿಲ್ಪಿನ್ನೆ ಈ ಭಾಗತ್ತೊ ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್, ಪತ್ರಕರ್ತಮಾರ್, ಕಲಾವಿದಮ್ಮಾರ್ ಪಿನ್ನೆ ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ಲ್ ಆಸಕ್ತಿ ಉಲ್ಲೊ ಮೂಪಮ್ಮಾರ್ರೊ 2015ನೆ ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ 13, ಇಾರಾಸೆರಂಡ್ ದೇರಳಕಟ್ಟೆರೊ ಮೀಡಿಯಾ ಮಾರ್ಕ್ ಆಫೀಸ್‌ಲ್ ಸಭೆ ಬಿಲಿಚ. ಅಜನೆ ಚರ್ಚೆ ಆಕಿಯೆದಿಲ್ಪಿನ್ನೆ ಪುದಿಯೊರು ಕಮಿಟಿಯುಂ ಕೆಟ್ಟಿಯ.

'ಮೇಲ್ತೆನೆ'ರೊ ಆದ್ರ್ಶಿಗೊಲಪಟ್ಟೊ ರಾಯತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿ ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್, ಕಲಾವಿದಮ್ಮಾರೊ, ಪತ್ರಕರ್ತಮಾರ್ ಕೂಡಿಗಲಸ್‌ದ್‌ರೊಟ್ಟುಗು ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿರೊ ಒಲಿಚಿತ್ ಬೆಲೆಪಾಟೊಗು, ಪಡಿಕ್ಕ್‌ರೆ ಮಕ್ಕಲ್ಲ್, ಬಾಲಕ್ಕಾರ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆರೊ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ಉಮೇದ್ ಕೊಡುಕೊಗು, ಪುದಿಯೊ ಬ್ಯಾರಿ ಪ್ರತಿಬೆಜಲೊ ಗುರ್ತಾಕಿತ್ತ್ ಅಂಕ್ ಅವಕಾಸ ಆಕಿ ಕೊಡುಕೊಗು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಮಾರ್‌ಗ್ ಪಿನ್ನೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್‌ಗ್ ಸಾಲೆ, ಕಾಲೇಜ್, ಮದ್ರಸ, ದರ್ಸ್, ಅವ, ಆಫೀಸ್‌ಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಮ್ಮಟ, ಬ್ಯಾರಿ ಲೇಸ್‌ಜಲೊ ಏರ್ಪಾಡ್ ಆಕೊಗು, ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಭೇದತ್ತೊ ಒರು ಮಾಡ್‌ರಡಿಗ್ ಕೊಮಂತ್, ಅದ್‌ರೊ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಲೆಯುಂಪೊಲೆ ಆಕೊಗು, 'ಮೇಲ್ತೆನೆ'ರೊ ಪದಾಧಿಕಾರಿಮಾರ್, ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರ್ ಪಿನ್ನೆ ಅಜಲೊ ಕುಟುಂಬತ್ತೊ ಒಟ್ಟಾಕಿತ್ತ್ ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ನಮೂಂತೊ ಪಂತ ಏರ್ಪಾಡ್ ಆಕೊಗು. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆಗಾಯಿಟ್ಟ್ ನಯಿಚಜಲೊ ಗುರ್ತಾಕಿತ್ತ್ ಅಂಕ್ ಚಮ್ಮನ ಆಕೊಗು ಉದ್ದೇಶಿಚ್ಚಿರ್.

ಅದೇ ಪೋಲೆ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ನಾಲ್ಕೊಂಡಾಡ್ರೊ, ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಸಂವಾದಗೋಷ್ಠಿ, ಅವ ಅವ ಸಾಹಿತ್ಯಗೋಷ್ಠಿ, ಬಯಲ್‌ಗೋಷ್ಠಿ, ಮಸಲೆ ಪಂಥ, ಪಾಟ್ ಎಲ್ತ್‌ರೊ ಪಂಥ, ಪಾಟ್ ಎಲ್ದಿತ್ತ್ ಓದುರೊ ಪಂಥ, ಅನುವಾದ ಪಂಥ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಮ್ಮಟ ನಡಪಾಟಿತ್ತ್ ಕಲಿಞ್ಞ ಮೂನು ವರ್ಸತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೊ ಬೆಲಚಲ್‌ಗಾಯಿಟ್ಟ್ 'ಮೇಲ್ತೆನೆ'ರೆ ಎಲ್ಲಾರುಂ ನಯಿಚಿರಾರ್.

ಅದ್ರೊಟ್ಟುಗು ಚಮ್ಮನ ಲೇಸ್, ಪಂಥತ್‌ಲ್ ಗೆಂದಿಯಂಕ್ ಇನಾಮು ಕೊಡುಕುರೆ ಲೇಸ್, ಮರಿಚ್ಚಿಪೋಯೆ ಮೂಪಮ್ಮಾರೆ ನೆನಪು ಅಕ್‌ರೆ ಲೇಸ್, ನೋಂಬು ತೊರಪಾಟ್‌ರೆ, ಪರ್ದೇಶಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಮಾರ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಗುರ್ತಾರ್ತ ಆಕಿ ಕೊಡುಕುರೆ ಸೊರಪನಿಯುಂ 'ಮೇಲ್ತೆನೆ' ಆಕಿರ್.

2017ನೆ ಇಸವಿಲ್ ಅವ ಅವ ಗೋಷ್ಠಿ ನಡ್ತ್‌ತ್. ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಮೇಲ್ತೆನೆರೊ ಒರೋರು ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರ್ರೊ ಅವುತ್ತು ಎಲ್ಲಾರುಂ ಸೇರಿತ್ತ್ ಪಿನ್ನೆ ಅವುಡೆ ಮಂಡನೆ ಆಕಿಯೆ ಒರು ಪ್ರಬಂಧತ್ತೆ ಮೇಲ್ ಚರ್ಚೆ ಆಕಿತ್ತ್. ಇದೊರು ನಲ್ಲೆ ಲೇಸ್ ಅಯ್ತ್. ಕೊರೇ ಬಿಸಯತ್ಲ್ ಚರ್ಚೆ ಆಕಿತ್ತ್ ಅಜಲಜಲೆ ಸಂಶಯತ್ತೆ ದೂರ ಆಕೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಅಯ್ತ್. ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಪುದಿಯೆ ಪುದಿಯೆ ಬಿಸಯ ಪಡಿಕೊಗುಂ ಅಯ್ತ್. ಅದ್‌ರೊಟ್ಟುಗು ಪುತ್ತೂರು, ವಿಟ್ಲ, ಸುಳ್ಯ ಭಾಗತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೆ ಪ್ರಭೇದಜಲೆ ತೆರಿಞೊಲೊಗುಂ ಸಾಧ್ಯ ಅಯ್ತ್. ಇಜನೆ ಒರು ವರ್ಸತ್‌ಲ್ ಮಂಡನೆ ಆಕಿಯೆ 12 ಪ್ರಬಂಧತ್ತೆ ಬೂಕು ರೂಪತ್‌ಲ್ ಕೊಂಬರೊಗು 'ಮೇಲ್ತೆನೆ' ತೀರ್ಮಾನ ಆಕಿತ್ತ್.

ಈ ಪ್ರಬಂಧತ್ತೆ ಸಂಪಾದನೆ ಆಕ್‌ರೆ ಜಬದರಿಯುಂ 'ಮೇಲ್ತೆನೆ' ನಕ್ಕ್ ತಂತ್. ಈ ಜಬದರಿಡೆ ಚಂದತ್‌ಲ್ ಪೂರ್ತಿ ಆಕಿಯೆ ತೃಪ್ತಿ ನಕ್ಕ್ ಉಂಡು. ಈ ಅವಕಾಶ ಆಕಿ ತನ್ನೆ 'ಮೇಲ್ತೆನೆ'ರೊ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಗುಂ, ಪಿನೆ ಇದ್‌ರೆ ಪ್ರಕಟ ಆಕಿಯೊ ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕರಂಬಾರ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಪಿನ್ನೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರ್‌ಗುಂ ನಾನ್ ನನ್ನಿ ಚೊಲ್ಲುಡೆ.

ಮೈಕಾಲ **ಹಂಝ ಮಲಾರ್**
5 ನವಂಬರ್ 2018

ಪುಟ ತೊರನಪ್ಪ

1.	ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಆಲಿಕುಂಞಿ ಪಾರೆ	1
2.	ಬ್ಯಾರಿ ಮಾಪಿಲ್ಲೆ ಜನಾಂಗ	ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕಿನ್ಯ	4
3.	ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಡೊ ಪ್ರಭೇದಜ	ಇಸ್ಮತ್ ಪಜೀರ್	11
4.	ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಚೇಲ್	ಹಂಝ ಮಲಾರ್	17
5.	ಬ್ಯಾರಿ ಆನ್‌ಮಕ್ಕ ಪಡಿಪುಲು ಎಂದಿಗ್ ಪೆರವುಲಿಡಾರ್?	ಇಸ್ಮಾಯೀಲ್ ಟಿ.	28
6.	ಕಾಲೇಜಿಂಡೆ ಉಳ್ಳಿಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ	ನಿಯಾಝ್ ಪಡೀಲ್	32
7.	ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ಪಿನ್ನೆ ಪಾಟ್‌ಗಾರ್‌ಮಾರ್	ಮುಹಮ್ಮದ್ ರಫೀಕ್ ಪಾಣೇಲ	35
8.	ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪೆರೊವು ಉಲಿಯೊಗು ಕಾರಣಜ...	ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್ ಕಲ್ಕಟ್ಟ	38
9.	ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯ ನಡನ್ನ್ ಬನ್ನೆ ತೆರು	ಮನ್ಸೂರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಸಾಮಣಿಗೆ	42
10.	ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ	ಮುಹಮ್ಮದ್ ಆರೀಫ್ ಕಲ್ಕಟ್ಟ	46
11.	ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಮಂಜಿಲ	ನಿಝಾಮುದ್ದೀನ್ ಟಿ.ಐ. ಪೊಟ್ಟೊಳಿಕೆ	49
12.	ನಂಡೊ ಬಾಲತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿ ಮಂಜಿಲ	ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಾಷಾ ನಾಟೆಕಲ್	52

1. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಆಲಿಕುಂಞಿ ಪಾರೆ

ಮಂಜನಾಡಿ ಗ್ರಾಮತ್ತೆ ಪಾರೆ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಹಾಜಿ ಪಿನ್ನೆ ನಫೀಸಾ ಮುಟ್ಟಾಜೆ ಇಜಲೊ ಮೋನಾಯ್ತ್ ಪರನ್ನ್ ಬನ್ನೆ ಆಲಿಕುಂಞಿ ಪಾರೆ ಬಿ.ಎ. ಪಡಿಚ್ಚಿಡ್. ಹವ್ಯಾಸಿ ಎಲ್ತ್‌ಗಾರ, ಪಾಟೆಲ್ತ್‌ಗಾರಾಯೆ ಇಯಾಲ್ ಮೇಲ್ತೆನೆ ಸಂಘಟನೆಡೊ ತೊಡಕತ್ತೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ. ಇಪ್ಪತ್ತೊ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ. ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೇಖಕರ ಸಂಘತ್ತೊ ಖಜಾಂಜಿ ಅಯ್ತುಮ್ ಇಯಾಲ್ ಪನಿ ಎಡ್ತೋ ಉಂಡು. ಕೊರೇ ವರ್ಸ ಮಂಜನಾಡಿ ಬೆಲೆ ಪಲ್ಲಿಡೆ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅಯ್ತ್‌ಂತ್. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಪಿನ್ನೆ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಡೊ ಮುಸ್ಲಿಂ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಮಿಟಿರೊ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಡೊ ಮೆಂಬರಯ್ತುಲ್ಲೊ ಇಯಾಲ್ ದೂರವಾಣಿ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ, ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಡೊ ಮೆಂಬರಯ್ತುಮ್ ಇಂತ್. 'ಶೂನ್ಯಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸಿದಾಗ' ಇಯಾಲೊ ಪ್ರಕಟಾಯೊ ಕನ್ನಡ ಕವನ ಸಂಕಲನ. ಇರಿಯುಗೊಮ್ ಯಾರತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿ ಪಿನ್ನೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಲ್ ಇಯಾಲ್ ಕವನ ಓದಿರ್.

ನಜಲೆ ಪಲಕ, ಹಾಲ್ ಹವಾಲ್‌ಗ್ ಒಂದಿಟ್ಟ್ ನಜಲೆ ನಡ್ತವಾಸಿಡೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಕೃತಿ ಚೆಂತ್ ಚೆಲ್ಡಾರ್. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಅದೊರು ಜೀವನ ಕ್ರಮ. ನಜಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಜಲೆ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಕನ್ನಾಟಿ, ನಜಲೆ ಕಲ್ಬುಡೊ ಕನ್ನಾಟಿ. ನಜಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಜಲೆ ಬಾಸೆ, ನಜಲೆ ದೀನ್ ಚೆಂತ್ ಇನೊರ್ತರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬಾಸೆ, ದೀನ್ ವಿಸ್ವಾಸತೊ ಚೆರಿಯಾಕಿ ಎನ್ನಿಪಾಡ್‌ರೆ ಹಕ್ಕ್ ಆರ್‌ಗುಮ್ ಇಲ್ಲೆ. ನಜಲೆ ಮುತ್ತುನೆಬಿ (ಸ) ಅದ್‌ರೊ ನಲ್ಲೋನ ಎದ್‌ರ್ತ್‌ರ್. ನಜಲೆ ಖುರ್‌ಆನ್‌ಲ್ ಅಲ್ಲಾಹು ಚೆಲ್ರ ನಿಜ ಇನ್ನೊರು ವಿಸ್ವಾಸತ್ತಜ ರಬ್ಬು ಚೆಲ್ಡೆದ್‌ರೆ ಮಸ್ಕಿರಿ ಆಕಂಡ, ನಿಜ ಮಸ್ಕಿರಿ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ನಿಜಲೆ ರಬ್ಬುಡೊ ಅಜ ಮಸ್ಕಿರಿಯಾಕುವಾರ್. ಅದ್‌ಗ್ ನಿಜಮೇ ಸಬೂಬು ಆಯಿ ಪೋವಾರ್.

ನಜ ಇನೊರ್ತಡುಟ್ಟ ಎಜನೆ ಪೆರಿಮಾರ್‌ಡಾಮಾ ಅದ್‌ಲೇ ನಜಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎನ್ನಿ ಕಾಂಡ್. ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಲ್ ಒರು ಪಲಕ ಉಂಡು

If Wealth is lost nothng lost

If Health is lost something lost

If Character is lost everything lost.

ನಜ ನಾಲಾಲೆ ಎದುರುಲು ಚೊಲ್ಲುಡೆ ಪ್ರತಿಯೊರು ಪಲಕವುಂ ನಜಲೆ ಸ್ವಭಾವ ಪಿನ್ನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡೊ ವಯತ್ತಿ ಕಾಟ್‌ರ್. ನಜ ಎಜನೆ ನಾಲಾಲೆ ನಡೂಲು ಪೆರಿಮಾರ್‌ಡಾಮಾ ಅದುಂ ನಜಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಜಂತೆದ್‌ಂಟ್ ಚೆಲ್ಲ್‌ರ್. ನಜ ನಜಲೊ ಪಲಕತ್ತ್‌ಲ್ ಬಲ್‌ಸ್‌ಡೊ ಶಬ್ದಜಗ್ ಮದ್‌ರ ಇಲ್ಲೆಂಗ್, ವಝುನ್ ಇಲ್ಲೆಂಗ್ ಕೇಕ್‌ಡಜ ನಜಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ನಜಲೆ ಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಜಂತೆದ್ ಚೆಂತ್ ಕನಕ್ಕಿಡ್‌ರಾರ್. ನಜಲೆ ಪಲಕತ್ತ್‌ಲ್ ಮದ್‌ರ, ವಝುನ್ ಇನ್ನೆಂಗ್ ಅದ್ ನಜಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ವಝುನ್ ಕೊಮಂಡ್. ನಜಲೆ ಮುತ್ತುನೆಬಿ (ಸ) ನಂಕ್ ಪಡಿಪಾಟಿರ್ ಬೆಲಿಯಜಲೆ ಆದರಿಕ್ಕೊರು, ಮಕ್ಕಗ್ ಕಿರ್ಫ ಕಾಟೊರು.

ಇಂಡ್ ನಜಲೆ ಕುರಿಯ ಬ್ಯಾರಿ ಮಕ್ಕ ಅಮುಸ್ಲಿಮಿಜಲೆ ಅಬ್ಬ, ಬೋಬಡೆ ಬಯಸಾಯೆಂಗುಮ್ ಸಮ ಪೆರಗ್‌ಲ್ ಅವುನು, ಓನೂಂಟು ಚೆಲ್ಡಾರ್. ಉಸ್ತಾದ್‌ರೆ ಅಯಾಲ್ ಚೆಲ್ಡಾರ್, ಮಾಸ್ಟರ್ ಅಮುಸ್ಲಿಮ್ ಆಯೆಂಗ್ ಅವುನು ಚೆಲ್ಡಾರ್. ಹಕೀಕತ್ತ್‌ಲ್ ಇದ್ ನಜಲೆ ದೀನುಂ ಅಲ್ಲ, ನಜಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯುಂ ಅಲ್ಲ. ಅದ್‌ಕೊಂಡುತು ಇಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿ ಮಕ್ಕ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಬಾಸೆ ಇಲ್ಲಾತೆ ಮಕ್ಕ ಚೆಂತ್ ಚೆಲ್ಲೊನುಗು ನಜಮೇ ತೆರುಕಾಟಿ ಕೊಡ್ತೊ ಉಲ್ಲ.

ಅದೇಕನಿಕೆ ಚೆಲೆ ಅಬ್ಬ ಉಮ್ಮಮಾರ್ ಅವ್ವುಲು ಮಕ್ಕಲೆ ಬ್ಯಾಂಡಾತೆ ಪೇರ್‌ಟ್ಟ್ ಪರಚಲ್ ಪರೆಯಿಡಾರ್. ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಮಕ್ಕಲೆದುರುಲೇ ಬ್ಯಾರೆಜಲೆ ಪೇರ್‌ಟ್ಟ್ ಪರೆಯಿಡಾರ್. ಅಬ್ಬ ಪಿನ್ನೆ ಉಮ್ಮ ಎಂದ್‌ರೆ ಆಕ್‌ಡಾರಾ ಅದ್ರೆ ಮಕ್ಕ ಪಡಿಕ್‌ರ್. ಅದ್ ನಜಲೆ ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡೊ ತೂಕ ಆಕೊಗು ತೆರು ಕಾಟಿ ಕೊಡ್ಕುಡು. ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒರೇ ಪಾವಲಿಡೊ ಜಂಡ್ ಮೊಗ ಇನ್ನೆ ಪೊಲೆ. ನಜಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಬೆಲೆ ಕಿಟ್ಟೊನೆಂಗ್ ನಜಲೆ ಬಾಸೆ ನಲ್ಲಾವೊನು. ಪಲಕತ್ತ್‌ಲ್ ಮದ್ರ ಪಿನ್ನೆ ವಝುನ್ ಇನ್ನೆಂಗ್ ಬಾಸೆ ನಲ್ಲಾವುಡು, ಬಾಸೆ ನಲ್ಲಾಯೆಂಗ್ ಉಲಿಯಿಡ್.

ಉಮ್ಮ ಬಾಸೆ ಉಲಿಯೊನೆಂಗ್ ನಜ ಅವುತುಲು, ನಜಲೆ ಸ್ವರ ಪನಿ ಬಾನಿಯತ್ತವುಡೆ ಬ್ಯಾರಿ ತೆರಿರಜಲ್ಲ, ಚಂಜಾಮಾರುಟ್ಟ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲೇ ಪಲಕರಿಯೊನು. ಬ್ಯಾರಿ ಅಲ್ಲಾತಂಕ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ನಜ ಪಡಿಪಾಟೊನು. ಮಕ್ಕಲುಟ್ಟ ಅವ್ವುಲು ಚೆರಿಯೆಲೇ ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಬೆರಕೆ ಆಕಿಯೆ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಪಲಕರಿಯಾಂಟೆ ಯಾರತ್ತೆ ಯಾರ ಸುದ್ದ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲೇ ಪಲಕರಿಯೊನು. ಮಕ್ಕಗುಂ ಆಯತ್ರೆ ಸುದ್ದ ಬ್ಯಾರಿಲೇ ಪಲಕರಿಯೊ ಚೆಂತ್ ಕೊಡ್ಕೊನು.

ಬ್ಯಾರಿ ಮೂಲತಃ ಒರು ಪಲಕತ್ತೆ (ಮೌಖಿಕ) ಬಾಸೆ. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಉಲಿಞ್ಞ

ಬೆಲೆಯಿಡೊ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತ್‌ಲ್ ಅಲ್ಲಮೇ ಅಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತ್‌ಲ್ ನಜಲೆ ಪರಂಪರೆ ಪಿನ್ನೆ ಜಾನಪದ ಉಲಿಕ್ಕ. ಬಾಸೆ ಉಲಿಯಿಡೊ ಆ ಬಾಸೆಡೊ ಆಲ್ಕಾರೊ ಪಲಕತ್ತ್‌ಲ್‌ಂಟ್ ನಜ ಓರ್ಮೆ ಬೆಚ್ಚೊಲೊನು.

ಎವುಡೆಂ ಆರೆ ಮುನ್ನೋಲುಂ ಬ್ಯಾರಿಜಲುಟ್ಟ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಪಲಕರಿಯೊಗು ಮಡಿ ಕಾಟೊ ತೀರ. ಮಡಿ ಪಿನ್ನೆ ಕೀಲರಿಮೆ ಬುಟ್ಟುತು ಪೆರಿಮೆಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಪಲಕರಿಯೊನು. ಎಲ್ಲಾ ಸಮುದಾಯತ್ತೆ ಉಮ್ಮ ಬಾಸೆಗುಂ ಆಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡೊಟ್ಟು ಮುರಿಕೊಗಾವಾತೆ ಸಂಬಂಧ ಉಂಡು. ಪಂಡ್ ಏದೇ ಸಮುದಾಯತ್ತಜಲೆ ತುನಿಮುರಿ ನೋಕಿಟ್ಟ್ ಅಜಲೆ ಉಮ್ಮ ಬಾಸೆ ಏದ್ ಚೆಂತ್ ತೆರಿಯೊನುಗು ಸಾಧ್ಯ ಇಂತ್. ತುನಿಮುರಿಯುಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡೊ ಕಾಟಿಯೋ ಇಂತ್. ಮಿಸಾಲ್‌ಗ್: ಬುಶ್ ಶರ್ಟ್, ಮೌಲಾನಾ ಮುಂಡು, ಪಾಕೋಟಿ, ಬೆಲ್ಟ್, ಟೊಪ್ಪಿ, ಬೆಲ್ತೆ ಮುಂಡಾಸ್ ಇದೆಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾರೆ ಆರ್‌ಲುಂ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟಾತೊ ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಚೇಲ್ ಆಯಿಂತ್. ಇಂಡ್ ಆರೆಯುಂ ತುನಿಮುರಿ ನೋಕಿತ್ ಅವುಂಡೆ ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಿನ್ನೆ ಜನಾಂಗತ್ತೆ ಗುರ್ತಾರ್ತ ಆಕೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ.

ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒರು ಸಮುದಾಯತ್ತೆ ಅಸ್ಮಿತೆ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು. ಅಸ್ಮಿತೆ ಆ ಸಮುದಾಯತ್ತೆ ಸುಯಿಲ್. ಅಜನೆಮೇ ಸಮುದಾಯತ್ತೆ ಮೊದೊಲುಂ ಒಕ್ಕು. ಸಮುದಾಯತ್ತೆ ಮೊದೊಲ್ ಪ್ರತೀ ಒರ್ತನುಮ್ ಬಲ್ಲೊನು, ಆಚರಣೆ ಆಕೊನು, ಪಿನ್ನೆ ಉಲಿಚ್ಚಿ ಬೆಲೆಚಿತ್ ಮುನ್ನೋಲ್ತೆ ತಲೆಮಾರ್‌ಗ್ ಎತ್ತ್‌ಪಾಟೊನು.

ಉಮ್ಮ ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚೆಲ್ಡೆದ್ ಪಲೇ ಬೇರ್. ಬ್ಯಾರೆ ಬಾಸೆಡೊ ಶಬ್ದಜಲೊ ಕಡ ಎಡ್ತೊಲ್ಲೆದ್ ಪುದಿಯೊ ಚೆಗ್‌ರ್. ಪಲೆ ಬೇರ್ ಪುದಿಯೊ ಚೆಗ್‌ರ್ ಕೂಡಿಯೆಂಗ್ ಮರ ಚಂದ ಆವುರು. ಪಲೆ ಬೇರ್‌ರೊ ಕೊತ್ತಿಯೆಂಗ್ ಆ ಮರ್ತ್ತ್‌ಲ್ ಪುದಿಯೆ ಚೆಗ್‌ರ್ ಉಂಡಾವಲೆ. ಪಲೇ ಬೇರ್‌ರೆ ಉಲಿಚೆಂಗ್ ಮಾತ್ರಮೇ ಪುದಿಯೆ ಚೆಗ್‌ರ್ ಕಾಲ ಕಾಲತ್ತ್‌ಗ್ ಬಿರಿಞಿತ್ ಪೂವಾಯಿತ್, ಕಾಯಿ ಆಯಿತ್ ಪಲ ಕಿಟ್ಟು. ಅಜನಾಯೆಲ್ ಪಲೆ ಬೇರ್‌ರೆ ಎಪ್ಪೊಂ ಪಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆ ಇಕ್ಕುಂಪೊಲ್ತೆ ಪನಿ ನಜ ಆಕೊನು. ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲ್ ಅದ್ ಆವೊನೆಂಗ್ ಬಾಸೆಲ್ ಪಲಕರಿಞಿಟ್ಟ್, ಬಲ್‌ಸಿಟ್ಟ್ ಅದ್ರೆ ಉಲಿಕೊನು. ಬಾಸೆ ಉಲಿಞೆಂಗ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಲಿಯಿಡ್. ಬಾಸೆ ಅಲಿಞೆಂಗ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯುಂ ಅಲಿಯಿಡ್.

★ ★ ★

2. ಬ್ಯಾರಿ ಮಾಪಿಲ್ಲೆ ಜನಾಂಗ

ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕಿನ್ಯ

ಕಿನ್ಯಾ ಗ್ರಾಮತ್ತೆ ಅಬ್ದುರ್ರಹ್ಮಾನ್ ಹಾಜಿ–ಫಾತಿಮಾರೊ ಮೋನಾಯಿಟ್ಟ್ ಎಪ್ರಿಲ್ 23, 1973ಲ್ ಪರನ್ನ್ ಬನ್ನೊ ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕಿನ್ಯ ಕನ್ನಡ, ಬ್ಯಾರಿ, ಮಲೆಯಾಳಂ, ತುಳು ಬಾಸೆಲ್ ಎಲ್ದ್‌ರ್. ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕಿನ್ಯರೊ ಪಾಟ್ಙ, ಕೊತ್ತಿಪ್ಪೂ, ನಲ್ಮಾಲೆ ಬೂಕು ಎಲ್ದಿರ್. ಸುಮಾರ್ ಇನ್ನೂರ್‌ಗುಂ ಯಾರ ಕವಿಗೋಷ್ಟಿಲ್ ಭಾಗವಹಿಸಿರ್. ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಇನ್ನೂರುಗುಂ ಯಾರ ಬ್ಯಾರಿ ಆಡಿಯೋ–ವೀಡಿಯೋ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ಗ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಲ್ದಿರ್, ಪಾಡಿರ್. ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರ ಒಕ್ಕೂಟ ಪಿನ್ನೆ ದೇರ್ಲಕಟ್ಟೆರೆ ಮೇಲ್ತೆನೆ ಸಂಘಟನೆರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರೊ ಮೆಂಬರ್ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು.

1966ಲ್ ಸಂಶೋಧನೆ ತೊಡಜಿತ್ತ್ 1969ಗ್ ಡಾ. ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಪೂರ್ತಿಯಾಕಿಯೊ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಿತಾಬುಗು ಮುನ್ನೊಲು ಬ್ಯಾರೆ ಒರು ಕಿತಾಬುಂ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೆ ಬಗ್ಗೆ ಬನ್ನ್‌ಟ್ಲ್ಲೆಂಟ್ ಚೊಲ್ದೆದ್ ಹಕೀಕತ್ತ್. ಆ ಬೂಕುಲುಂ ಐಮ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಮಾಪಿಲ ಬಾಸೆಂಟ್ ಉಲ್ಲೇಖ ಆಕಿಂತ್. ಇಪರ್ತ್‌ಗ್ ಆ ಬೂಕುರೆ ಪಾಡೊರ್ಕ ಅಚ್ಚಡಿಕುಂಬೊ ಬ್ಯಾರಿ ಚೊಲ್ಡೊ ಪದಪ್ರಯೊಗ ಆಕ್ಯೆದ್ ನಂಕ್ ಕಾನೊಗಾವುರು. ನ್ಯಾಯಮಾಯಿಟ್ಟುಂ ಐಮರೊ ಪ್ರಯತ್ನತ್ತೊ ತಾರೀಫ್ ಆಕಾಂಟ್ ಬಿದಿಯಿಲ್ಲೆ. ಡಾ. ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ್ಗ್ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಕ್ವಾನ್ ಕೊಡ್ತೆ ಬೂಕುಂ ಅದಾಯಿಂತ್.

ಈ ಪ್ರಬಂಧ ತಯಾರಾಕೊಗಾಯ್ತ್ ನಾನ್ ಮಲೆಯಾಳತ್ತೊ ಕೊರಿಯ ಬೂಕುಜ ಓದೊನಾಯಿಟ್ಟ್ ಬನ್ನ್‌ರ್. ಅದ್‌ಲ್ ಎವುಡಾಯೆಂಗುಂ ಬ್ಯಾರೀಂಟ್ ಚೊಲ್ದೆ ಪದಪ್ರಯೋಗ ಕಾಂಡಾ ಚೊಂತು ತೇಡುಂಬೊ, ಇಕ್ಕೊಗೇ ಇಲ್ಲೆಂಟ್ ಬಾರೀ ಖೇದತ್ತ್ ಚೊಲ್ಲೊನಾವುರು. ಇಪರ್ತ್‌ಗ್ ಆಂದೋಲತ್ತ್‌ಲಾಯಿಟ್ಟ್ ಮೆಹನತ್ತ್ ಬನ್ನೆ ಕೊರಿಯ

ಆಲ್ಮಾರೆ ಪ್ರಯತ್ನತ್ತೊ ಫಲತ್ತ್‌ಲಾಯಿಟ್ಟ್ ಮರಿಕ್ಕೊಗಾಯಿಟ್ಟಿನ್ನೊ ಬಾಸೆ ಎನ್ನಿ ನಿಂಡ್ರೆಂಗ್ ಅದ್ರೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಂ ಆ ಆಂದೋಲನತ್ತೊ ಮೂಪಮ್ಮಾರ್‌ಗ್ ಸಂದೊನಾಯೆದ್ ಚೊಲ್ಡೆದ್ರೆ ಸಾಬೀತಾಕೊಗು ಈ ಪ್ರಬಂಧತ್ತೆ ನಾನ್ ಮಂಡನೆ ಆಕ್ಯೋಂಟುಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಮೇಲ್ ಚೊನ್ನೆ ಪೋಲೆ ಮಲೆಯಾಳಂ ಬೂಕುಜಲ್ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಚೊಲ್ಡೆ ಪದ ಕಾಂಡಿಲ್ಲೆಂಟ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಮೈಕಾಲ್ತೆ ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜಲೆ ಪೇರೆಡ್ತ್ ಚೊಲ್ಲುಂಬೊ "ಮಾಪಿಲ ಮುಸ್ಲಿಮಿಜ"ಂಟ್ ಎಲ್ದಿಟ್ಟ್ ಕಾಂಡ್.

ನೂರು–ಇರ್‌ನೂರು ವರ್ಸೆ ಮುನ್ನೊಲ್ತೊ ರೆಕಾರ್ಡ್‌ಜಲ್ಲ್ ಪೇರ್‌ರೊಟ್ಟುಗು ಬ್ಯಾರಿಂಟ್ ಕಂಡ್ ಬಂಡೆಂಗುಂ ಅದಜಲೊ ಬಾನ್ಯತ್ತ್‌ಗ್ ಸಮ್ಮಂದಪಟ್ಟೆದಾಯಿಂತ್ ಚೊಲ್ಲೊನಾವುರು. ಕಾರಣ ಅಂಡತ್ತೊ ಕಾಲತ್ತ್ ತೆಲ್ಲ್ ನಿಮರ್ತಿ ಇನ್ನೊ ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಬ್ಯಾರೀಂಟ್ ಆರಾಯೆಂಗು ಬಿಲ್ಚೆಂಗ್ ಅರ್ಸ ನೆತ್ತಿಗೇರಿಯೋಂಟಿಂತ್.

ಮಲೆಬಾರ್‌ಡೆ ಪರ್ತುಂ ಮಾಪಿಲಮಾರ್ ನೊರಇಟ್ಟುಲ್ಲೆ ಸಬುಲು ಅಜಲೆ ನೇರಾಯೆ ಕನಕ್ ಎಡ್ಕೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ ಚೊನ್ನುಟ್ಟು ರೋಲಂಡ್–ಇ– ಮಿಲ್ಲರ್ ಅಯಲೊ ಬೂಕುಲು ಚೊಲ್ಲುರು. 'ಮಲಬಾರ್‌ಲುಲ್ಲೆ ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜ ಎಲ್ಲೊಂ ಮಾಪಿಲಮಾರ್ ಆಯೆ ಸಬುಲು ಅಜಲೆ ಕನಕ್ ಎಡ್ಕೊಗು ಕಷ್ಟ ಎಂದುಂ ಇಲ್ಲೆ. ಆಯೆಂಗಾ, ಮಲಬಾರ್‌ರ್ರೊ ಪರ್ತ್ ಉಲ್ಲೊ ಮಾಪಿಲಮಾರೊ ಕನಕ್ ಕಿಟ್ಟಾತತ್ತರೆ ಕಾಲತೋಲೊ ಆ ಕನಕ್ ಅಪೂರ್ಣ ಚೊನ್ನುಟ್ಟು ಅಯಲ್ ಕಡಾ ಕಂಡಿತಮಾಯಿಟ್ಟ್ ಚೊಲ್ಲುಡು. ರೋಲಂಡ್–ಇ–ಮಿಲ್ಲರ್‌ರೊ ವಾದ ಕಲವಾಯೆಂಗ್ ಅದ್ರೆ ಸಮರ್ಥನೆ ಆಕೊಗು ನಜಲೊ ಪಂಡಿತಮ್ಮಾರ್‌ಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಟ್ಟಿಲ್ಲೆ ಚೊಲ್ಡೆದ್ ನಜಲೆ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಕಾನೊನಾವುರು.

ಮಲಬಾರ್‌ಗ್ ಪರ್ತುಲ್ಲೆ ನವಾಯಿತಮ್ಮಾರೆ ಪೊಲೆ, ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಲಬ್ಬೆಮಾರೆ ಪೋಲೆ ನಂಕುಂ ನಜಲೆದಾಯೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಿನ್ನೆ ಸ್ವತಂತ್ರಮಾಯೆ ಬಾಸೆ ಉಂಡು ಚೊಲ್ಡೆದ್ರೆ ಶಕ್ತಮಾಯ್ತ್ ನಂಕೆಂದೆ ತೆರಿಪಾಟೊಗು ಸಾಧ್ಯಮಾಯಿಟ್ಟಿಲ್ಲೆ?. ಕಾರಣ ಒನ್ನೇ ನಜ ಆರಾ ಎಲ್ದಿಯೊ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಿತಾಬುಜಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಉಂಡಾಂಟ್ ತೇಡ್ಯೋಂಟು ದೆಚ್ಚಿರ. ಮರ್ಹೂಂ ಡಾ. ವಹಾಬ್ ದೊಡ್ಡಮನೆ, ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎಂ. ಇಚ್ಚಿಲಂಗೋಡ್ ಈ ಜಂಡ್ ಪೇರ್ ಅಲ್ಲಾತೊ ಮೂನಾಮತ್ತೊ ಸಂಶೋಧಕಮ್ಮಾರೆ ಪೇರ್ ನಂಕ್ ಕಾಟೊಗಾವುರಾ? ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಮೇಲ್ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಆಕೊಗಾಯಿಟ್ಟ್ ಪರ್ತಾಯೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಮಾರ್ ಇಂಡ್ ನಾನಾ ಬಾಗತ್ತ್‌ಲುಂ ಉಲ್ಲಾರ್. ಆಯೆಂಗಾ ಅಜಲ್ಲುಂ ಅಧ್ಯಯನ ಆಕೊಗು ಬೇನ್ಮಾಯೆ ಉಮೇದ್ ಪಿನ್ನೆ ಬಿಸಯತ್ತೆ ಉಲ್ಲು ಅರಿವು ಕಿಟ್ಟಾಂಟ್ ಹೈರಾಣ ಆಯಿರಾರ್ ಚೊಲ್ದೆದ್ ಬಾರಿ ಬೇಜಾರ್‌ರೊ ಬಿಸಯ.

ಮಿಲ್ಲರ್ ತಂಡೆ ಬೂಕುಲು ಮಾಪಿಲಮಾರಲ್ಲಾತೊ ಚೆಲೆ ಜನಾಂಗತ್ತಜ ಮಿಸಾಲ್‌ಗ್ ಕನ್ನಡ ರಾಯತ್ತೊ ಉರ್ದು ಮುಂಡುರೊ 'ಪಠಾಣಿ'ಮಾರ್, ತಮಿಲ್ ರಾಯತ್ತೊ ಬನ್ನ್‌ಟ್ಟ್ ಪಾರ್ತೊ ಉಲ್ಲೊ 'ರಾಹುತ್ತರ್'ಮಾರ್, ಗುಜರಾತ್‌ರೊ 'ಬೋರ'ಮಾರ್

ಇಜಲೆ ಅಯಾಲ್ 'ಮಲಬಾರ್ ಮುಸ್ಲಿಂ' ಚೊಲ್ಡ್ದೆ ಬೂಕುಲು ಪೇರೆಡ್ತ್ ಚೊಲ್ಲುರು.

ಕೇರಳತ್ತೊ ಪರ್ತ್‌ ಕರ್ನಾಟಕತ್ತೊ ತೆಕ್ಕ್ ಕೆನರಾ ಜಿಲ್ಲೆಲುಲ್ಲೆ ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜ ಪಿನ್ನೆ ತಮಿಳ್‌ನಾಡ್‌ರೆ ನೀಲಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆಲುಲ್ಲೆ ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜಲೊ ಮೂಲ ಮಾಪಿಲ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕರ್ (ರೋಲಂಡ್–ಇ–ಮಿಲ್ಲರ್–ಮಲಬಾರ್ ಮುಸ್ಲಿಮಿಜಲ್ಲ್). ಝೈನುದ್ದೀನ್ ಮಖ್ದೂಂ ಎಲ್ದಿಯೊ ಕಿತಾಬು 'ತುಹ್ಫತುಲ್ ಮುಜಾಹಿದೀನ್'ಲ್ ಉಲ್ಲೆದಾಯಿಟ್ಟ್ ಮಿಲ್ಲರ್ ತಂಡೆ ಕಿತಾಬುಲು ಎಲ್ದಿರ್.

ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ ಬುಟ್ಟೆಂಗ್ ನಜಲೊ ದೇಶತ್ತೊ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗತ್ತ್‌ಲುಂ ಉಲ್ಲೆದಾಯೆ ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜ ಮುಂಡುರೆ ಬಾಸೆ ಉರ್ದು ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕರ್. ಅದ್‌ಗೊರು ಅಪವಾದ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಮಾಪಿಲಮಾರೆ ಮಿಲ್ಲರ್ ಎಡ್ತ್ ಕಾಟ್‌ರ್. ಬ್ಯಾರಿ ಚೊಲ್ಡ್ದೆದ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಯೆಂಗ್ ಅದ್‌ಗ್ ಆಯಿರ ವರ್ಷಜಲೊ ಇತಿಹಾಸ ಉಲ್ಲೆದ್ ನಂಕ್ ಒಪ್ಪೊಗು ಕಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆ. ಆಯೆಂಗಾ ಅದೊರು ಬಾಸೆ ಚೊನ್ನುಟ್ಟು ಒಪ್ಪೊಗು ಅಂಞೂರ್ ವರ್ಸ ಮುನ್ನೊಲು ಅಂಡತ್ತೊ ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಸಯತ್ತೆಯುಂ ಕೋತುಟ್ಟು ಮರ್ಹೂಂ ಝೈನುದ್ದೀನ್ ಮಖ್ದೂಂ ಎಲ್ದಿಯೊ 'ತುಹ್ಫತುಲ್ ಮುಜಾಹಿದೀನ್'ಲ್ ಒರು ನಿಶಾನಿ ಆಯೆಂಗುಂ ಕಾನೊನಿಂತ್. 20–30 ವರ್ಸ ಮುನ್ನೊಲು ಮೈಕಾಲ್ತೆ ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಬಾಸೆಗ್ 'ನಕ್ಕ್–ನಿಕ್ಕ್' ಬಾಸೆಂಟ್ ಚೊನ್ನೋಂಟಿನ್ನಾರ್. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಗಡಿನಾಡ್‌ಲ್ ಉಲ್ಲೆ ಬ್ಯಾರಿಜ ಮುಂಡುರೆ ಬಾಸೆಗ್ 'ಮಲಾಮೆ'ಂಟುಂ ಚೊನ್ನೊ ಇನ್ನಾರ್. ಅದ್ ಸಮ ಅಲ್ಲ. ಬ್ಯಾರಿಜ ಏದ್ ಬಾಸೆ ಮುಂಡ್ರಾರಾ ಅದ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕೊನು.

ನಾನ್ ಮೇಲ್ ಚೊನ್ನೆ ಪೋಲೆ ಮೈಕಾಲ್ತ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜ ಇನ್ನೆದ್ಗ್ ನಿಶಾನಿ ಮೈಕಾಲ್ತೊ ಬೆಲೆ ಪಳ್ಳಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಆಯೆಂಗುಂ ಅದ್ಕ್ ಬಲಮಾಯೊ ಸಾಕ್ಷಿ ಲೊಕ ಸಂಚಾರಿ ಇಬ್ನು ಬತೂತ (1304–69) ತಂಡೆ ಕಿತಾಬುಲು ಎಲ್ದಿರ್. ಮಾಪಿಲಮಾರೊ ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶಮಾಯೊ ಮೈಕಾಲ್ತ್ ಫಾರ್ಸಿ, ಯಮನ್‌ರೊ ಬನ್ನೆ 4,000 ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜಲೊ ಗುಂಪುರೆ ಕಂಡೆದಾಯಿಟ್ಟ್ ಅಯಲ್ ಎಲ್ದಿರ್. ಆ ಕಚ್ಚೋಡಗಾರೆ ಎಡೆಲ್ ಬಾರೀ ಸಂಘರ್ಷ ಇನ್ನೆದಾಯಿಟ್ಟುಂ ಬತೂತ ಎಲ್ದಿರ್. ಆಯೆಂಗಾ, ಅಜಲ್ಲಾಯಿಟ್ಟ್ ರಾಯತ್ತೊ ರಾಜಾವುಗು ಲಾಬ ಇನ್ನೆದ್ಲಾಯಿಟ್ಟ್ ಅಜಲೆ ಸಂಘರ್ಷತ್ತೆ ರಾಜಿ ಪಲಕತ್ಲ್ ಸಮ ಆಕಿಂತ್ ಚೊನ್ನುಟ್ಟು ಬತೂತ ತಂಡೆ ಕಿತಾಬುಲು ಚೊಲ್ಲುರು. ಯಾರಂಕೊರೊಡಿ ಅದೇ ಕಾಲತ್ತ್ ಪೊರನ್ನೊ ಝೈನುದ್ದೀನ್ ಮಖ್ದೂಮುಂ ಅದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಚೊನ್ನುರು.

ಊಡೆ ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜ ಇನ್ನೆದ್‌ಕ್ ಮಾತ್ರ 1,400 ವರ್ಸಜಲೆ ಇತಿಹಾಸ ಉಂಡು. ಅಜ ಮುಂಡಿಯೋಂಟಿನ್ನೆ ಬಾಸೆಗ್ ಬ್ಯಾರೀಂಟ್ ಪೇರ್ ಬನ್ನೆದ್ ಇಪರ್ತ್‌ಗ್. ಜಾತಿರೆ ಸೂಚನೆ ಆಕ್ರೆ ಜಾಗೆಲ್ ಸುಮಾರ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಪೇರ್ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಬ್ಯಾರಿ ಸೇರ್ಪಾಟ್ಯೋಂಟಿನ್ನೆಂಗುಂ ಬಾಸೆ ಕೇಕುಂಬೊ ಮಲೆಯಾಳಾಂಟ್ ಚೊನ್ನೊ ಇನ್ನೆದ್‌ಕ್

ಇಂಡುಂ ನಿಶಾನಿ ಕಾನೊಗಾವುರು.

ಕೇರಳತ್ತೊ ಮಲೆಯಾಳಂ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ಇಂಡುಂ ಮೈಕಾಲ್ತೆ ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜಲೆ ಮಾಪಿಲಾಂಟೇ ಎಲ್ದಿಯೋಂಟುಲ್ಲಾರ್. ಅದೆಂದೇ ಆವಟ್ಟ್ ಬ್ಯಾರೀ ಬಾಸೆರೊ ಬಗ್ಗೆ ನಜ ಚರ್ಚೆ ಆಕುಂಬೊ, ಅದ್ರೆ ಮೂಲ ತೇಡ್‌ರೊ ಬದಲ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಚೊಲ್ಡೆ ಪದ ಉಂಡಾಯೆ ಬಗ್ಗೆ ನಜ ತಲೆ ಪುನ್ನಾಕಿ ನಿಂಡ್‌ರ. ಇಸ್ಲಾಂ ಎಪ್ಪ ಕೇರಳತ್ತ್‌ಗ್ ಎತ್ತಿರಾ, ಅದೇ ಕಾಲತ್ತ್ ಮಲಬಾರ್‌ರೊ ಭಾಗ ಆಯಿಟ್ಟಿನ್ನೊ ಮೈಕಾಲ್ತ್‌ಗುಂ ಎತ್ತಿರ್ ಚೊಲ್ಡೆದ್‌ಗ್ ಪುರಾವೆ ಕಿಟ್ಟಿರ್. ಸಿಲೋನ್‌ಲ್ ಉಲ್ಲೆ ಆದಂ (ಅ)ರೊ ಕಾಲಡಿರೊ ನಿಶಾನಿ ಕಾಣೊಗಾಯ್ದ್ ಒರು ಕೂಟ ಅರಬಿ ಪಂಡಿತಮ್ಮಾರ್ ತೆಪ್ಪತ್ತ್‌ಲ್ ಸಫರ್ ಪರ್ತಾಯಿನ್ನಾರ್. ಪೋಂಡೊ ತೆರುಲು ತೆಲ್ಲ್ ಬಚ್ಚಲ್ ತೀರ್ಕೊಗೈತ್ತ್ ಅಜ ಕೊಡುಜಲ್ಲೂರ್ ಚೊಲ್ಡೆ ರಾಯತ್ತ್ ತೆಪ್ಪತ್ತೆ ನಿಪ್ಪಾಟ್‌ರಾರ್. ಅಜ ಬನ್ನೆ ಬಿಸಯ ರಾಯ ಇಡೀ ಮಸ್ಹೂರ್ ಆವುರು. ಆ ಬಿಸಯ ಚೇರಮಾನ್ ಪೆರುಮಾಲ್ ರಾಜಾವುರೆ ಕಾದ್‌ಗುಂ ಎತ್ತ್‌ರ್. ತಂಡೆ ಕೊಟ್ಟಾರತ್ತ್‌ಗ್ ಬಿಲ್ಚಿತ್ತ್ ದಾವತ್ತ್ ಕೊಡ್ಕುರೆ ಉದ್ದೇಶತ್ತ್‌ಲ್ ರಾಜಾವು ಅಜಲೆ ಬಿಲಿಪಾಟ್‌ರ್. ಅಜಲೆ ಉದ್ದೇಶ, ಅಜಲೆ ವಿಶ್ವಾಸತ್ತೆ ಬಗ್ಗೆ ತೆರಿಂಞ್ ರಾಜಾವುಗು ಅದೃಪ್ಪ ಆವುರು. ಮುತ್ತು ನೆಬಿ ನಿಲಾವುರೆ ಪೂಲಾಕಿಯೆ ಮುಅ್‌ಜ್ಷಿತ್ತ್‌ರೆ ಬಗ್ಗೆ ತೆರಿಇಪ್ಪ ಪೆರುಮಾಲ್ ಅಜಬಾವುರು. ಕಾರಣ ಆ ಮುಅ್‌ಜ್ಷಿತ್ತ್ ಪೆರುಮಾಲ್ ರಾಜಾವು ಖುದ್ದು ಕಂಡಿಟ್ಟಿಂತ್. ಅದೆಜನೆ ಆಯಿರ್ ಚೊಲ್ಡೆ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ತರೆತೋಲೊ ಅಯಲ್‌ಗ್ ಬಿಯಾರೊಂ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಅಜನೆ ಅಜ ಸಿಲೋನ್‌ಗು ಪೋಯಿತ್ತ್ ತಿರ್ಚೆ ಬರುಂಬೊ ಕೊಡುಜಲ್ಲೂರುಗು ಬರೊಗು ರಾಜಾವು ದಾವತ್ತ್ ಕೊಡುಕುರು. ಅಜ ಒಪ್ಪುರಾರ್.

ಇಂಡತ್ತೊ ಕೇರಳತ್ತೊ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿರೊ ಕಾಸರಗೋಡುತೋಲೊ ಉಲ್ಲೆ ವಿಶಾಲಮಾಯೆ ಮಲಬಾರ್‌ರೊ ರಾಜಾವಾಯಿಟ್ಟಿಂತ್ ಚೇರಮಾನ್ ಪೆರುಮಾಲ್. ಅಯಲ್ ತಂಡೊ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯತ್ತೊ ಓದಿಯಾಕಿಟ್ಟ್ ಕೊರೇ ಆಲ್ಮಾರ್‌ಗ್ ಅದ್ರೆ ರಾಜ್ಯಬಾರ ಒಪ್ಪಾಟ್‌ರ್. ಕಾರಣ ಸಿಲೋನ್‌ಗ್ ಪರ್ತಾಯೊ ಅರಬಿ ಸ್ವಹಾಬಿಮಾರೆ ಕೂಡ ಅಯಲ್ ಅರೇಬಿಯಾತ್‌ಗ್ ಪೊಂಡೆ ಉದ್ದೇಶ ಬೆಚ್ಚಿಂತ್. ಆ ಬಿಸಯ ಸ್ವಹಾಬಿಮಾರ್‌ಗುಂ ಚೊನ್ನುತ್ತು ಆರೆಲುಂ ಚೊಲ್ಲೊಗು ತೀರಾ ಚೊಂತು ಬಾಸೆ ಎಡ್ತ್‌ಂತ್. ಅಜನೆ ಸಿಲೋನ್‌ಗು ಪೋಯಜ ವಾಪಸ್ ಕೊಡುಜಲ್ಲೂರುಗು ಎತ್ತ್‌ರಾರ್. ಅಜ ಪರ್ತಾವುಂಬೊ ರಾಜಾವುಂ ಅಜಲೆ ಕೂಡ ಸೇರ್‌ರ್. ಪೋಂಡೆ ತೆರುಲು 'ಪಂದಲಾಯಿನಿ' ಚೊಲ್ಡೊ ರಾಯತ್ತ್ ಒರು ನಾಲ್ ತೆಪ್ಪತ್ತೊ ಕರೆಲ್ ನಿಪ್ಪಾಟ್‌ರಾರ್. ದರ್ಮತ್ತಡ್ಕತ್ತ್ ಮೂನುನಾಲ್ ಪಾರ್ತೈಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಸೀದಾ ಅರೇಬಿಯಾಗ್ ಪರ್ತಾಯೆ ದಾಯಿಟ್ಟ್ ಝೈನುದ್ದೀನ್ ಮಖ್ದೂಮ್ ತಂಡೊ 'ತುಹ್ಫತುಲ್ ಮುಜಾಹಿದೀನ್'ಲ್ ಎಲ್ದ್‌ರ್.

ಅಂಡ್ ಸಿಲೋನ್‌ಗು ಬನ್ನೆ ಗುಂಪುಲಿನ್ನೆ ಆಲ್‌ಮಾರೆಲ್ಲಾ ಮೈಕಾಲ್ತ್ ದೀನ್‌ರೊ ದಅ್‌ವಾ ಆಕಿರೇಂಟ್ ಬಿಸಯ ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್. ಪೆರುಮಾಲ್ ರಾಜಾವುರೆ ಕೂಡ ಪರ್ತಾಯೊ

ಗುಂಪು ಶಹರ್ ಮುಖಲ್ಲ ಚೊಲ್ಡೊ ಅರಬಿ ರಾಯತ್ತ್ ಸುಮಾರ್ ನಾಲ್ ನಿಕ್ಕೊನಾಯಿಟ್ಟ್ ಬಂಡ್. ಅವುಡೆ ಮಲಬಾರ್‌ಗ್ ಪರ್ತಾಯೊ ಒರು ದಳ್‌ವಾ ಸಂಘ ಅಂಕ್ ಮುಸಾಫತ್ ಆವುರಾರ್.

ಶಹರ್ ಮುಖಲ್ಲೆಲ್ ಪೆರುಮಾಳ್ ರಾಜಾವುಗು ಸೀಕ್ ಪಿಡಿಕ್‌ರ್. ಅಜನೆ ರಾಜಾವು ಮಲಬಾರ್‌ಗ್ ಪರ್ತಾಯೆ ದಳ್‌ವಾ ಕೂಟತ್ತೆ ಬಿಳ್ಚಿಟ್ಟ್ ತಂಡೆ ಹಾಜತ್ತ್ ಚೊಲ್ಲುಡು. "ನಾನ್ ಈ ಸೀಕ್‌ಲ್ ಮರ್ಚೆಂಗು ನಿಜ ಮಲಬಾರ್‌ಗ್ ಪೋಂಡೆದ್ ನಿಪ್ಪಾಟೊಗು ತೀರಾ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಅವುಡೆ ನಾನ್ ಮರ್ಚೆ ಬಿಸಯ ಚೊಲ್ಲೊಗುಂ ತೀರಾ"ಂಟ್ ಹುಕುಂ ಆಕ್‌ರ್.

ದಳ್‌ವಾ ಸಂಘತ್‌ಲ್ ಶರಫ್ ಇಬ್ನು ಮಾಲಿಖ್, ಅಯಲೊ ಉಮ್ಮರೊ ಸಮ್ಮಂದತ್ತ್‌ಲ್ ಪೆಟ್ಟೊ ಸಹೋದರ ಮಾಲಿಕ್ ಇಬ್ನು ದೀನಾರ್, ಮೂತೋಂಡೊ ಮೋನು ಮಾಲಿಕ್ ಇಬ್ನು ಹಬೀಬ್ ಎಲ್ಲ ಇನ್ನಾರ್.

"ನಿಜಲೊ ರಾಯ ಏದ್? ರಾಯತ್ತೊ ಅದಿರ್ ಏದ್? ಇದೆಂದುಂ ತೆರಿಯಾಂಟ್ ನಜ ಪೋಂಡೆದಾಯೆಂಗು ಎಜನೆ?" ಚೊನ್ನುಟ್ಟು ಆ ಗುಂಪು ಕೇಟಪ್ಪ, ಪೆರುಮಾಲ್ ರಾಜಾವು ಮಲೆಯಾಳತ್ತ್‌ಲ್ ಕಡ್ಲಾಸ್ ಎಲ್ದಿ ಕೊಡುಕುರು. ಈ ಕಡ್ಲಾಸ್ ಸಮ್ಮಂದಪಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜಾಕಮ್ಮಾರ್‌ಗ್ ಕೊಡ್ಕೊರು. ಅಜ ಪಳ್ಳಿ ಕೆಟ್ಟೊಗು ಜಾಗ ತರುವಾರ್. ನಿಂಕ್ ಬೇನಾಯೊ ಎಲ್ಲಾ ಸೌಕರ್ಯೊಂ ಆಕಿ ತರುವಾರ್. ಆಯೆಂಗಾ, ನಂಡೊ ಸೀಕ್ರೆ ಬಿಸಯ ಆವಟ್ಟ್, ನಾನ್ ಮರ್ಚೆಂಗ್ ಆ ಬಿಸಯ ಆವಟ್ಟ್ ಅಂಕ್ ಆರ್‌ಗುಂ ನಿಜ ಚೊಲ್ಲೊಗು ತೀರಾಂಟ್ ಬಾಸೆ ಎಡ್ತೊಲ್ಲು.

ಶಹರ್ ಮುಖಲ್ಲಾ ಚೊಲ್ಡೊ ರಾಯತ್ತ್ ಅದೇ ಸೀಕ್‌ಲ್ ರಾಜಾವು ವಫಾತಾವುರು. ಅಂಡ್ ಹಿಜ್‌ರಾ ಪತ್ತನೇ ವರ್ಸ ಆಯಿಟ್ಟಿಂತ್ (ಕ್ರಿ.ಸ. 632) ಪೆರುಮಾಲ್ ರಾಜಾವು ವಾಫಾತಾಯೆ ಪಿನ್ನೆ ಶರಫ್ ಇಬ್ನು ಮಾಲಿಕುಂ ಕೂಟ ಮಲಬಾರ್‌ಗ್ ಪರ್ತಾವುರಾರ್. ಅಜಲೊ ಕೂಡ ಅಯಲೊ ಪೆಂಞಾಯಿ ಖುಮರಿಯ್ಯಾ ಪಿನ್ನೆ ಮಕ್ಕೊಂ ಇನ್ನಾರ್. ಮಲಬಾರ್‌ಲ್ ಪೆರುಮಾಲ್ ರಾಜಾವುರೆ ಕಡ್ಲಾಸ್ ಕೊಡ್ತಪ್ಪ ಅಂಕ್ ನಲ್ಲೊ ತಕ್ಕಾರ ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್. ಕೇರಳತ್ತೊ ಪಲೆ ರಾಯತ್ತುಂ ಅಜ ಪಳ್ಳಿ ಕೆಟ್ರಾರ್. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಪಡಿಂಞಾರ್ ಕಡಲ್ಲೆಕರೆಗುಂ ಬಂಡಾರ್.

ಇಂಡತ್ತೊ ಭಟ್ಕಳ ಮುಟ್ಟತ್ತೊ ಬಾರ್ಕೂರುಲು (ಪಾಕನ್ನೂರ್) ಹಿಜ್‌ರಾ 22 ರಬೀವುಲ್ ಅವ್ವಲ್ 10 ಬ್ಯಾಲಾಸೆ ಪಳ್ಳಿ ಪೂರ್ತಿ ಆವುರು. ಅವುಡ್ರೊ ಕಾಲಿಯಾರಾಯಿಟ್ಟ್ ಇಬ್ರಾಹೀಂ ಇಬ್ನು ಮಾಲಿಕ್ ನೇಮಕ ಆವುರು. ಅಜನೆ ನೋಕ್ಯೆಂಗ್ ಮಲಬಾರ್‌ರೊ ಪರ್ತ್ ಸುರುತೊ ಪಳ್ಳಿ ಪಾಕನ್ನೂರ್ (ಬಾರ್ಕೂರ್) ಪಳ್ಳಿಯಾಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಅದೇ ವರ್ಸ ಜಮಾದಿಲ್ ಅವ್ವಲ್ 27 ಬೆಲ್ಯಾಸೆ ಮೈಕಾಲ್ತೆ (ಮಂಜಲ್ಲೂರ್) ಪಳ್ಳಿ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಆವುರು. ಮೂಸಾ ಇಬ್ನು ಮಾಲಿಕ್ ಮೈಕಾಲ್ತೆ ಸುರೂತೆ ಕಾಲಿಯಾರಾಯಿಟ್ಟಿತ್. (ತುಫ್ಹತುಲ್ ಮುಜಾಹಿದೀನ್)

ಇದೇ ಆಧಾರ ಆಯಿಟ್ಟ್ ನಜ ಇತಿಹಾಸ ಎಲ್ದಿರ. ಆಯೆಂಗಾ ಅಂಡ್ ಇಸ್ಲಾಮಾಯಜ ರಾಯತ್ತೊ ಬಾಸೆಮೇ ಮುಂಡಿಯೋಂಟಿನ್ನಾರ್ಂಟ್ ನಂಬೊನಾವುರು. ಮಾಪಿಲಾ ಚೊಲ್ಡೆದ್ ಅಂಡೊರು ಸಂಸ್ಕಾರ ಆಯಿಟ್ಟಂತ್. ಅಜಲೊ ಕೂಟತ್ತ್‌ಗ್ ಬಹರ್ ಕಡನ್ನ್ ಬನ್ನೆಂಕ್ 'ಮಹಾ ಪಳ್ಳ'ಂಟ್ ಚೊನ್ನೊ ಇನ್ನಾರ್. ಅದೊರು ಮರ್ಯಾದಿರೆ ಪದ ಆಯಿಟ್ಟಂತ್. ಅದೇ ಪಲಕತ್ತೆ ವಾಸಿಲ್ ಬದಲಾಯಿಟ್ಟ್ ಮಾಪಿಲ ಆಯಿರ್ಂಟ್ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಶೋದಕಮ್ಮರುಂ ಬಲಮಾಯಿಟ್ಟ್ ಒಪ್ಪಿರಾರ್. ಊಡೆಂ ಅದೇ ಬಹರ್‌ಲ್ ಬನ್ನಂಕ್ 'ಬಹರೀಂ'ಟ್ ಬಿಲಿಚಿಟ್ಟ್ ಅದುಂ ಪಲಕತ್ತ್‌ಲ್ ಬಹರೀ ಪೋಯಿಟ್ಟ್ ಬ್ಯಾರಿ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕೊನು. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಊಡೆ ಬಾನ್ಯ ಪಡಿಪಾಟ್ಟೆದುಂ ಬಹರ್‌ಲ್ ಬನ್ನೆಜ ಆಯಿಟ್ಟನ್ನಾರ್. ಅಜನೆ ತುಳು ಬಾಸೆಲ್ ಬ್ಯಾರ ಚೊಲ್ಡೊ ಪದ ಉಂಡಾಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕೊಗುಂ ಮೆಯಿ. ವ್ಯಾಪಾರಿ ಚೊಲ್ಡೊ ಕನ್ನಡ ಪದತ್ತೊ ಬ್ಯಾರ ಚೊಲ್ಡೆ ತುಳು ಪದ ಉಂಡಾಯಿರ್ಂಟ್ ಚೊಲ್ಡೆಜಂ ಉಲ್ಲಾರ್. ಬ್ಯಾರಿಂಕ್ ಮೂಲ ಮಾಪಿಲಮೇ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕರ್. ಮಾಪಿಲ ಜನಾಂಗತ್ತೆ ಉಪ ಜನಾಂಗ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಪೊರನ್ನೊ ಈ ಬಾಸೆ ಇಂಡ್ ತಂಡೆ ತನತ್ತೆ ಎಡ್ತ್ ಕಾಟ್ರೆಂಗ್ ಅದ್ರೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಂ ಸುಮಾರ್ ಐಂಬೊ ವರ್ಸಜಲೊ ಇಪರ ಆಂದೋಲನ ಸುರಿವಾಕಿಯೆ ಅಂಕೇ ಸಂದೊನು. ಮಾಪಿಲ ಜನಾಂಗತ್ತೆ ಉಪ ಜನಾಂಗ ಆಯೊ ಬ್ಯಾರಿಜಲೊ ಬಾಸೆಲ್ ಊಡ್ರೊ ಬಾಸೆ ಆಯೊ ತುಳು ಸೇರಿಟ್ಟಾಂಬೊ ಅದೊರು ಪುದಿಯೊ ಪ್ರಭೇದ ಆಯಿಟ್ಟ್ ತೀನ್‌ರ್. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಮಡ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯತ್ತ್‌ಗ್ ಸೇರಿಟ್ಟನ್ನೊ ಮೈಕಾಲತ್ತ್‌ಲ್ ಮಡ್ರಾಸ್ ಆಡಳಿತ ಬಾಸೆರೊ ಪ್ರಭಾವವುಂ ಎಡ್ತ್ ಕಾಟೊಗಾವುರು. ಇದೆಲ್ಲ ಇಪರ್ತ್‌ಗ್ ಉಂಡಾಯೆ ಬದಲಾವನೆ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕರ್. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಮಾಪಿಲಮ್ಮಾರೊ ಬಾಸೆಯುಂ ಮಲೆಯಾಳಂ ಅಲ್ಲ ಚೊಲ್ಡೆದುಂ ಒರು ಹಕೀಕತ್ತ್. ಸ್ವತಂತ್ರಮಾಯೊ ಮಾಪಿಲ ಬಾಸೆರೆ ಮಾಲೆಯಾಳೀಕರಣ ಆಕ್ರೆ ಸ್ವರ ಬಾರೀ ಜೋರುಲು ನಡನ್ನೋಂಟುಂಡು. ಆಯೆಂಗಾ, ಕಾಸರಗೋಡುಲುಲ್ಲೆ ಮಾಪಿಲಮಾರೆ ಬಾಸೆರೆ (ನೇರಾಯಿಟ್ಟುಂ ಅಜ ಬ್ಯಾರಿಜ) ಅಪರ್ತುಲ್ಲೆ ಮಲೆಯಾಳಿಜ ಮಲೆಯಾಳಂ ಬಾಸೆಂಟ್ ಒಪ್ಪೊಗು ತಯಾರಿಲ್ಲೆ.

ಮಾಪಿಲ ಬಾಸೆರೆ ಮೇಲ್ ಅರಬಿ, ತುಳು, ತಮಿಲ್, ಕನ್ನಡತ್ತೊ ಪ್ರಭಾವತ್ತ್‌ಲ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಾಯೊ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಉಂಡಾಯಿರ್ ಚೊಲ್ಡೆದ್ ಒಪ್ಪೊಗಾವುರು. ಬ್ಯಾರೆ ಬಾಸೆಜಲ್ ಉಲ್ಲೊ ಪ್ರಭೇದಜಲೊ ಕನಕಾಕುಂಬೊ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಪ್ರಭೇದಜ ಬಾರೀ ಫರಕ್ ಕಾಟ್‌ರ್. ಪುತ್ತೂರು, ಸುಳ್ಯತ್ತುಲ್ಲೆ ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಬಾಸೆಲ್ ತುಲುಡೆ ಅತ್ತರೆ ಪ್ರಭಾವ ಪತ್ತೆ ಪೋಲೆ ಕಾಂಡಿಲ್ಲೆ. ಅಜಲೊ ಬಾಸೆ ಮೂಲ ಮಾಪಿಲ ಬಾಸೆರೊ ಮುಟ್ಟಮೇ ಇನ್ನೆ ಪೋಲೆ ಕಾಂಡ್. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಕನ್ನಡತ್ತೆಗಾನ ಯಾರ ತಮಿಳ್‌ರೊ ಪ್ರಭಾವ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ತುಳು ಬಾಸೆಲುಂ ಕಾನೊಗಾವುರು. ಅದ್ಕ್ ಮೆಡ್ರಾಸ್ ಆಡಳಿತತ್ತೊ ಪ್ರಭಾವ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕೊಗುಂ ಮೈ.

ಇತ್ತರೆತೋಲೊ ಅಧ್ಯಯನ ಆಕ್ಯಜಲೊ ವಾದತ್ತೊ ತೆರು ತಪ್ಪಾಟ್‌ರೆ ಉದ್ದೇಶ

ನಂಡೆದಲ್ಲ. ಆಯೆಂಗಾ ನಂಡೆ ಗಮನತ್‌ಗ್ ಬನ್ನೆ ಪೋಲ್ತೆ ಬಿಸಯ ಪತ್ತಾಲ್‌ಗ್ ತೆರಿಪಾಟ್ರೆ ಸೊರ ನಾನ್ ಆಕಿರೆ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ನಂಕ್ ತುನಿಮುರಿ, ತರವಾಡ್, ಊನ್–ತೀನ್, ತೆನಸ್, ನಡತೆ ಎತ್ತರೆ ಮುಖ್ಯಮಾ ನಜಲೆ ಮೂಲತ್ತೆ ಬಗ್ಗೆ ತೆರಿರೆದುಂ ಅತ್ತರೆಮೇ ಮುಖ್ಯ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕುರ್.

ನಾನ್ ಊಡೆ ಎಡ್ತ್ ಕಾಟಿಯೆ ಮಿಸಾಲ್‌ಜ ನೋಕುಂಬೊ ನಜಲೆ ಮೂಲ ಮಾಪಿಲಾಂಟ್ ಸಂಶಯ ಇಲ್ಲಾತೆ ಪೋಲೆ ಒಪ್ಪೊನಾವುರು. ಅಜಲೊ ಆಚಾರ ವಿಚಾರತ್ತೆ ಊಡ್ರೆ ಆಚಾರಟ್ಟೊಗು ಸೇರ್ಪಾಟಿತ್ ನಜಲೆದೇ ಆಯೆ ಒರು ಬಾಸೆ, ನಡವಡಿ ಉಂಡಾಕಿಟ್ಟ್ ನಜ ನೇಡಿಯೆದ್ ನಜಲೆ ಪೆರಿಮೆ ಚೊಲ್ಡೆದ್ ಬಾರೀ ಬೆಲಿಯೊ ಬಿಸಯ. ನಜಲೆ ತನತ್ತೆ ನಜ ನೇಡಿರ. ಅದಾಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕುರ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ, ಅದಾಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕುರ್ ಬ್ಯಾರಿ ಜನಾಂಗ, ಅದಾಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕುರ್ ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ!

★ ★ ★

3. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಡೊ ಪ್ರಭೇದಜ

ಇಸ್ಮತ್ ಪಜೀರ್

ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕುರೆ ಪಜೀರ್ ಗ್ರಾಮತ್ಲ್ ಅಬ್ದುಲ್ ಖಾದರ್ ಪಿನ್ನೆ ಫಾತಿಮಾ ಝೊಹರಾ ಇಜಲೊ ಮೋನಾಯಿಟ್ಟ್ ಪರನ್ನ್ ಬನ್ನೆ ಇಸ್ಮತ್ ಪಜೀರ್ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇನ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಲ್ಯಾಬೋರೇಟರಿ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ, ಎಂ.ಎ. (ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಪಿನ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ) ಪಡಿಚಿಡ್. ಕನ್ನಡತ್ಲ್ ಅಪರೂಪದ ಸಮಾಜಸೇವಕ ಹರೇಕಳ ಹಾಜಬ್ಬ ಸಮೇತ 7 ಬೂಕು ಪ್ರಕಟ ಆಯಿರ್. ಬ್ಯಾರಿಲ್ 'ಎಲ್ತ್‌ರೆ ಖಾದಿಮು ಹರೇಕಳ ಹಾಜಬ್ಬ' ಪಿನ್ನೆ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಲ್ 'Harekala Hajabba : A rare genre of social work' ಎಲ್ದಿರ್.

ಅಕ್ಷರ ಸಂತ ಹರೇಕಳ ಹಾಜಬ್ಬ ಚೆಲ್ರೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮೈಕಾಲ್ತೆ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಪಿನ್ನೆ ಯೆನೆಪೊಯ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿರೆ ಸುರೂತೆ ವರ್ಸತ್ತೆ ಬಿ.ಕಾಂ. ಡಿಗ್ರಿಗ್ ಪಾಡ ಅಯ್ತುಂಡು.

ಹರೇಕಳ ಹಾಜಬ್ಬಾಕರೆ ಬಿಸಯತ್ಲ್ ಎಲ್ದಿಯೆ ಇನೊರು ಲೇಖನ ಕೇರಳತ್ತೆ ಎಟ್ಟಾನ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ರೆ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆರೆ ಪಾಡ ಅಯ್ತ್ ಉಂಡು.

ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ಲೇಖನ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಕತೆ ಪ್ರಕಟ ಆಯಿರ್. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ 14 ಬೂಕುಜಲೊ ವಿಮರ್ಶೆ, ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಬಿಸಯತ್ಲ್ 8 ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಆಕಿರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೋಮು ಸೌಹಾರ್ದ ವೇದಿಕೆ, ಗೌರಿ ಲಂಕೇಶ್ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಸಂಘಟನೆಲ್ ಸಕ್ರಿಯ ಆಯ್ತುಂಡು.

ಮದರಂಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಳಗತ್ತೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಮೇಲ್ತೆನೆ ಸಂಘಟನೆಡೊ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಅಯ್ತ್ ಸೇವೆ ಆಕಿರ್. ಫಾರಿನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಮಾರ್ಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಗುರ್ತಾಕ್ರೆ ಕ್ಲಾಸ್ ಕೊಡುತ್ತುರು. ಅಕ್ಷರ ಗೌರವ ಪುರಸ್ಕಾರ, ಟ್ಯಾಲೆಂಟ್ ಮೀಲಾದ್ ಅವಾರ್ಡ್, ಕಾಂತಾವರ ಪುರಸ್ಕಾರ, ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕಿಟ್ಟಿರ್. ಪಂಥತ್ಲ್ ಮೂನು ಕತೆಗ್ ಇನಾಮು ಕಿಟ್ಟಿರ್.

ದುನಿಯಾವುಡೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಸೆಲುಂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಿನ್ನತೆ ಉಂಡು. ಪ್ರತೀ ಒರು ಬಾಸೆ ದೇಸತ್ತೊ ದೇಸತ್ತ್‌ಗ್, ರಾಜ್ಯತ್ತೊ ರಾಜ್ಯತ್ತ್‌ಗ್, ಜಿಲ್ಲೆಡೊ ಜಿಲ್ಲೆಗ್, ರಾಯತ್ತೊ ರಾಯತ್ತ್‌ಗ್ ಅದ್‌ರೊ (Dialectಲ್) ಅದ್‌ರೊ ಲಯತ್ತ್‌ಲ್, ಅದ್‌ಲ್ ಬಲ್‌ಸ್ರೊ ಶಬ್ದಜಲ್ಲ್ ಬದಲಾವನೆ ಆಯೋಂಟೆ ಪೋಂಡು. ಅತ್ರೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಬಾಸೆಲ್ ಕಾಲತ್ತೊ ಕಾಲತ್ತ್‌ಗ್, ತಲೆಮಾರ್‌ಡೊ ತಲೆಮಾರ್‌ಗುಂ ಬದಲಾವನೆ ಕಾಂಡ್. ಅಜಂತೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಿನ್ನತೆ, ಬದಲಾವನೆ ಒರು ಬಾಸೆಡೊ ಜೀವಂತಿಕೆಗ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಯಿಟಿಕ್ಕ್‌ಡ್.

ಇಜಂತೆ ಬದಲಾವನೆ ನಜಲೊ ಬ್ಯಾರಿಡೊ ಪಿಡ್ಚಿತ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ತೋಲು ಎಲ್ಲಾ ಬಾಸೆಲುಂ ಇಕ್ಕ್‌ಡ್. ಮಿಸಾಲ್‌ಗ್ ಅಮೆರಿಕ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಕೆನಡಾ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ದೇಶತ್ತೋ ಬಾಸೆಮೇ ಇಂಗ್ಲಿಸ್. ಅಮೆರಿಕನ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಗುಂ ಬ್ರಿಟನ್‌ಡೊ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಗುಂ ಅದ್‌ರೊ ಲಯತ್ತ್‌ಲ್, ಅದ್ರೊ ನುಡಿಕೆಟ್ಟ್‌ಲ್, ಅದ್ರೊ ಸ್ಪೆಲ್ಲಿಂಗ್‌ಲ್ ಇಜನೆ ಎಲ್ಲಾತ್‌ಲುಂ ಭಿನ್ನತೆ ಉಂಡು. ಇಜನೆ ಚೆಲ್ಲುಂಬೊ ಅದ್‌ರೊ ಬ್ರಿಟನ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್, ಅಮೆರಿಕನ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್, ಕೆನಡಿಯನ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯನ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಚೆಂತ್ ಕ್ಲಾಸಿಫಿಕೇಶನ್ ಆಕ್‌ಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾತೊಂ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಂಟೇ ಚೆಲ್ಡ. ಅಮೆರಿಕನ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಚೆಂತ್ ಒರು ಶಬ್ದಮೇ ಬಲ್‌ಸ್‌ರಾರಲ್ಲೇ ಚೆಲ್ರೊ ಸವಾಲ್ ನಿಜಲೆ ಮನಸ್‌ಲ್ ಬರು. ಇದ್ ಕೇಕೊನಾಯೆ ಸವಾಲೇ. ಆಯೆಂಗಾ, ಅಜಂತೆ ಒರು ಪಲಕ ಎಪ್ಪ ಬಂಡೆ ಚೆಂತ್ ತೆರಿಞಿರಾರಾ? ಏದೆಂಗೊರು ಶಬ್ದ ಸಾಧಾರಣ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಪಲಕರಿರೆ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಲ್ ಬರಾತೆದೆಪ್ಪಂಗ್ ಆರೆಂಗ್ ಬಾಯಿಲ್ ಕೇಟೆಪ್ಪ ಇದ್ ಏ ಬಾಸೆಡೊ ಶಬ್ದಾಂಟ್ ಕೇಟಪ್ಪ. ಇದ್ ಅಮೆರಿಕನ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಡೊ ಶಬ್ದ ಚೆಂತ್ ಚೆಲ್ದಾರ್. ನಜಲ್ಲ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಆಲ್‌ಗ್ ಒರು miscoception ಉಂಡು. ಯುರೋಪಿಯನ್ ದೇಶತ್ತೊ ಬೆಲ್ತೆ ಮನಿಸವಾರೆ ಬಾಸೆಮೇ ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಚೆಂತ್ ಬಿಯಾರಿಚ್ಚಿಡಾರ್. ಅದ್‌ಗ್ ಸಬೂಬೆಂದ್ರೋಂಟ್ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಅಜಲೆ ಡಯಾಲೆಕ್ಟ್.

ಅದೇ ಕನಿಕೆ ಅರಬಿ ಬಾಸೆಲುಂ ಚಮ್ಮೆ ಪ್ರಭೇದಜ ಉಂಡು. ಸೌದಿಡೊ ಅರಬಿ, ಈಜಿಪ್ಟಿಯನ್ ಅರಬಿಗುಂ ಚಮ್ಮೆ ಫರಕ್ ಉಂಡು. ಆಯೆಂಗಾ ಅದ್‌ರೆ ಜಂಡ್‌ರೊಂ ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ದುನಿಯಾವುಡೆ ಏದೇ ಭಾಗತ್ತೆ ಅರಬಿಡೊಂ ಆರುಂ ಇದ್ ಅರಬಿ, ಇದ್ ಅರಬಿ ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಚೆಲ್ಲ್‌ಲ್ಲೆ. ಅದೇಕನಿಕೆ ನಜಲೆ ರಾಯತ್ತೊ ಕೊಂಕಣಿಗುಂ ಹೊನ್ನಾವರತ್ತೊ ಕೊಂಕಣಿ, ಗೋವಾ ಕೊಂಕಣಿಗ್ ಚಮ್ಮೆ ಫರಕ್ ಉಂಡು. ಆಯೆಂಗಾ ಒಟ್ಟುಲು ಅದ್ ಎಲ್ಲೊಂ ಕೊಂಕಣಿ.

ಎನಿ ತುಳು ನೋಕೊರು, ಮೈಕಾಲ್ತೊ ತುಳುಗುಂ ಸುಳ್ಯತ್ತೊ ತುಳುಗುಂ ಎತ್ರೆ ಫರಕ್ ಉಂಡು. ಉಡುಪಿರೊ ತುಳುಂ ಕಾಸರಗೋಡುರೊ ತುಳು ಒರೇಕನಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಆಯೆಂಗಾ ಅದ್ ಎಲ್ಲಂ ತುಳುವೇ.

ನಜಲೆ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆಡೆಮೇ ಎಡ್ತೋಲ. ಬೆಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ, ಕುಂದಾಪುರ ಕನ್ನಡ, ಮಲೆನಾಡು ಕನ್ನಡ, ಬಿಜಾಪುರ ಕನ್ನಡ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಕನ್ನಡ

ಎಲ್ಲೊಂ ಒರೇಕನಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕನ್ನಡ ಎಡ್ತ್ ನೋಕೊರು... ಎತ್ರೆತ್ರೆ ಫರಕ್ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್. ಇದ್‌ರೆ ಲೇಖಕ ಆಯೆ ನಾನ್, ಹಂರ್ಝು ಮಲಾರ್, ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕಿನ್ಯ ಎಲ್ದ್‌ಡೆ ಕನ್ನಡ ಒನ್ನಾಯೆಂಗ್, ಬಳ್ಳಾರಿ ಸೀಮೆಡೊ ಬೀಚಿ, ಕುಂವೀಡೊ ಇನೊನ್ನು. ಕನ್ನಡ, ಲಂಕೇಶ್, ತೇಜಸ್ವಿ, ಕುವೆಂಪು, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಇಜಲೆದ್ ಮಲೆನಾಡು ಕನ್ನಡ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಚಂಪಾ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್‌ರನಿಕೆತ್ತೊ ಧಾರವಾಡ ಸೀಮೆರೊ ಸಾಹಿತಿಮಾರ್ ಎಲ್ದ್‌ರೊ ಕನ್ನಡತ್ತ್‌ಲ್ ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡತ್ತೊ ಕಮ್ಮನೆ ಉಂಡು.

ನಜಲೊ ಫಕೀರ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಪಾಡಿ, ವೈದೇಹಿಡೊ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೊ ಬಾಸೆಲ್ ಕುಂದಗನ್ನಡತ್ತೊ ಪ್ರಭಾವ ನಲ್ಲೋನ ಉಂಡು. ಇಜಲೆಲ್ಲಾರೊ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೊ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಯಿಟ್ಟ್ ಓದುಂಬೊ ನಂಕಿದ್ ಮನಸ್‌ಲಾವುರು. ಈ ಮೇಲ್ ನಾನ್ ಫರಕ್ ಕಾಟಿಯೆ ಚೆಲೆ ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತ್‌ಲ್ ಇಜಂತೆ ಫರಕ್ ಎನ್ನಿ ಕಾಂಡ್.

ಎನಿ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವಡೊ 'ಕುಸುಮಬಾಲೆ' ಕಾದಂಬರಿ ಓದಿಯೆಂಕ್ ಇಜಂತೆ ಒರು ಕನ್ನಡ ಉಂಡಾಂಟ್ ಅಜಬಾವು. ಅಯಾಲ್ ಅದ್ಲ್ ಬಲ್‌ಸಿಯೊ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆ ನಜಲೆ ಏದೋ ಒರು ದುನಿಯಾವುಗು ಕೊಂಪೋಂಡು. ಅದ್ ಒರು ಬಿದತ್ತೊ ದಲಿತ್ ಡಯಲೆಕ್ಟ್‌ಲ್ ಉಂಡು. ನಲ್ಲೆ ಪೇರುಲ್ಲೊ ಸಾಹಿತಿ ಚಂಪಾ, ಕುವೆಂಪುರೊ 'ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ' ಪಿನ್ನೆ ದೇವನೂರುರೊ 'ಕುಸುಮಬಾಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಡೊ ಕನ್ನಡತ್ತ್‌ಗ್ ಅನುವಾದ ಆಕೊನುಂಟು ಚೆಂತಿಂತ್. ಇಜನೆ ಚೆಲ್ಲೊನೆಂಗ್ ಅದ್ ಎಜಂತೆ ಕನ್ನಡ ಆಯಿತಿಕ್ಕೂಂಟ್ ಆಲ್ಚನೆ ಆಕೊನಾಯೆ ಬಿಸಯ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮಿಸಾಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಾ ಚೆಲ್ಲೊ ಪೋಯೋಂಟುಲ್ಲೊ ಇತ್ರೆಮೇ. ದುನಿಯಾವುಡೋ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಸೆರೆ ಕನಿಕೆಮೇ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲುಂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕಮಾಯೆ ಭಿನ್ನತೆ ನಂಕ್ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್. ಬಾಸೆ ಇಜನೆಮೇ ಇಕ್ಕೊನು, ಇಜನಿನ್ನೆದ್ ಮಾತ್ರ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಚೆಲ್ಡೊದ್ ಒರು ಬಿದತ್ತೊ ಮಡಿವಂತಿಕೆ ಆಯಿತ್ತಿಕ್ಕಡ್. ನಜಲೆದ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಇನೊರ್ತಡೆದ್ ಕನಿಷ್ಠ ಚೆಲ್ಡೆದ್ರೊ ಕನ್ನಡತ್ತೊ ಪೇರ್‌ಪೋಯೆ ನಾಟಕಕಾರ ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಡೊ ಪಲಕತ್ತ್‌ಲ್ ಚೆಲ್ರೆಂಗ್ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆರೆ ವ್ಯಸನ ಚೆಂತ್ ಚೆಲ್ಲ.

ಏದೇ ಒರು ಬಾಸೆಡೊ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಿನ್ನತೆಲ್ ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶತ್ತೊ ಬಲಿಷ್ಠಮಾಯೆ ಬಾಯಿಪಲಕತ್ತೊ (ಪಲಕರಿಡೊ ಬಾಸೆರೊ) ಪ್ರಭಾವ ನಂಕ್ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್. ಕಾಸರಗೋಡುರೊ ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಬಾಸೆಲ್ ಮಲಯಾಳತ್ತೆ ಪ್ರಭಾವ ಇನ್ನೆಂಗ್ ಮೈಕಾಲ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಬಾಸೆಲ್ ತುಳುಡೊ ಪ್ರಭಾವ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್. ಅಜನೆಮೇ ಕುಂದಾಪುರತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿಜಲೊ ಬಾಸೆಲ್ ಕುಂದಗನ್ನಡತ್ತೆ ಪ್ರಭಾವ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ತೊಡಂಜಿಯೊ ಮಲೆನಾಡುರೊ ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಬಾಸೆಲ್ ಕನ್ನಡತ್ತೆ ಪ್ರಭಾವ ನಂಕ್ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್. ಅದ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ಆಯಾಯ ಪ್ರದೇಶತ್ತೊ ಬಲಿಷ್ಟ ಬಾಸೆಡೊ ಸಬ್ದಂಙ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಾಂಟೆ ಡಯಲೆಕ್ಟ್ ಕೂಡ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್. ಬಾಸೆಲ್ ಉಲ್ಲೊ ಭಿನ್ನತೆ ಪ್ರತೀ 10 ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಲ್ ಕಾನೊಕಿಟ್ಟ್‌ರ್‌ಂಟ್ ಸಾಧಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಚೆಲೆಪ್ಪ ಒರೇ ರಾಯತುಲ್‌ಗ, ಒರೇ ಜಮಾಅತ್‌ಡುಲ್‌ಗ ಕೂಡಾ ನಂಕ್ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟ್ವರ್. ಅಜನೆಮೇ ಚಮ್ಮೆ ಸಂದರ್ಭತ್ತ್ತಲ್ ಒರೇ ಅವುತುಡುಲ್ಗ್ಗೊಂ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟ್ವರ್. ಮಾಪುಲೆ ಪಲಕರಿಡೊ ಬಾಸೆಲುಂ ಪೆಂಞಾಯಿ ಪಲಕರಿಡೊ ಬಾಸೆಲುಂ ತೆಲ್ಲ್ ಫರಕ್ ಇಕ್ಕ್ಡ್. ಅದ್‌ಗ್ ಸಬೂಬು ಇತ್ರೆಮೇ ಅಜಜ ಪರನ್ನ್ ಬಲನ್ನೊ ರಾಯತ್ತ್‌ಲುಲ್ಲೊ ಬಾಸೆಡೊ ಪ್ರಭಾವ. ಎನಿ ಅದ್ ಎತ್ರೆ (Extreme) ಲೆವೆಲ್‌ಗ್ ಪೋಂಡು ಚೆನ್ನ್ಂಗ್ ಉಮ್ಮಂ ಮೋನು ಪಲಕರಿಡೊ ಬಾಸೆಲುಂ ಚೆಲೆ ಫರಕ್ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟ್ವರ್. ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಂ ಬಾಸೆ ಪಡಿಕ್‌ರೊ ಉಮ್ಮಡ್ಯೆಲ್ ಆಯಿಟಿಕ್ಕ್ರ್. ಅಜನಿಂತುಂ ಎಜನೆ ಫರಕ್ ಬಂಡೋಂಟು ಚೆಲ್ರೆ ಸವಾಲ್ ನಿಜಲೆ ಮನಸ್‌ಲ್ ಬರು. ನಜ ಪಡಿಕ್‌ರೆ ಸಾಲೆ, ಮದ್ರಸ, ರಾಯ ಚಂಜಯಿಮಾರ್ ಅವುಡ್ತೆ ಪರಿಸರತ್ತೊ ಬಾಸೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ನಜಲೆ ಮೇಲ್ ಪ್ರಭಾವ ಉಂಡಾಕ್‌ರ್.

ಕುರಿಯ ಮಿಸಾಲ್ ನೋಕೊರು:– ನಂಡುಮ್ಮ ಉಳ್ಳಾಲತ್ಯೆಮ. ಅಯಿಮ ಯಾಂತೆ ಚೆಲ್ರೆದ್ರೆ ನಾನ್ ಎಂದ್ರೆಂಟ್ ಚೆಲ್ರೆ. ಜಂಡ್‌ರೊಂ ಅರ್ಥ ಒನ್ನೆಮೇ. ಆಯೆಂಗಾ ಉಮ್ಮರೊ ಬಾಲ್ಯ ಕಲ್‌ಂಞಿರೆ ಉಳ್ಳಾಲತ್ತ್‌ಲಾಯೆದ್ಲ್ ಅಂಡ್ ಉಳ್ಳಾಲ್ತ್ತಜ ಬಲ್‌ಸಿಯೋ ಯಾಂತೆ ನಂಡುಮ್ಮರೊ ಬಾಯಿಲ್ ಇಂಡ್‌ಗುಂ ಉಂಡು, ಇಂಡ್ ಉಳ್ಳಾಲ್ತ್ ಯಾಂತೆಂಟ್ ಚೆಂತ್ ಚೆಲ್ರೆಜ ಯಾರತ್ತಜ ಪೆನ್ನಿಜ. ಪೆನ್ನಿಂಕ್ ಪರ್ತ್‌ರೆ ಲೋಗತ್ತೆ ಸಂಪರ್ಕ ತೆಲ್ಲ್ ಕೊರೊಡಿ. ಅಂಕ್ ಅದೇ ಬಾಸೆ, ಅಜನಾಯೆಲ್ ಪಲಕರಿಡಾರ್. ನಾನುಂ ನಂಡೊ ಬಾಲ್ಯ ಕಲ್‌ಞಿರೊ ಉಳ್ಳಾಲತ್ತಲ್ ಆಯೆಂಗುಂ ನಾನ್ ಯಾಂತೆಂಟ್ ಚೆಲ್ರೆ ಬದಲ್‌ಗ್ ಎಂದ್ರೆಂಟ್ ಚೆಲ್ರೆ. ನಂಡೆ ತಲೆಮಾರ್‌ಗಾವುಂಬೊ ಉಳ್ಳಾಲ್ತ್‌ಲ್ ಯಾಂತೆ ಪೊಯ್ತ್ ಎಂದ್ರೆಂಟ್ ಆಯಿರ್.

ಇಂಡ್‌ಗುಂ ಉಳ್ಳಾಲ್ತಜ ಎವುಡೆ ಕಿಟ್ಟಿಯೆಂಗುಂ ಅಜಲೆ ಬಾಸೆಲೇ ಅಜ ಉಳ್ಳಾಲ್ತಜಂಟ್ ನಕ್ಕ್ ಗೊಂತಾವುರು. ಅದ್‌ಗ್ ಸಬೂಬು ಉಳ್ಳಾಲ್ತೊ ಬಾಸೆಡೆ ಡಯಲೆಕ್ಟ್. ಬಾಸೆಡೊ ಡಯಲೆಕ್ಟ್ ಎಜನೆ ಬದಲಾವುರುಂಟು ನೋಕೊರು. ಉಳ್ಳಾಲ್ತಜಲೆ ಚಮ್ಮೆ ಪಲಕತ್ತೆ ಆಕಿರ್‌ಲ್ 'ನೆ' ಬಂಡ್, ಮೈಕಾಲ, ಬಂದರ್, ಕುದ್ರೋಳಿ ಸುರತ್ಕಲ್ ಭಾಗತ್ತ್‌ಲ್ 'ರೊ' ಬಂಡ್. ಅಡ್ಯಾರ್, ಪಾವೂರು, ಹರೇಕಳ, ಬಂಟ್ವಾಳ, ಕನ್ನೂರು, ಪರಂಗಿಪೇಟೆ ಏರಿಯತ್ತ್‌ಲ್ 'ಡೆ' ಬಂಡ್. ಇದ್ ಎಜನಿನ್ನೆಂಗುಂ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಮೇ.

ಎನಿ ಮಲಾಮೆ–ಬ್ಯಾರಿ ಚರ್ಚೆ ಎಂದ್ರೆಂಟ್ ನೋಕುವಾ. ಇಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಯಾರ ಕೊರೊಡಿ 15–16 ಲಾಕ್ ಆಲ್ಮಾರ್ ಉಲ್ಲಾರ್. ಒರು ಅಂದಾಜಿಡೊ ಪ್ರಕಾರ ಇದ್‌ಲ್ ಬೆಲೆಪಾದಿ ಆಲ್ಮಾರೊ ಬಾಸೆ ಮೇಲ್ನೋಟತ್ತ್‌ಗ್ ಮಲಯಾಳಂ ಡಯಲೆಕ್ಟ್‌ಗ್ ತೆಲ್ಲ್ ಮುಟ್ಟ ಉಲ್ಲೆ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಮೇ.

ನಜಲೊ ಮಂಜನಾಡಿ, ಕಿನ್ಯ ತಲಪಾಡಿ, ಮಂಜೇಶ್ವರ, ಕಾಸರಗೋಡು, ಸುಳ್ಯ, ಪುತ್ತೂರು, ವಿಟ್ಲ, ಮುಡಿಪು, ಪಜೀರ್ ಊಡೆಲ್ಲಾ ಪಲಕರಿಡೊ ಬಾಸೆ ಮಲಯಾಳಂ ಡಯಲೆಕ್ಟ್‌ಗ್ ತೆಲ್ಲ್ ಮುಟ್ಟ ಉಂಡು. ಆಯೆಂಗಾ ಮೂಲತ್ತ್‌ಲ್ ಇದ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಮೇ.

ಸುಮಾರ್ 25–30 ವರ್ಸತ್ತ್‌ಗ್ ಮುನ್ನೋಲು ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಚೆಲ್ದೊ ಒರು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಅಂಡ್ ಚೆನ್ನೋಂಟಿನ್ನೊ ನಕ್ಕ್–ನಿಕ್ಕ್ ಬಾಸೆಂಟ್. ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಆಯ್ತ್ ಅಂಡ್ ಚೆನ್ನೋಂಟಿನ್ನೊ ಮಾಪ್ಲಾ ಬಾಸೆಂಟ್. ಇದ್‌ಗ್ ಬೆಲಿಯೊ ಮಿಸಾಲ್ ಮರ್ಚಿಪೋಯೆ ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯಡೊ ಪಿಎಚ್‌ಡಿ ಥೀಸಿಸ್. ಆಯಿಮ ಅದ್ರೊ ಮಾಪ್ಲಾ ಬಾಸೆ ಚೆಂತೇ ಮಂಡನೆ ಆಕಿರೊ ಪಿನ್ನೆ ಪ್ರಕಟ ಆಕಿರೊ. ಎಂ.ಬಿ. ಅಬ್ದುರ್ರಹ್ಮಾನ್ ಅಕಾಡೆಮಿರೊ ತಲೆಮೂಪ ಅೃತಿನ್ನಪ್ಪ (2008–11) ಪ್ರಕಟ ಆಕಿಯೊ ಆ ಥೀಸಿಸ್‌ಗ್ ಮಾಪ್ಲಾಡೊ ಬದಲ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಚೆಲ್ದೊ ಪೇರ್ ಕೊಡ್ತಾರ್.

ಹಕೀಕತ್ ಎಂದ್ರೆ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಅಯಿಮ ಎಂದ್ರೊ ಮಾಪ್ಲಾಂಟ್ ಎಲ್ದಿರಾ ಅದುವೇ, ಬ್ಯಾರಿ. ಬ್ಯಾರಿಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಚೆಲ್ದೊ ಪೇರ್ ಪುದಿಯೆದ್. ಆಯೆಂಗಾ ಬಾಸೆ ಚಮ್ಮೆ ಪಲೆದ್. ಒರು ಅಧ್ಯಯನತ್ತೊ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆಲ್ ಬ್ಯಾರಿಯುಂ ಒನ್ನು. ಇಂಡ್ ಪಂಚದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆರೊ ಪಟ್ಟಿರೊ ಬ್ಯಾರಿ ಬುಟ್ಟುತು ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಮಲಯಾಳಂ, ತೆಲುಗು ಇಟ್ಟ್‌ರಾರ್. ಹಕೀಕತ್ತ್‌ಲ್ ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡತ್ತ್‌ಲ್ ತೆಲುಗು ಪಿನ್ನೆ ಮಲಯಾಳಂ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಅದ್ರೊ ಬದಲ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪಿನ್ನೆ ಕೊಡವ ಇನ್ನೊ. ಮಲಯಾಳತ್ತೊ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆ ಚೆಲ್ಲೊಗು ಕೊರಿಯೆ ತಕರಾರ್ ಖಂಡಿತಾ ಉಂಡು. ಅದೆಂದ್ರೊ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತ್‌ಲ್ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚೆಲ್ದೊ ಒರು ಬಿದತ್ತೊ ಪಾದಿರತ್ರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಿಕ್ಸ್ ಆಯೊ ಶಬ್ದಜಲೊ ಬಲ್‌ಸ್‌ರಾರ್. ಎಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತಿಮಾರುಂ ಅಜನೇಂಟ್ ಚೆಲ್ಲಾಲೆ. ವೈಕಂ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಶೀರ್ ನಾಡ ಮಲಯಾಳತ್ತ್‌ಲೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಲ್ದಿರೊ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಏದೇ ಕಾರನತ್ತ್‌ಗುಂ ದ್ರಾವಿಡತ್ತೊ ಕೂಟತ್ತ್‌ಗ್ ಒಲಪೆಡ್‌ಲ್ಲೆ.

ಮಲಾಮೆ ಚೆಲ್ದೆದ್ ಮಲಯಾಳಂಡೊ ಅಪಭ್ರಂಶಮಾಯೊ ಒರು ಶಬ್ದಮೇ ಬುಟ್ಟುತು. ಅದ್ ಮೂಲತಃ ಒರು ಬಾಸೆಡೊ ಪೇರ್ ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ನಂಡೊ ಬಿಯಾರ. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಚೆಲ್ದೊ ಪೇರ್ ಪುದಿಯೆದ್ ಆಯೆಂಗ್, ಈ ಬ್ಯಾರಿ ಜನಾಂಗತ್ತ್‌ಗುಂ ಬೆಲಿಯೆ ಒರು ಇತಿಹಾಸ ಉಂಡು. ಇಂಡ್ ನಜಲೆ ನಡುಲು ಎಂದ್ರೆ ಆಯೋಂಟುಂಡು ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಇಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿ ಚೆಲ್ರೊ ಅಸ್ಮಿತೆಲ್ ಗುರುತಿಸಿಯೋಂಟುಲ್ಲೊ ಕೊರಿಯಾಲ್ಮಾರ್ ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಪ್ರಭೇದತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪಲಕರಿಡಜಲೊ ಪರ್ತ್‌ಡಜಲೆಪೋಲೆ ನೋಕುಡಾರ್. ಚೆಲೆ ಜಾಗೆಲ್ ಇನೊರು ಪ್ರಭೇದತ್ತಜ ನಜ ಬ್ಯಾರಿ ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಚೆನ್ನೋ ಉಲ್ಲಾರ್. ಹಕೀಕತ್ತ್‌ಲ್ ಜಂಡುಂ ಬ್ಯಾರಿಯೇ. ಮೈಕಾಲ, ಸುರತ್ಕಲ್ ಬಾಗತ್ತಜಲಾಂಟಿ ಯಾರ ಬ್ಯಾರಿ ಚೆಲ್ದೆ ಪೇರ್ ಬಲ್‌ಸಿಯೋ ಬನ್ನೊ ಇತಿಹಾಸ ಉಲ್ಲೊ ಕಾಸರಗೋಡು, ಮಂಜೇಶ್ವರ, ಮಂಜನಾಡಿ, ವಿಟ್ಲ, ಪುತ್ತೂರು, ಸುಳ್ಯ ಅಲ್ಲಾಂಟೆ ಬ್ಯಾರೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಸತ್ತಂಕ್ ಉಂಡು.

ಕಾಸರಗೋಡು ಪಿನ್ನೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಲ್ ಮಲಯಾಳಂ ಡಯಲೆಕ್ಟ್‌ಗ್ ತೆಲ್ಲ್ ಮುಟ್ಟ ಉಲ್ಲೆ ಬಾಸೆಲ್ ಪಲಕರಿಡಂಕ್ 'ಮಲಾಮೆ' ಬಾಸೆಡಜಾಂಟ್ ಚೆಂತ್ ಎಂದ್ರೆ

ಅಜಲೊ ಪರ್ತ್ ಬೆಕ್ಕೊ ನೋಕುಡಾರಾ? ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ನಜಲೆ ಬಾಸೆ ಬ್ಯಾರಿ ಅಲ್ಲ ಮಲಾಮೆಂಟ್ ಚೆಲ್ಡಾರಾ? ಅಜಲೆ ಹಿರಿಯಜಲೆ ಪಲೇ ಜಾಗೆಡೊ ಪಟ್ಟೆ ಎಡ್ತ್ ನೋಕಿಯೆಂಗ್ ಪಕೀರ ಬ್ಯಾರಿಡೊ ಮೋನು ಅಸಕುಂಞಿ ಬ್ಯಾರಿ, ಸೀದಿಬ್ಯಾರಿಡೊ ಮೋನು ಆಲಿಕುಟ್ಟಿ ಬ್ಯಾರಿ ಇಜನೆಲ್ಲಾ ಇಕ್ಕ್‌ರ್. ಇದ್ ಇನ್‌ಕಾರ್ ಆಕೊಗಾವಾತೆ ಹಕೀಕತ್ ಚೆಲ್ರೆದ್ ಈ ಜಂಡ್ ಬಿದತ್ತೊ ಆಲ್ಮಾರುಂ ಓರ್ಮೆ ಬೆಚ್ಚೊಲೊನು. ಇದ್ರೆ ನಿಜ ಅದ್ ಬಾಷಾಸೂಚಕ ಅಲ್ಲ, ಜನಾಂಗ ಸೂಚಕ ಚೆಲ್ಲುವಾರ್. ಎಂದೇ ಚೆನ್ನೆಂಗುಂ ಮಲಾಮೆ, ಮಾಪ್ಲಾ, ಅದಲ್ಲೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರೆಂದ್ ಚೆನ್ನೆಂಗುಂ ಒಟ್ಟುಲು ಎಲ್ಲಂ ಬ್ಯಾರಿಯೇ ಆಯಿಟಿಕ್ಕ್‌ಡ್. ಇದ್ರೆ ಆರೆಂಗ್ ಇನ್‌ಕಾರ್ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಅಜಲೆ ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಅಜಲೆ ಚರಿತ್ರೆ, ಅಜಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಜಲೆ ತರವಾಡ್ ಇದ್ರೆಲ್ಲಾ ಇನ್‌ಕಾರ್ ಆಕಿಯನಿಕೆ.

ಪಳ್ಳಿ ಬ್ಯಾರಿಡೊ ಪುಲ್ಲಿ ಇಂಡ್ ನಾನ್ ಬ್ಯಾರಿ ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಇದ್ರಾಂಟೆ ಬೆಲಿಯೊ ವಿಪರ್ಯಾಸ ಎಂದುಂಡು? ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಪೊಡಿ ಮೋನು ಬ್ಯಾರಿಡೊ ಪುಲ್ಲಿರೊ ನೀನ್ ಬ್ಯಾರಿ ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಚೆಂತ್ ದೂರ ಬೆಕ್ಕ್‌ರೆದ್ರಾಂಟಿ ಬೆಲಿಯೆ ವಿಪರ್ಯಾಸ ಎಂದ್ರುಂಡು?. ಆಯ್ತಲ್ಲೆ ಇತ್ರೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಇದ್ರುಲ್ಗತ್ತ್‌ಲುಂ ಒರತ್ತರೆ ಚೆರಿಯೆ ಚೆರಿಯೆ ಪ್ರಭೇದ ಉಂಡು. ಮಿಸಾಲ್‌ಗ್: ನಾನ್ ನಂಡವ್ತುಲು ಪಲಕರಿಯುಂಬೊ 'ಅದ್‌ಲ್' ಚೆಲ್ರೆದ್‌ರೊ 'ಅಯಿಲಿ' ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ವಿಟ್ಲ ಭಾಗತ್ತೊ ನಂಡೆ ಪೆಂಞಾಯಿ ಅದ್‌ಗ್ ಬದಲಯ್ತ್ 'ಅಯಿತ್'ಂಟ್ ಚೆಲ್ರಾಲ್.

ಇನೊರು ಮಿಸಾಲ್ ನೋಕೊರು, ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಡೊ ಹ್ಯಾಬಿಟ್‌ಗ್ ನಜ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ 'ಆದತ್' ಚೆಲ್ಡೊ ಶಬ್ದ ಬಲ್‌ಸ್‌ರ. ವಿಟ್ಲ, ಕನ್ಯಾನ ಪ್ರದೇಸತ್ತ್‌ಲ್ ಅದ್‌ಗ್ ಸಾಜ ಚೆಂತ್ ಚೆಲ್ಡಾರ್. ಆದತ್ ಮೂಲ ಹಿಂದಿಡೊ ಶಬ್ದ. 'ಸಾಜ' ಕನ್ನಡತ್ತೊ ಸಹಜತ್ತ್‌ಲ್ ನಿಂತ್ ಅಪಭ್ರಂಶಮಾಯೆ ಶಬ್ಧ. ಸಹಜ ಅರ್ಥ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಲ್ obvious ಚೆಂತ್ ಆವುರು. ಅದ್ ಎಜನೆ ಊಡ್ತೊ ಆದತ್ತ್‌ಗ್ ಪರ್ಯಾಯ ಅಯ್ತ್ ಸಾಜ ಅಯ್ತ್‌ಂಟ್ ಗೊಂತಾವುಲ್ಲೆ.

ಇಜನೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಸೆಲುಂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕಮಾಯೆ ಭಿನ್ನತೆ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಬ್‌ರ್. ಏದೇ ಒರು ಬಾಸೆರೊ ಅಚ್ಚಿಡುಲ್‌ಗ ಚಕ್ಕರೆ ಬೀತಿಯನಿಕೆ ಆಕೊಗಾವುಲ್ಲೆ. ಬಾಸೆ ಸರಾಗಮಾಯಿಟ್ ಒಲ್ಗಿಯೆಂಗ್ ಬಾಸೆಗ್ ಜೀವಂತಿಕೆ ಬಂಡ್. ಏದೇ ಒರು ಬಾಸೆಲುಂ ಪರಿಸರತ್ತೊ ಎಲೆಮೂತೆ ಬಾಸೆರೊ ಎಡ್ಕಲ್ ಕೊಡ್ಕಲ್ ಸಂಬಂಧ ಇಕ್ಕ್‌ರೆಮೇ. ಇದ್ ತಪ್ಪೆಂದುಂ ಅಲ್ಲ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಬಾಸೆ ಚೆನ್ನೆ ಬರ್ತ್‌ಗ್ ಇನೊರು ಬಾಸೆಡೊ ಶಬ್ಧ ಇಕ್ಕೊ ತೀರಾಂಟ್ ಎಂದುಂ ಇಲ್ಲೆ. ಒಟ್ಟುಲು ಭಿನ್ನತೆ ಮರನ್ನ್‌ತ್ ನಜ ನಜಲೊ ಬಾಯಿಪಲಕತ್ತೆ ಬಾಸೆಲೇ ಬಾಸೆಡೊ ಬಲ್ತುವ.

★ ★ ★

4. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಚೇಲ್

ಹಂಝ ಮಲಾರ್

ಪಾವೂರು ಗ್ರಾಮತ್ತೆ ಮಲಾರ್ ಅರಸ್ತಾನತ್ಲ್ ಪಿ.ಎಂ. ಅಬ್ದುಲ್ ಖಾದರ್–ಸಾರಮ್ಮ ಇಜಲೆ ಮೋನಾಯಿಟ್ಟ್ ಜೂನ್ 12, 1975ಲು ಪರನ್ನ್ ಬನ್ನೆ ಹಂಝ ಮಲಾರ್ ಬಿ.ಎ. ಪಡಿಚಿಡ್. ಕಲಿಂಞ್ 22 ವರ್ಸ ತ್ಲ್ಂಟ್ ಪತ್ರಕರ್ತ ಆಯಿಟ್ಟ್ ನಯಿಚೋಂಟುಂಡು. ಅದ್ರೊಟ್ಟುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರತ್ಲುಂ ಉಂಡು. ಕನ್ನಡ, ಬ್ಯಾರಿ, ತುಳು ಬಾಸೆಲ್ ಎಲ್ದಿಯೋಂಟುಲ್ಲೆ ಹಂಝ ಮಲಾರ್ ಬ್ಯಾರಿ ಅಧ್ಯಯನ, ನುಡಿಮುತ್ತು, ನಾಟಕ, ಒಗಟು, ಅನುವಾದ, ಚೆರಿಎಲ್ತ್, ಅಂಕಣ ಎಲ್ತ್, ಸಂಪಾದನೆ, ಮಸಲೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಇಜನೆ 37 ಬೂಕು ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಕಿರ್. ಇಯಾಲ್‌ಗ್ ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅರಳು ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಭಟ್ಕಳ ಸೈಯ್ಯದ್ ಝಮೀರುಲ್ಲಾ ಶರೀಫ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಹೆಬ್ಬಗೋಡಿ ಗೋಪಾಲ್ ದತ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕಿಟ್ಟಿರ್.

1996ಲ್ ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿ ಪೇಪರ್ ಸುರು ಆಕಿತ್ತ್. ಅದ್ರೊಟ್ಟುಗು ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿ ಪಿನ್ನೆ ಬ್ಯಾರಿ ಮುಸ್ಲಿಮರು ಅಧ್ಯಯನ ಬೂಕು ಪರ್ತ್ ಕೊಂಬನ್ನ್ತ್. ಸುರೂತೆ ಬ್ಯಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ 'ಒರು ಪೆನ್ನ್‌ರೆ ಕಿನಾವು' ಎಲ್ದಿರ್. ಅದಲ್ಲಮಾರ್ 20 ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್ ಪಿನ್ನೆ ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್ತಿಮಾರ್ ಎಲ್ದಿಯೆ ಬ್ಯಾರಿ ಮಸಲೆಜಲೆ ಕನ್ನಡತ್ತ್ಗ್ ಅನುವಾದ ಆಕಿರ್. ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಸುವಾದ್, ಪಾಲುಂ ತೇನ್, ಬ್ಯಾರಿ ಕ್ವಿಝ್ ಇಜನೆ ಕೊರಿಯೆ ಬೂಕು ಎಲ್ದಿರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸುರೂತೆ ಅವಧಿರೆ ಮೆಂಬರ್ ಆಯಿಟನ್ನೆ ಹಂಝ ಮಲಾರ್, ಅಕಾಡೆಮಿರೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಸಂಚಿಕೆ 'ಬೆಲ್ಕಿರಿಡೆ ಸಂಪಾದಕೊಂ ಆಯಿಟಿಂತ್. ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರೆ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯುಂ ಇಯಾಲ್‌ಗ್ ಕಿಟ್ಟಿರ್.

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ 3,000 ಆಯಿರ ವರ್ಸತ್ತೊ ಇತಿಹಾಸ ಉಂಡೂಂಟು ಚೊಲ್ಲುರೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇಪ್ಪಿಪ್ಪ ಕೇಟ್‌ಬಂಡ್. ಇನಿ ಕೊರಿಯೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್ 1200/ 1400 ವರ್ಸತ್ತೊ ಇತಿಹಾಸ ಉಂಡೂಂಟುಂ ಚೊಲ್ಲುರಾರ್. ಬ್ಯಾರಿ ಜನಾಂಗ, ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೊ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಆಕಿಯೋ ಸಂಶೋಧಕಮ್ಮಾರ್‌ಗ್ ಇನಿಯುಂ ಇದ್‌ರೊ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಯೊ ತೀರ್ಮಾನತ್‌ಗ್ ಬರೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಟ್ಲೆ. ಆವೊಗುಂ ತೀರ!. ಎಂದಿಗ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಇದ್ ಒರು ಜನಾಂಗತ್ತೊ ಅಸ್ಮಿತ, ಅಸ್ತಿತ್ವತ್ತೊ ಸವಾಬು (ಪ್ರಸ್ನೆ) ಆಯಿಟಿಕ್ಕುರ್. ಈ ದುನಿಯಾವು ಇಕ್ಕುರವುಡ್ತೋಲು ಇಜಂತೊ ಚೆಲೆ ಸವಾಬ್‌ಜ ಇಕ್ಕುರ್, ಅದ್‌ಕ್ಕ್ ಜವಾಬುಂ ಕಿಟ್ಟುರ್. ಆಯೆಂಗುಂ ಅದ್‌ಕ್ಕೊರು ಅಕೇರಿ (ಅಂತ್ಯ/ಅವಸಾನ) ಇಲ್ಲೆ. ಅಜನೆ ಅಕೇರಿ ಇನ್ನ್‌ಲ್ಲೆಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಅದ್‌ರೊ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರ ಯಾರ ಸಂಶೋಧನೆ ಆಕೊಗು ಸಾಧ್ಯ. ಅದಲ್ಲಾಂಟ್ ಸಂಶೋಧನೆ–ಅಧ್ಯಯನತ್ತ್‌ಗ್ ಎಪ್ಪೊಂ ನಿಪ್ಪು ಇಕ್ಕೊಗು ತೀರ. ನಿಪ್ಪು ಇನ್ನೆಂಗ್ ಅದ್ ತೋಡುಲುಲ್ಲೊ ಕಲ್ಲ್‌ರೊ ಎಡೆಲ್ ನಿಂಡೊ ಕಲಂಕ್ ತನ್ನಿ ಪೊಲೆ ಆವು. ಆ ಕಲ್ಲ್‌ರೊಂ ಕಡನ್ನ್‌ಟ್ಟ್ ಒಲ್‌ಗಿ ಪೋಯೆಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಆ ತನ್ನಿ ಸುದ್ದ ಆಯಿತ್ತ್ ಬಲಸೊಗು ಕಿಟ್ಟು. ಬಾಸೆಂ ಅದೇ ಪೊಲೆ. ಬಾಸೆ ಸುದ್ದಿ ಆವೊನೂಂಟು ಕಂಡೆಂಗ್ ಅದ್‌ರೊ ಬಲಸ್‌ರೊ ಸೊರ್ಪ ಚಂದ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕೊನು. ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಚೇಲ್ ಇಕ್ಕೊನು. ಅದಿನ್ನೆಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಆ ಬಾಸೆ ಕೇಕೊಗು ಕೊಸಿ ಆವುರು, ಆ ಬಾಸೆರೊ ಮೇಲ್ ಪಿರ್ಸ ಪಿನ್ನೆ ಅದಬು ಕೂಡಿ ಬರು.

ತುಲು, ಕನ್ನಡ, ಕೊಡವ, ಮಲಯಾಲ, ತಮಿಲ್, ಹಿಂದಿ, ಉರ್ದು, ಅರಬ್, ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ರೊ ಪ್ರಭಾವ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಮೇಲ್ ಬಾರೀ ಚಮ್ಮೆ ಉಂಡು. ಬ್ಯಾರಿಯುಂ ಒರು ಬಾಸೆಮಾ? ಇಜಂತೋರು ಕೇಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಬ್ಯಾರಿ ಒರು ಬಾಸೆಮೇ ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಚೊಲ್ಲುರಜೊಂ ಉಲ್ಲಾರ್. ಈ ಕೇಲಿ ಪಿನ್ನೆ ಅಬಿಪ್ರಾಯ ಇಂಡ್ ಇನ್ನಲ್‌ತೆದ್ ಅಲ್ಲ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ 2007ನೆ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 3ರಂಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿರೊ ಘೋಷಣೆ ಆಕಿತ್ತ್. ಅದಿಲ್ಪಿನ್ನೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿನ್ನೆ ಸದಸ್ಯಮ್ಮಾರೊ ನೇಮಕ ಆಕಿತ್ತ್. ಕಲಿಞ 10–11 ವರ್ಸತ್ಲ್‌ಂಟ್ 250ಗುಂ ಯಾರ ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ನಮೂಂತೊ ಲೇಸ್‌ಜಲೊ ನಡಪಾಟಿ ಕೊಡ್ತುಟ್ಟು, ರಾಜ್ಯತ್ತೊ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೊ ಬಗೆಲ್ ಸೊರಪನಿ ಆಕಿಯೆಂಗುಂ ಬ್ಯಾರಿಯುಂ ಒರು ಬಾಸೆಮಾ?ಅದ್‌ಲ್ ಎಲ್ಲ ಬಾಸೆಂ ಕೂಡಿಯೊಂಡುರು, ಅದ್‌ಗ್ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲೆ, ಅದ್‌ಲ್ ಸಲೀಸಾಯಿಟ್ಟ್ ಬಾಸನ ಆಕೊಗು ಆವುಲ್ಲೆ, ಪಲಕ ಪರೆಯೊಗು ಅವುಲ್ಲೆ, ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಕೇಕೊಗು ನಲ್ಲೆ ಆವುಲ್ಲೆಂಟ್ ಚೊಲ್ಲುರಂಕುಂ ಕೊರೊಡಿ ಇಲ್ಲೆ.

ಇಂಡ್ ದುನಿಯಾವುರೆಮೇ ತಂಡೊ ತಲಂಕೈಲ್ ನಿಪ್ಪಾಟಿಯೆನಿಕೆತ್ತದಾಯೊ ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಬಾಸೆಗುಂ ಸ್ವಂತ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲೆಂಟ್ ಇಜನೆ ಬಾರೀ ಅಹಂಕಾರತ್ತ್‌ಲ್ ಕೇಕ್‌ರಂಕ್ ಗೊಂತಿಲ್ಲಾತೊ ಬಿಸಯ ಎಂದುಂ ಅಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಬಾಸೆ ದುನಿಯಾವುಡೊ ಎಲ್ಲಾ

ಜಾತಿ, ದೀನ್, ಜನಾಂಗ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಿನ್ನೆ ರಾಜ್ಯ–ದೇಶತ್ತೊ ಗಡಿ ಕಡನ್ನ್ ಪೋಯಿಡ್. ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಪಲಕ ಪರಯಿರಜ ಇಂಡ್ ದುನಿಯಾವುರೊ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಲ್ ಉಲ್ಲಾರ್. ಅತ್ತರೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಪಲಕ ಪರಯಿಡಜ ದುನಿಯಾವು ಚುತ್ತಿ ಬರುವಾರ್ಂಟ್ ಚೊಲ್ಲುರೆ ಬಿಯಾರೊಂ ಯಾರತ್ತೊ ಆಲ್‌ಮಾರ್‌ಗುಂ ಉಂಡು.

ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಬಾಸೆಗ್ ಕಿಟ್ಟಿಯತ್ತರೆ ರಾಜಮರ್ಯಾದಿ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಕಿಟ್ಟಿಲ್ಲೆಂಗುಂ ಬೆಲಿಯಲ್ಲ, ಬ್ಯಾರಿಜಲೊ ನಡುಲು ಕಿಟ್ಟಿಯೆಂಗ್ ಮೆಯ್ಯಾವು. ಅವುತುಲು ಉಮ್ಮ, ಅಬ್ಬ, ಪೆಙ್ಞಾಯಿ, ಮಕ್ಕಲೊಟ್ಟುಗು ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಪಲಕ ಪರಯಿಡವುನು ಪರ್ತ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೊ ಒರು ಬ್ಯಾರಿರೊಟ್ಟುಗು ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಪಲಕ ಪರಯೊಗು ಚಂಗೆ ಕಾಟ್‌ರೊ ಹಾಲತ್ತ್ ಇಂಡ್‌ಗುಂ ಕಂಡ್ ಬಂಡ್. ಆಯೆಂಗುಂ ಇಂಡ್ ಚಮ್ಮೆತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿಂಕ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಮೇಲುಲ್ಲೊ ಕೀಲರಿಮೆ ದೂರ ಆಯಿರ್ಂಟ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾವಲೆ.

ಇದ್‌ರೊ ನಡುಲು ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಮಾಯಿಕ ಆಯಿತ್ತ್ ಪೋವೂಂಟ್ ಚೊಲ್ಲುರೊ ಪೇಡಿಯುಂ ನಕ್ಕ್ ಇಪ್ಪಿಪ್ಪ ಆಯೋಂಟೊ ಉಂಡು. ನಜಲೊ ಮಕ್ಕ ಇಂಡ್ ಯಾರತ್ತ್‌ಗ್ ಯಾರ ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಮೀಡಿಯಂ ಸಾಲೆಗ್ ಪೋಂಡಾರ್. ಅವುಡೆ ಕನ್ನಡತ್ತೊ ಕಾತ್ ಬೀಯಿಲ್ಲೆ. ಅಜನೆ ಇಕ್ಕುಂಬೊ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಎಲ್ದಿಯೆಂಗ್ ಅದ್‌ರೊ ಈ ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಪಡಿಕ್‌ರೊ ಮಕ್ಕೊಗು ಓದೊಗು ಆವುಲ್ಲೆ. ಇಜನೆಮೇ ಮುಂದುವರಿಞೆಂಗ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಬಲಸಿಟ್ಟ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಎಲ್ದೊನಾ? ಅಲ್ಲಾ, ಪುದಿಯೊ ಒರು ಲಿಪಿ ಕಂಡ್ ಪಿಡಿಕೊನಾ? ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಲ್ ಎಲ್ದಿಯೆಂಗ್ ಆವಾ? (ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಗುಂ ಸ್ವಂತ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲೆ, ಅದ್‌ರೊ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಲ್ ಎಲ್ದ್‌ರಾರ್). ಇದ್‌ರೊ ಬಗ್ಗೆ ಆಲಚನ ಆಕ್‌ರೊ ಅಗತ್ಯ ಇಂಡ್ ಉಂಡು.

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಮೇಲ್ ಪಿರ್ಸ ಕಾಟ್‌ರೊ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಆಲ್‌ಮಾರ್ ನಂಕ್ ಮಾದರಿ ಆಯಿಟುಲ್ಲಾರ್. ಅದ್‌ಲುಂ ಕೊಂಕಣಿ ಪಲಕ ಪರಯಿಡೊ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್‌ರಜ ಚರ್ಚಿರೊ ಚುತ್ತುಮುತ್ತುಲು, ಅದಲ್ಲಾಂಟ್ ಅವುಡವುಡೆ ಇಡ್ರೊ ಬ್ಯಾನರ್ ಪಿನ್ನೆ ಪರ್ತ್ ಕೊಂಬಂಡೊ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಎಲ್ತ್ ಕಾಂಡ್.

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಅದಬು ಇಲ್ಲೆ. ಅದೊರು ರಪ್ಪು ಬಾಸೆಂಟ್ ಚೊಲ್ಲುರೊ ಬಿಯಾರ ಕೊರಿಯೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್‌ಲ್ ಉಂಡು. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಬಗ್ಗೆ ಸಮತ್ತ್‌ಲ್ ತೆರಿಞೊಂಡೆಂಗ್ ಈ ಬಿಯಾರ ಸರಿಯಲ್ಲಾಂಟ್ ಗೊಂತಾವುರು. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪಲಕ ಪರಯಿರೊ ಯಾರತ್ತ್‌ಗ್ ಯಾರ ಆಲ್‌ಮಾರ್ರೊ ಸೊಬಾವ ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಪಲಕ ತೆಲ್ಲ್ ರಪ್ಪು ಇನ್ನೆಂಗುಂ, ಬಾಸೆ ಎಪ್ಪೊಂ ರಪ್ಪು ಅಲ್ಲ. ಇಜಂತೊ ಈ ಸೊಬಾವ ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಬಾಸೆ ಪಲಕ ಪರಯಿಡೊ ಆಲ್‌ಮಾರ್‌ಲುಂ ಕಂಡ್ ಬಂಡ್. ಅದ್ ಒರು ಬಾಸೆರೊ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಆ ಬಾಸೆ ಪಲಕ ಪರಯಿಡೊ ಆಲ್‌ಮಾರ್ರೊ ತಪ್ಪು. ಅದಲ್ಲಾಂಟ್ ಆ ರಪ್ಪು ಮನಿಸಡೊ ಜೀನ್‌ಲ್ ಬನ್ನೊ ಒರು ಲಕ್ಷನಾಂಟ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾವಲೆ. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಎತ್ತರೆ ನಲ್ಲೆ ಉಂಡು, ಎತ್ತರೆ ಚೇಲ್ ಉಂಡೂಂಟು ಚೊಲ್ಲುರೆದ್‌ಕ್

ಹಳ್ಳಿರೊ ಚೆರಿಯೊ ಮಕ್ಕ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಆಕ್‌ರೊ ಒರು ಕಸರ್ತ್‌ರೊ ನಿಜಲೊ ಮುನ್ನೊಲು ನಾನ್ ಬೆಯಿಕ್‌ರೆ. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಈ ಸೊರ್ಪ ಎನಿ ಎವುಡೆ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟೊಂಟ್ ನಿಜಮೇ ಆಲಚನ ಆಕೊರು.

ನೀನ್ ಚಾಯ ಕುಡಿಚೆ?
ಇಲ್ಲೆ.
ಎಂದೆ? ಪಯಿಕ್‌ಲ್ಲೆ-ಂಟ್ ಕೇಕ್‌ರೊ ಬದಲ್‌ಗ್

ನೀರ್ ನೀನ್, ಚಾರ್ ಚಾಯ, ಕೂರ್ ಕುಡಿಚ್ಚೆ?
ಈರ್ ಇಲ್ಲೆ.

ಏರ್ ಎಂದೆ?
ಪಾರ್ ಪಯಿಲ್‌ಕ್‌ಲ್ಲೆ-ಂಟ್ ಚೊಂತು ಕಲಿಕ್‌ರಾರ್.

ಅದೇ ಪೊಲೆ,
ನೀರ್ ನೀನ್
ಸಾರ್ ಸಾಲೆಗ್
ಪೋರ್ ಪೋಂಡೆ?
ನಾರ್ ನಾನ್,
ನಾರ್ ನಾಲೆ,
ಸಾರ್ ಸಾಲೆಗ್
ಪೋರ್ ಪೋಂಡೆ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಸ್ತಿತ್ವತ್‌ಗ್ ಬಂತ್ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸ ಆಯೋಂಟೆ ಬಂತ್. ಆಯೆಂಗುಂ ನಂಕ್ ಈ ಬಾಸೆಗೊರು ಸೊರ್ಪ ಕಾಟೊಗು ಇನಿಯುಂ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಟ್ಲೆ. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಉಚ್ಚಾರ ದೋಸ ಚಮ್ಮೆ ಉಂಡು. ಅಂಕ್ ಸಮ ಪಲಕ ಪರಯೊಗು ಆವುಲ್ಲೆ. ಅಜ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಬಾಸೆರೊ ಚಂದತ್ತ್‌ಗ್ ಕೇಡ್ ಉಂಡಾಕ್‌ರಾರ್‌ಂಟ್ ಚೊಲ್ಲುರೊ ಅಬಿಪ್ರಾಯೊಂ ಉಂಡು. ಮಿಸಾಲ್‌ಗ್, ಕನ್ನಡತ್ತೊ ಭಾಷೆ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಬಾಸೆ ಆಯಿರ್, ಕನ್ನಡತ್ತೊ ಕಷ್ಟ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಕಸ್ಟ ಆಯಿರ್. ಕನ್ನಡತ್ತೊ ಲಾಭ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಲಾಬ ಆಯಿರ್, ಕನ್ನಡತ್ತೊ ಸಂಶಯ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಸಂಸಯ ಆಯಿರ್. ಅದೇ ಪೊಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ರೊ ಸ್ಕೂಲು ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಇಸ್ಕೂಲು, ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ರೊ ಸ್ಟೂಲ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಇಸ್ಟೂಲು, ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ರೊ ಸ್ಟೈಲ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಇಸ್ಟೈಲ್, ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ರೊ ಮಾಷ್ಟರ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ,

ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ರೊ ಶಾಪ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಚಾಪು ಆಯಿರ್. ಇಜನೆ ಚಮ್ಮೆ ಮಿಸಾಲ್ ಕೊಡ್ತೋಂಟೊ ಪೋವ.

ಬ್ಯಾರಿಲ್ 'ಲ' ಪಿನ್ನೆ 'ಳ', 'ನ' ಪಿನ್ನೆ 'ಣ', 'ಜ' ಪಿನ್ನೆ 'ಞ'ತ್ತೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇನುಂ ಚೊಮ್ಮೆ ಬ್ಯಾರಿಂಕ್ ಗೊಂತಾಯನಿಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅದಲ್ಲಾಂಟ್ ಬ್ಯಾರಿಜ 'ಡ' ಪಿನ್ನೆ 'ರ' ಪದತ್ತೊ ಯಾರ ಬಲಸ್‌ರಾರ್. ಇದ್‌ರೊ ನೋಕೊಂಬು, ಇದ್‌ರೊ ಕೇಕೊಂಬು, ಇದ್‌ರೊ ಓದೊಂಬು ಬ್ಯಾರಿಜ ಮಹಾಪ್ರಾಣತ್ತೊ ಬದಲ್‌ಗ್ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣತ್ತೊ ಬಲಸ್‌ರೆದ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ಆವುರು. ಇಪ್ಪ ಉಲ್ಲೊ ಪ್ರಶ್ನೆಂ ಅದುವೆ. ಪಲಕ ಪರಯೊಂಬೊ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣತ್ತೊ ಬಲಸಿಯೆಂಗುಂ ಎಲ್ದೊಂಬೊಂ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣತ್ತೊ ಬಲಸೊನಾ? ಅಲ್ಲ, ಮಹಾಪ್ರಾಣತ್ತೊ ಬಲಸೊನಾ? ಅಜನೆ ಬಲಸಿಯೆಂಗ್ ನಜಲೊ ಮಕ್ಕ, ಪುಲ್ಲಿ, ಚಲ್ಲಿಮ್ಮಾರ್‌ಗ್ ಗೊಂದಲ ಆವುಲ್ಲೆ?. ಅದ್‌ಲುಂ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆಗ್ ಅಡಿ ಬೂಲಲೇ? ಈ ಬಾಸೆ ಎಂದೊ ಇಜನೆ? ನಜಲೊ ಹಿರಿಯಜ ಎಂದೊ ನಂಕ್ ಇದ್‌ರೊ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಕಾಟಿ ತಂತಿಲ್ಲೆಂಟ್ ಕೇಕಾಲೇ...?.

ನಜ ಪಲಕ ಪರಯೊಂಬು ಬಲಸ್‌ರೊ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣತ್ತೊಮೆ ಎಲ್ದೊಂಬೊಂ ಬಲಸೊನಾ? ಅವುಡೆ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಬಲಸ್ಯೆಂಗ್ ಆವಾಲೆ? ಅಜನೆ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿಜಲೊ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೊಂ ಸುದ್ದ ಆವಾಲೆ? ನಾನ್ ಊಡೆ ಈ ನಂಡೊ ಎಲ್ತ್‌ಗ್ ಮಹಾಪ್ರಾಣತ್ತವುಡೆ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಬಲಸಿಯೊಂಡುರೆ. ಅದ್‌ರೊ ಬಗ್ಗೆ ಊಡೆ ಕೂಡಿಯೊ ನಜ ಎಲ್ಲಾರುಂ ಕಿಯಾಲ್ ಆಕೊನು. ಅದ್‌ಲುಂ ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್ ಪಿನ್ನೆ ಎಲ್ತಿಕಾರ್ತಿಮ್ಮಾರ್ ಇದ್‌ರೊ ಸವಾಲಾಯಿಟ್ಟ್ ಎಡ್ತೋಲೊನು. ಚೊಲ್ತು ಪಿನ್ನೆ ಎಲ್ತ್‌ರೊ ನಡುಲು ಉಲ್ಲೊ ಈ ಭೇದತ್ತೊ ತೆರಿಞಿಟ್ಟ್ ಒರು ತೀರ್ಮಾನತ್ತ್‌ಗ್ ಬನ್ನೆಂಗ್ ನಲ್ಲೆ. ಅಯಿಲ್ಪಿನ್ನೆ ಎಲ್ತ್‌ಲುಂ ಅದ್‌ರೊ ಕೊಂಬರೊನು. ಇನ್ನ್‌ಲ್ಲೆಂಗ್ ಒರೋರ್ತ ಒರೋರು ನಮೂನೆ ಎಲ್ದಿಯೆಂಗ್ ಬಾಸೆರೊ ಮಹತ್ವ ಕೊರೋಡಿ ಆವು. ಕನ್ನಡ ಪಿನ್ನೆ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಚಮ್ಮೆ ಮುಟ್ಟ ಉಲ್ಲೊ ಶಬ್ದತ್ತೊ ಕನ್ನಡತ್‌ಲ್ ಇಜನೆ ಎಲ್ದೊನು, ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಇಜನೆ ಎಲ್ದೊನೂಂಟು ಚೊಲ್ಲುರೊ ತೀರ್ಮಾನತ್‌ಗ್ ಬಂತಿಲ್ಲೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಸಿ ಆಕಿಯೆಂಗುಂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆವಾಲೆ.

ಎನಿ, ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಕೊರಿಯೆ ಪದಜಮೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್‌ಕ್ ಕನ್ನಡ–ಇಂಗ್ಲಿಸ್– ಮಲಯಾಲಂ, ಅರಬಿ, ಉರ್ದು, ತುಲು, ಕೊಡವ, ತಮಿಲ್‌ರೊ ಶಬ್ದತ್ತೊ ನಜ ಕಡ ಎಡ್ತೋಂಟೆ ಉಲ್ಲ. ಇಜನೆ ಕಡ ಎಡ್‌ಕ್‌ರೆದ್ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಒರು ಬಾಸೆ ಬೆಲೆಯೊನೂಂಟು ಕಂಡೆಂಗ್ ಕಡ ಎಡ್‌ಕೊನೆ. ಪಿನೆ, ಎಡ್ತೊ ಕಡ ಯಾರ ಆಯೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಅಸ್ತಿತ್ವತ್ತ್‌ಗ್ ಅಡಿ ಬೂಲು.

ಮಿಸಾಲ್‌ಗ್:–ಇಜಂತೆ ಕೊರಿಯೆ ಪದತ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಸಮತ್ತೊ ಪದ ಕಿಟ್ಟ್‌ಲ್ಲೆ.

ಗೌರವಧನ	ಅನುಗ್ರಹ

ಉಡುಗೊರೆ	ವರ್ಣನೆ
ಭಿನ್ನಹ	ಒಡವೆ/ಆಭರಣ
ಪರ್ವತ/ಬೆಟ್ಟ	ರತಿ
ರತಿಸುಖ	ಕಾಮಕೇಳಿ
ಕಾಮ/ಕಾಮಿ	ಕಾಮುಕ
ಸಂಭೋಗ	ಲೈಂಗಿಕ
ಪ್ರಶಾಂತ	ಸಮೂಹ
ತಳಿರು	ತೋರಣ
ಸಾಧನೆ	ಸಲಹೆ
ಆರೋಗ್ಯ	ಬಿಡುಗಡೆ
ನಮಸ್ಕಾರ	ನೇಮಕ
ಕುತೂಹಲ	ಅಭಿನಂದನೆ
ಧರಣಿ	ಪ್ರತಿಭಟನೆ
ಹೋರಾಟ	ಪರಸ್ಪರ
ಕಲೆ	ಘಟನೆ
ಪ್ರಕರಣ	ಆಚರಣೆ
ಕಾಲುವೆ	ನಿರ್ಮಲ
ಪರಿಶುದ್ಧ	ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ
ಯುದ್ಧ	ರಣರಂಗ
ಆಯುಧ	ಬಂಧನ
ಸೆರೆ	ಅಪಹರಣ
ಕವಚ	ವಾಹನ
ವೀರ	ಧೀರ
ಅಧ್ಯಯನ	ಸಂಶೋಧನೆ
ಮೌನ	ಪ್ರಭಾವ
ಅಸ್ತಿತ್ವ	ಮಹತ್ವ
ದ್ರವ್ಯ	ನಾರಿ/ಮಾನಿನಿ/ಕನ್ನೆ/ಕುವರಿ
ವಾದ್ಯ	ರಭಸ
ಶ್ರೇಷ್ಠ	ಸೀಮಿತ
ಅಭಾಸ	ಅಸ್ಮಿತ
ಶಾಂತ	ಪ್ರಿಂಟ್
ಕಡಿವಾಣ	ಘೋಷಣೆ

ಸಮಾಜ	ಪರಿಸರ
ಪ್ರಯತ್ನ	ಭರವಸೆ
ರೋಮಾಂಚನ	ಐಶ್ವರ್ಯ
ಮೀಟಿಂಗ್	ಸಾರ್ವಜನಿಕ
ಪ್ರತಿಭೆ	ಅಸ್ತಿತ್ವ
ಸ್ಪಂದನೆ	ಜೀವನ
ನಿರ್ಲಿಪ್ತ	ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
ದುರಂತ	ವಿನಾಶ
ಉದ್ಭವ	ಲಘು...

ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಬಾಸನ ಆಕ್‌ರೊ ಆಲ್‌ಮಾರ್ ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಲೇಸ್‌ರೊ ನಡ್ತಿ ಕೊಡುಕುರಜ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಹಲ್‌ಕ್‌ರೆಮೇ ಇಕ್ಕಿ ಬೆಯಿಕ್‌ರಾರ್. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಪೇರ್ಲ್ ಕನ್ನಡತ್‌ಲ್ ನಿರೂಪನೆ ಆಕ್‌ರಾರ್. ಒರು ಚೆರಿಯೊ ಮಿಸಾಲ್ ಚೊಲ್ಲುರೆಂಗ್, ಚಪ್ಪಾಲೆಗ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ತಾಯಿಕೊಟ್ಟುರೆಂಟ್ ಚೊಲ್ಲುರ. ಲೇಸ್‌ರೊ ನಡಪಾಟಿ ಕೊಡುಕುರೊ ಆಲ್ ತಾಯಿಕೊಟ್ಟುರೆಂಟ್ ಚೊಲ್ಲುರೊ ಬದಲ್‌ಗ್ ಚಪ್ಪಾಲೆ ಕೊಟ್ಟೊರೂಂಟ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಸಬ್ದ, ಚಂದ ಕಾನಮಾರ್ ಆವು/ ಮಾಂಞಿ ಪೋವು. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಬೆಲಚಲ್‌ಗ್ ಈ ನಿರೂಪಕಮ್ಮಾರ್ರೊ ಜಬದಾರಿ ಚಮ್ಮ ಉಂಡು. ಒರು ಲೇಸ್‌ಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ್‌ತ್ತ್ ಬಲಸ್‌ರೊ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಪದತ್ತೊ ಪಟ್ಟಿ ಆಕಿತ್ತ್ ಅದ್‌ರೊ ಬಲಸ್ಯೆಂಗ್ ನಲ್ಲೊ. ಅಜನೆ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಅದ್‌ರೊ ಪ್ರಬಾವ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಮೇಲ್ ಬೂಲ್ಲು. ಮಿಸಾಲ್‌ಗ್ ಲೇಸ್, ಮೇಲ್ತೆನೆ, ಮರ್‌ಹಬ, ತಾಯಿಕೊಟ್ಟು, ಸುಕ್ರು ಸಲಾಂ, ನನ್ನಿ ಇಜನೆ ಚೊಲ್ಲ.

ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್‌ಮಾರುಂ ತಂಡೊ ಎಲ್ತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿಬಾಸೆರೊ ಶಬ್ದ ಬಲಸೊನು. ಶಬ್ದಜ ಕಿಟ್ಟಿಲ್ಲೆಂಗ್ ಪುದಿಯೊ ಕಂಡ್ ಪಿಡಿಕ್ಕೊನು. ಅದ್‌ಕಾಯಿಟ್ಟ್ ತೆಲ್ಲ್ ಮೇನತ್ತ್ ಬರೊನು. ಇಜನೆ ಕಂಡ್ ಪಿಡಿಚೊ ಶಬ್ದಜ ಕಾಲಿ ಬೂಕುಲು ಪ್ರಿಂಟ್ ಅಯಿತ್ ಇನ್ನೆಂಗ್ ಮೆಯ್ಯಾವಲೆ, ಅದ್‌ರೊ ಬಲಸೊನು. ಬ್ಯಾರಿಲ್ 'ಜ' ಪಿನ್ನೆ 'ಞ'ತ್ತೊ ಯಾರ ಬಲಸ್‌ರಾರ್. ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಎಲ್ದ್‌ರೊ ಚಮ್ಮತ್ತೊ ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್‌ಮಾರ್‌ಗ್ 'ಜ' ಪಿನ್ನೆ 'ಞ'ತ್ತೆ ನಡುಲು ಉಲ್ಲೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗೊಂತಾವುಲ್ಲೆ. ಈ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ನಾನುಂ ಚಮ್ಮ ತಪ್ಪು ಆಕಿರೆ. ಚೊನ್ನೆಂಗ್ 'ಜ' ಎಲ್ದ್‌ರವುಡೆ 'ಞ' ಪಿನ್ನೆ 'ಞ' ಎಲ್ದ್‌ರವುಡೆ 'ಜ' ಎಲ್ದ್‌ರಾರ್. ಅದಲ್ಲಾಂಟ್ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲಾತವುಡೆಗ್ ಸೊನ್ನೆ ಬಲಸ್‌ರಾರ್. ಮಿಸಾಲ್‌ಗ್ ನಜ, ನಿಜ, ಅಜ ಎಲ್ದ್‌ರೊ ಬದಲ್‌ಗ್ ನಂಜ, ನಿಂಜ, ಅಂಜಾಂಟ್ ಎಲ್ದ್‌ರಾರ್. ತಜ್ಜ (ತಂಜ), ಪೆಜ್ಜಲ್ (ಪೆಂಜಲ್). ಆನಿಜ (ಆನಿಂಜ), ಪೆನ್ನಿಜ (ಪೆನ್ನಿಂಜ), ಬಜ್ಜ (ಬಂಜ), ಪೊಜ್ಜ (ಪೊಂಜ), ತಿಜ್ಜಲ್ (ತಿಂಜಲ್), ಅಞ್ಞಿ (ಅಂಞಿ), ಇಞ್ಞಿ (ಇಂಞಿ),

ಮಙ್ಙಲ್ (ಮಂಙಲ್). ಇಜನೊಂ ಎಲ್ದ್ರಾರ್. ಇದ್‍ಗುಂ ಕಡಿವಾನ ಇಡೊನು. ಅಜನೆ ಆಯೆಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗೊರು ಚೇಲ್ ಉಂಡಾವುರು.

ಚೇಲ್ ಚೊಲ್ಲೊಂಬು ಚೆಲೆ ಪಲಕಜ ನಕ್ಕ್ ಊಡೆ ನೆನಪಾವುಡು. ಮಿಸಾಲ್‍ಗ್ ಚಿರಿಚ್ಚಿ ಚಿರಿಚ್ಚಿ ಮಯ್ಯತ್, ಸ್ಯಾಲೆಲ್ ಕೈ ಕಲಗ್‍ಡಾಲ್, ಮೋತುಲು ತೋಲು ಇಲ್ಲೆ, ದುನಿಯಾವು ಮರನ್ನ, ತಲೆ ಮರನ್ನ್ ಎನ್ನೆ ಇಟ್ಟಾಲ್, ಮೇಲ್ ನೋಕಿತ್ತ್ ತುಪ್ಪಿಯೆಂಗ್ ನಜಲೊ ಮೋತುಗು ಬೂಲ್ಲು.

ಅದೇ ಪೊಲೆ ಕೊರಿಯೆ ಅಭಾಸಮಾಯೊ ಪದಜೊಂ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಬಲಕೆ ಅಯೋಂಟೆ ಉಂಡು. ಮಿಸಾಲ್‍ಗ್ ಕ್ಯಾಚ್‍ಪಿಡಿ, ನಡುಸೆಂಟರ್. ಬ್ಯಾಲೆಡೊ ದಾಲ್, ಸ್ಮೆಲ್ ಮನಕ್‍ಡ್. ಕ್ಯಾಚ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಪಿಡಿಂಟ್ ಅರ್ಥ, ಸೆಂಟರ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ನಡೂಂಟ್ ಅರ್ಥ. ದಾಲ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಬ್ಯಾಲೆ, ಮನಕ್‍ರ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಸ್ಮೆಲ್ಲ್ಂಟ್ ಅರ್ಥ. ಆಯೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಅಪರ ಇಂಗ್ಲಿಸುಂ ಅಲ್ಲ, ಇಪರ ಬ್ಯಾರಿಂ ಅಲ್ಲಾತೊ ಪೊಲೆ ಜಂಡ್‍ರೊಂ ಒನ್ನಾಕಿತ್ತೇ ಚೊಲ್ಲುರಾರ್.

ಇದ್ರೊಟ್ಟುಗು ಚೆಲೆ ಶಬ್ದತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಬಲಸಿಟ್ಟ್ ಎಲ್ದೊಂಬು ಒರೋರ್ತ ಒರೋರು ನಮೂನೆ ಎಲ್ದ್ರಾರ್. ಈ ಎಲ್ತ್‌ಲುಂ ಒರು ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ಕೊಂಬನ್ನೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಇನುಂ ನಲ್ಲೆ ಚೇಲ್ ಬರಾತ್. ಮಿಸಾಲ್‍ಗ್:-

1. ಅಙ್ಞಿ–ಅಂಙಿ
2. ಇಙ್ಞಿ–ಇಂಙಿ
3. ಮಙ್ಙಲ್–ಮಂಙಲ್
4. ತಿಜ್ಜಲ್–ತಿಂಜಲ್
5. ಮಜ್ಜಿಲ–ಮಂಜಿಲ
6. ಅಜ್ಜಾಡಿ–ಅಂಜಾಡಿ
7. ಅಜನೆ–ಅಂಜನೆ
8. ಪೆಜ್ಜಲ್–ಪೆಂಜಲ್
9. ತಜ್ಜಲ್–ತಂಜಲ್
10. ಪುಲ್ಲಿಜ–ಪುಲ್ಲಿಂಜ
11. ಬೇಜ್‍ರೆ–ಬೇಂಜ್‍ರೆ
12. ತೊಡಜಿತ್ತ್–ತೊಡಂಜಿತ್ತ್
13. ವರಜಿಯ–ವರಂಜಿಯ
14. ತ್ಯಾಜ್ಯೆ–ತ್ಯಾಂಜ್ಯೆ
15. ಚಜ್ಜಾಯಿ–ಚಂಜ್ಜಾಯಿ
16. ಪೆಙ್ಙಾಯಿ–ಪೆಂಙಾಯಿ
17. ಇಲಿಙ್ಞಿ–ಇಲಿಂಙಿ
18. ಕಲಿಙ್ಞಿ –ಕಲಿಂಙಿ
19. ತೆರಿಙ್ಞಿ–ತೆರಿಂಙಿ
20. ಮುಙಾಂಡ್–ಮುಂಙಾಂಡ್
21. ತಡಙಿಲ್ಲೆ –ತಡಂಙಿಲ್ಲೆ
22. ಬಾಪುಙ್ಞಿ–ಬಾಪುಂಙಿ
23. ಕುಙ್ಞಿಮ–ಕುಂಙಿಮ
24. ಕಙ್ಞಿ–ಕಂಙಿ
25. ಕುಙ್ಞಿ–ಕುಂಙಿ
26. ಕುಙಬ–ಕುಂಙಬ
27. ವರ್ಸ–ವರ್ಷ
28. ಬಾಸೆ–ಭಾಷೆ
29. ಭಾಷನ–ಬಾಸಣ
30. ಕೈ–ಕಯಿ
31. ಆನ್–ಆಣ್
32. ಪೆನ್ನ್ ಪೆಣ್ಣ್

33. ಕನ್ನ್ –ಕಣ್ಣ್
34. ಮೋಲು–ಮೋಳು
35. ಬನ್ನಾಲ್–ಬನ್ನಾಳ್
36. ಕೃಸಿ–ಕೃಷಿ
37. ಕಸ್ಟ–ಕಷ್ಟ
38. ನಾಲ್ಗುಂನಾಲ್ಗುಮ್
39. ಎಲ್ತ್ –ಎಲ್ತ್
40. ಅಯಿಮ–ಐಮ
41. ಸಬ್ದ–ಶಬ್ದ
42. ಉಲ್ಗ–ಉಲ್ಗ
43. ಲಾಬ–ಲಾಭ
44. ಮಾಪುಲೆ–ಮಾಪ್ಲೆ
45. ಎಂದ್ರೆ–ಎಂದ್ರೆ
46. ನಾಲೆ–ನಾಳೆ
47. ನಾಲ್–ನಾಳ್
48. ಮಲೆ–ಮಳೆ
49. ಮೊಲೆ–ಮೊಳೆ
50. ಸಾಲೆ–ಶಾಲೆ
51. ಕೋಲಿ–ಕೋಳಿ
52. ಸೀತ–ಶೀತ
53. ಅಯಿತ್–ಐತ್
54. ಸಂಬಲ–ಸಂಬಳ
55. ನಾಟಗ–ನಾಟಕ
56. ಇಯಾಲ್–ಈಯಾಲ್
57. ಪನಿ–ಪಣಿ
58. ಎತ್ತರೆ–ಯತ್ತರೆ
59. ಲೇಕಕ–ಲೇಖಕ
60. ಲೇಕನ–ಲೇಖನ
61. ಸಂಸಯ–ಸಂಶಯ
62. ತುಲು–ತುಳು
63. ಸೆಕೆ–ಸೆಖೆ
64. ಬದಲಾವನೆ–ಬದಲಾವಣೆ
65. ಸಿಕ್ಸೆ–ಶಿಕ್ಷೆ
66. ಕರ್ಚಿ–ಖರ್ಚಿ
67. ಉಸಾರ್–ಹುಷಾರ್
68. ಸಮಾದಾನ–ಸಮಾಧಾನ
69. ಸಾಧಾರನ–ಸಾದಾರಣ
70. ವಿಸ್ವಾಸ–ವಿಶ್ವಾಸ
71. ಗೋಸನೆ–ಘೋಷಣೆ
72. ಅನೆಬರ–ಹಣೆಬರಹ
73. ಮುಕ್ಯ–ಮುಖ್ಯ
74. ಸುರು–ಶುರು
75. ಇಸ್ಟ–ಇಷ್ಟ
76. ಲಕ್ಸನ–ಲಕ್ಷಣ
77. ಸೊಬಾವ–ಸ್ವಭಾವ
78. ಅದಿಕಾರ–ಅಧಿಕಾರ
79. ಎನ್ನೆ–ಎಣ್ಣೆ
80. ಬೂಮಿ–ಭೂಮಿ
81. ನಿರ್ದಾರ–ನಿರ್ಧಾರ
82. ದೈರ್ಯ–ಧೈರ್ಯ
83. ಚಿಮಿನಿ–ಚಿಮಿಣಿ
84. ರಾಜಕಾರನಿ–ರಾಜಕಾರಣಿ
85. ಮಾಸ್ಟ್ರ ಮಾಷ್ಟ್ರ
86. ಕಾರನ–ಕಾರಣ
87. ನಿಮಿಸ–ನಿಮಿಷ
88. ಸಾಪ–ಶಾಪ
89. ಬಾನ–ಬಾಣ
90. ಕಹಲೆ–ಕಹಳೆ
91. ಓಕುಲಿ–ಓಕುಳಿ
92. ಬೂಕಂಪ–ಭೂಕಂಪ
93. ಮಾನಿಕ್ಯ–ಮಾಣಿಕ್ಯ
94. ಕಾನಿಕೆ–ಕಾಣಿಕೆ
95. ಅಬಿಪ್ರಾಯ–ಅಭಿಪ್ರಾಯ
96. ಸಾದ್ಯ–ಸಾಧ್ಯ

97. ದೋಸ–ದೋಷ
98. ದೇಸ–ದೇಶ
99. ಸಾಯ–ಸಹಾಯ
100. ಹೊಟೇಲ್–ಓಟೆಲ್
101. ಹಟ–ಅಟ/ಹಠ
102. ಸುಕ–ಸುಖ
103. ಸುಲಬ–ಸುಲಭ
104. ಸಬ್ದ–ಶಬ್ದ.

ಇನಿ ಚೆಲೆ ಸಬ್ದಙ ನಂಕ್ ಗೊಂತಿಲ್ಲಾಂಟ್ ಮಾಯ ಆಯೋಂಟುಂಡು. ಮಿಸಾಲ್‌ಗ್:–

1. ಪಾಟ್ ಎಲ್ತ್–ಕಾವ್ಯ
2. ಮಸಲೆ –ಕಥೆ
3. ಬೆಲ್ಕ್‌ರ್/ಬೆಲ್ಲಾರ್–ಕಿರಣ
4. ಬೆಲ್ಕಿರ್–ಬೆಳಕು
5. ಬೆಲ್ಕಿರಿ–ದೀಪ
6. ಒಲೀಬು (ಪ್ರಕಾಶ)
7. ಲೇಸ್–ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ/ಸಮಾರಂಭ
8. ಮಿಸಾಲ್‌ಗ್–ಉದಾಹರಣೆಗೆ
9.ಮರ್‌ಹಬ–ಸ್ವಾಗತ
10.ನನ್ನಿ–ವಂದನೆ
11.ಕೇಲಿ–ಮನವಿ
12. ಉಮೇದ್–ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ
13.ಯತೀಂ ಖಾನಾ–ಅನಾಥಾಶ್ರಮ
14.ಕಂತ್ರಾಟ್–ಗುತ್ತಿಗೆ,
15.ಬಿಯಾರ–ಭಾವನೆ
16. ಅದಿಸ/ಸೋದ್ಯ (ಆಶ್ಚರ್ಯ)
17. ಪಟಾಲಕ್ಕಾರ್/ಲಸ್ಕರ್ (ಸೈನಿಕ)
18.ಜಮಾನ್ (ಕಾಲ)
19. ಪತ್ತುಂಬರ (ಹತ್ತು ತಿಂಗಳು ತುಂಬಿದ),
20. ತಾಲಿ/ತಾಲ್/ಚೀಪು (ಚಿಲಕ)
21. ಸವಾಲ್ (ಪ್ರಶ್ನೆ).
22. ಗಡದ್ದ್ (ಗೌಜಿ)
23. ಖೋಸೀರಮ್ಮಾರ್ (ಮಂತ್ರಿಗಳು)
24. ಪಾರೆಡವುನು (ಕಾವಲುಗಾರ)
25. ಹುಕುಂ (ಆಜ್ಞೆ)
26. ಹುನುರು/ಹುನೊರು (ಹುನ್ನಾರ–ಉಪಾಯ),
27. ಮಸ್ರಿಕ್ ಕೆಟ್ಟ್ (ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು)
28. ಅರ್ಬಾಯಿ (ಕಿರುಚುವುದು)
29. ನುಜೀಮು (ಜ್ಯೋತಿಷಿ)
30. ಬೆಲ್ಲಾಟಿಮಾರ್ (ಸೇವಕಿಮಾರ್)
31. ಮಲೆ/ಜಬಲ್ (ಪರ್ವತ)
32. ಓಸು/ ಹೋಸು/ಕಯಾಲ್ (ಪ್ರಜ್ಞೆ)
33. ಕರೆ/ಅಕ್ಕರೆ/ಇಕ್ಕರೆ (ನದಿ ತೀರ)
34. ಪೈಲ್ವಾನ್/ ಪೈಲ್ಮಾನ್ (ದೇಹದಾರ್ಢ್ಯ)
35. ಬಹರ್ (ನದಿ–ಸಮುದ್ರ)
36. ದರ್ಬಾರ್ (ಸಭೆ)
37. ಕಯಾಮತ್ (ಭಯಾನಕ)
38. ತೇಞಿತ್ತ್ (ತುಂಬಿತು–ಕಳೆಯಿತು)
39. ಕಚ್ಚಾರಕ್ಕಾರ (ಶ್ರೀಮಂತ)
40. ಕಚ್ಚೋಡಕ್ಕಾರ/ ವ್ಯಾಪಾರಿ)
41. ಸಾತ್‌ಗ್ (ತಕ್ಷಣ)
42. ಹೈರ್ (ಕರ್ಮ)
43. ಶರ್ರ್ (ಪಾಪ)
44. ಖಯಾಲ್ (ಯೋಚನೆ)
45. ಕೊಟ್ಟಾರ (ಅರಮನೆ)
46. ಸಿರ್ಕೆ (ತಿರ್ಬೆ)

47. ಜೋಬಾಲ (ಜೋಳಿಗೆ)
48. ಮಚ್ಚಿ/ಮೆಚ್ಚಿ/ಪಿಲಾಲ್ (ಹಲಸಿದ ವಾಸನೆಗಳು)
49. ತಕ್‌ಡಿಬಿಜ್ಜ/ಕನ್‌ಕೆಟ್ಟ್
50. ಕಂಡಿ/ ತಾಕಬೈಲ್
51. ಗಂಜಿಬುರಾಕ್ (ಬನಿಯಾನ್)
52. ಅನ್‌ಬಗ/ ಅಲ್‌ಂಬಗ (ಅನುಭವ)
53. ಸೊರ/ಪನಿ (ಕೆಲಸ)
54. ತಾಯಿಕೊಟ್ಟು (ಚಪ್ಪಾಳೆ)
55. ಮೇಲ್ತೆನೆ (ವೇದಿಕೆ)
56. ಕೆಡ/ವರಜ್ಜ್ (ನಿದ್ರಿಸು)
57. ನನ್ನಿ/ಸುಕ್ರು ಸಲಾಂ, (ವಂದನೆ)
58. ಜಲ್ಸ್ (ಸಂಭ್ರಮ)
59. ಗುಮನ/ಗಮನ (ಗಮನಿಸು)
60. ತರಫ್‌ಲ್ (ಮೂಲಕ)
61. ಚುಂಗಿಡಿ/ಚುಜ್ನಿ (ಚಿಲ್ಲರೆ)
62. ಮರ್‌ಹಬ (ಸ್ವಾಗತ)
63. ನಾಂಚಿರ್/ನಲ್‌ಇರ್ (ನೆನೆದಿದೆ)
64. ಇರಿಟ್ಟಿ/ಇರಿಂಟಿ/ಟಿರಿಟಿರಿ ಪಕ್ಕಿ (ಜೀರುಂಡೆ)
65. ಪೊಲಬು/ಅನೊವು (ಆಪ್ತತೆ)

ಇದೆಲ್ಲಾ ನಾನ್ ನಂಡೊ ಒರು ಸೀಮಿತ ಅನುಭವತ್ತೊ ನಿಜಲೊ ಮುನ್ನೊಲು ಬೆಚ್ಚಿರೆ. ಈ ಪ್ರಬಂಧತ್ತೊ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಆಕಿತ್ತ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗೊರು ಸೊರ್ಪ ಕೊಂಬನ್ನೆಂಗ್ ನಲ್ಲೆ.

★ ★ ★

5. ಬ್ಯಾರಿ ಆನ್‌ಮಕ್ಕ ಪಡಿಪುಲು ಎಂದಿಗ್ ಪೆರವುಲಿಡಾರ್?

ಇಸ್ಮಾಯೀಲ್ ಟಿ.

ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆರೆ ಮಂಜೇಶ್ವರ ತಾಲೂಕುರೆ ಕೊಡ್ಲಮುಗರ್ ಗ್ರಾಮತ್ತೆ 'ತುಪ್ಪೆ' ಚೊಲ್ಲರೆ ರಾಯತ್ಲ್ 9.4.1963ಲ್ ಪರನ್ನೊ ಇಸ್ಮಾಯೀಲ್ ಟಿ. ಉಳ್ಳಾಲ್ತೊ ಅಳೇಕಲ ಮದನಿ ಪಿ.ಯು. ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಉಪ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು. ಕಲಿಂಞಿ 33 ವರ್ಸ ತ್ಲಿಪ್ಪರ ಕನ್ನಡ ಲೆಕ್ಚರ್ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು. ಕನ್ನಡ ಪಿನ್ನೆ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಕವನ, ಪ್ರಬಂಧ ಎಲ್ದಿರ್. ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಿಸಯತ್ಲ್ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಡುತುರು. ಪೊಯ್ಯತ್ತಬೈಲ್ ಜಮಾಅತ್‌ರೆ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಉರ್ಣಿ ನುಸ್ರತುಲ್ ಇಸ್ಲಾಂ ಯೂತ್ ಕಮಿಟಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟತ್ತೊ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಸಂಘತ್ತೊ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ, ನಾಟೆಕಲ್ಲ್ ವಿಜಯನಗರ ಸಬೀಲುಲ್ ರಶಾದ್ ಇಸ್ಲಾಮಿಕ್ ಚಾರಿಟೇಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ)ರೊ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಮೇಲ್ತೆನೆ ಸಂಘಟನೆರೆ ಸೆಕ್ರಟರಿ ಅಯಿಟ್ಟ್ ನಯಿಚಿಡ್.

ಇಲ್ಮ್ ಚೊಲ್ಡೊ ಶಬ್ದತ್ತ್‌ಗ್ ವಿಶಾಲಮಾಯೊ ಅರ್ಥವುಂಡು. ಸೀಮಿತಮಾಯೊ ಅರ್ಥ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಸ್ಕೂಲು, ಕೋಲೇಜ್ಲ್ ಪಡಿಪಾಟ್ರೆದ್ ಇಲ್ಮ್. ಎನೊರು ಅರ್ಥ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಒರಾಲ್ ಅಯಾಲೊ ಪರಪ್ಪು ಪಿಡ್ಚಿತ್ ಮೌತ್‌ತ್ತೋಲ ದುನಿಯಾವುಲು ಪಡಿಕ್ರೆದ್ ಇಲ್ಮ್. ಚೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಮ್ ಪಂಡಿತಮ್ಮಾರ್ 'ಇಲ್ಮ್' ಶಬ್ದತ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಆಕಿಡಾರ್. "ಅಭ್ಯಾಸ ಅನುಸಾರಿಣೀ ವಿದ್ಯಾ" ಇದ್ ಒರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಚೊಲ್ಲ್. ತೆರಿಯಾತೆ ಒತ್ತೊಗು ಒರು ಬಿಸಯತ್ತೊ ಪಡಿಪಾಟಿ ಕೊಡುಕ್ರೆದ್ ಅದೊರು ತರಬೇತಿಯಾಯಿಟ್ಟೆಕ್ಕರ್. ಈ ತರಬೇತ್ ಅವಂಡೊ ಪರಿಪೂರ್ಣಮಾಯೊ ಬೆಲವನಿಗೆಗ್ ಕಾರನೊಂ ಆವುಡು.

ಪಡಿಪು ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಮಾಯೆ, ಕ್ರಮಬದ್ಧವಮಾಯೆ ಒರು ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಯಿಟ್ಟೆಕ್ಕರ್. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಲ್ ಪಡಿಪಾಟ್ರೊ ಮಾಸ್ಟ್, ಪಡಿಕ್ರೆ ಮಕ್ಕ

ಪಿನ್ನೆ ಮಕ್ಕಲೊ ಉಮ್ಮಬ್ಬಮಾರ್ ಚೊಲ್ಡೊ ಮೂನು ಹಂತಜ ಮುಖ್ಯ ಆಯಿಟ್ಟೆಕ್ಕ್‌ರ್. ಈ ಮೂನು ಬಿಸಯತ್ಲ್ ಒನ್ನ್ನು ಅಪರ-ಇಪರ ಆಯೆಂಗ್ ಚಟುವಟಿಕೆ ಅರ್ಥಹೀನಮಾಯಿಟ್ಟೆಕ್ಕ್‌ರ್. ಮಾಸ್ಟ್ರ-ಮಕ್ಕ-ಉಮ್ಮಬ್ಬಮಾರ್ ಇಜ ಒನ್ನ್‌ಗ್ ಒನ್ನು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿತ್, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಯೆಂಗೇ ಅದ್ರೆ ಮಹತ್ವ ಒಲಿಯಿರ್. ಸಂಪನ್ಮೂಲಮಾಯೆ ಮಾಸ್ಟ್ರ, ಪಡಿಕೊಗು ಬೇನ್ಮಾಯೆ ಪರಿಸರ ಉಲ್ಲೆ ಸ್ಕೂಲು, ಇಲ್ಮುಲು ಪಿರ್ಸವುಲ್ಲೊ ಉಮ್ಮಬ್ಬಮಾರ್ ಇನ್ನೆಂಗ್ ಪಡಿಪ್ರೊ ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ನಮಾವೊಗು ಸಾಧ್ಯ. ನಜಲೊ ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಮಕ್ಕಗ್ ಇಜನ್ತೊರು ಚುತ್ತುಪಾಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಂಗ್ ಮಕ್ಕ ಉಸಾರಾವುಡಾರ್ ಪಿನ್ನೆ ಸಮುದಾಯವುಂ ಉಸಾರಾವುಡೆದ್ಲ್ ಸಂಸಯಮೇ ಇಲ್ಲ.

ಬ್ಯಾರಿ ಆನ್ಮಕ್ಕ ಪಡಿಪುಲು ಪೆರವುಲಿಯೊಗು ಚೊಮ್ಮೆ ಸಬೂಬುಜ ಉಂಡು. ಎಲ್ಲಾ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಆನ್ಮಕ್ಕ ಪಡಿಪುಲು ಪೆರವುಂಡೆಂಗು ಅದ್ಲ್ ನಜಲೊ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಆನ್ಮಕ್ಕ ಯಾರೆತ್ತೆ ಸಂಕೆಲ್ ಪೆರವೊಲ್ಲಿತುಲ್ಲಾರ್.

ಅಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪೆನ್ಮಕ್ಕ ಸ್ಕೂಲು ಪಡಿಪು ಪಡಿಕ್ಕೊಗು ಪೋಯೋಂಟೆ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಅಪ್ಪ ಪೆನ್ಮಕ್ಕಗ್ ಪಡಿಪು ಇಲ್ಲ ಚೊಲ್ಡೆದ್ ಎಲ್ಲಾರೆ ಅಬಿಪ್ರಾಯ ಆಯಿಟ್ಟಂತ್. ಆಯೆಂಗ್ ಇಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ಸ್ಕೂಲು ಪಡಿಪು ಪಡಿಕ್ರೊ ನಜಲೊ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಪೆನ್ಮಕ್ಕಲೊ ಸಂಕೆ ಯಾರೆಮೇ ಉಂಡು. ಏವುಡ್ತೋಲ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಇಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪೆನ್ಮಕ್ಕ ಸ್ಕೂಲ್ ಪಡಿಪುಲು ಅನ್ಯ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಮಕ್ಕಲೊಟ್ಟುಗು ಪಂಥ ಕೊಡ್ತೋಂಡುಲ್ಲಾರ್ ಚೊಲ್ಡೊ ಬಿಸಯ ನಜಲೊ ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಗ್ ಅಬಿಮಾನ ಪಡ್ರೆ ಬಿಸಯಮೇ ಆಯಿಟ್ಟೆಕ್ಕ್‌ರ್. ಆಯೆಂಗಾ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಮದ್ಯಮ ವರ್ಗತ್ತೊ ಆನ್ಮಕ್ಕ ಇಂಡ್ ಸ್ಕೂಲು, ದರ್ಸು ಪಡಿಕ್ರೆದುಲ್ ಪೆರವುಲ್ಲಿಟುಲ್ಲಾರ್. ಪರೀಕ್ಷೆ,, ಹೋಮ್ ವರ್ಕ್, ಹಾಜಿರ್, ಪಾಠ ಕೇಕ್ರೆದುಲ್ ಉದಾಸೀನ ಪಿನ್ನೆ ನಿರಾಸೆ ಕಾಟ್ಯೋಂಡುಲ್ಲೆದ್ ನೇರಾಯೆ ಬಿಸಯಮೇ ಒಕ್ಕು.

ಆನ್ಮಕ್ಕ ಪೆರವುಲಿಯೊಗು ಸಬೂಬುಜ ಚೆಮ್ಮೆ ಉಂಡೆಂಗ್ ಊಡೆ ನಾನ್ ನಾಲಂಜಿ ಮುಕ್ಯಮಾಯೊ ಸಬೂಬುಜಲೊ ಮಾತ್ರ ಚೊಲ್ಲೊಗು ಪ್ರಯತ್ನ ಆಕಿರೆ. ಒನ್ನಾಮತ್ತೊ ಸಬೂಬು ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಪ್ರತಿ ಒರು ಆನ್ಮಕ್ಕಲೊ ಕೈಲುಂ ಮೊಬೈಲ್ ಉಲ್ಲೆದ್. ಅದ್ರೆ ಅಜ ಎಪ್ಪ ನೋಕ್ಯೆಂಗುಂ ಒತ್ಯೋಂಡು ಬ್ಯುಸಿಯಾಯಿಟ್ಟೆಕ್ರಾರ್. ಪಡಿಕ್ರೆ ಟೈಮು, ನಿಸ್ಕಾರತ್ತೊ ಟೈಮು, ಒರಜಿಕ್ರೊ ಟೈಮು ಚೊಂತು ಇಲ್ಲಾಮಾರ್ ಎಪ್ಪ ನೋಕ್ಯೆಂಗುಂ ಅದ್ರೊ ಒತ್ತಿಯೋಂಡೇ ಉಲ್ಲಾರ್. ಮೊಬೈಲ್ ಉಪಯೋಗ ಸುರು ಆಯೊ ಪಿನ್ನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲ್ ಆನ್ಮಕ್ಕಗ್ ಸ್ರದ್ದೆ, ಏಕಾಗ್ರತೆ ಇಲ್ಲಮೇ ಇಲ್ಲೆ. ಜಾವು ಪೊವ್ವು ಚಾಟಿಂಗ್, ಪಿಚ್ಚರ್, ಬ್ಲೂಫಿಲ್ಮು, ಗೇಮು ಚೊಲ್ಡೊ ಬಿಸಯತ್ಲೇ ಬ್ಯುಸಿಯಾಯಿಟ್ಟೇ ಇಕ್ಕ್‌ರಾರ್.

ಈ ಒರು ಸಬೂಬುಲು ಅಜ ಪಡಿಪುಲು ಪೆರವುಲಿಯಾದೆ ಎಜನೆ ಇಕ್ಕೊಗು ಸಾಧ್ಯ? ಸುಬೆಯಿಗ್ ಬೇಗ ಎನಿಕ್ಕಾದೆ, ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಪೋವಾದೆ, ಹಾಜರಿ ಕೊರೊಡಿಯಾಯ್ತ್ ಅಕೇರಿಗ್ ಸ್ಕೂಲು ಬುಡ್ರೆದೇ ಅಂಕ್ ತೆರು ಆಯಿಟ್ಟ್ ಕಾಂಡ್.

ಟೆಲಿವಿಶನ್ ಎದುರು ದೆಚ್ಚಿಟ್ಟ್ ಅದ್ಲ್ ಪ್ರಸಾರ ಆವುಡೊ ಕೊಸಿಪ್ಪಾಡ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೋಕ್ಯೋಂಡು ಟೈಮು ಪಾಸಾಕ್ರೆದ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಅದ್ಲ್ ಬಂಡೊ ಪಿಚ್ಚರ್, ಕ್ರಿಕೆಟ್, ಫುಟ್ಬಾಲ್ ದಾರವಾಹಿರೊ ಸ್ಟಾರ್ ಕಲಿಕಾರ್, ಸ್ಟಾರ್ ಹೀರೋಮಾರೊ ರೋಲ್ ಮೋಡೆಲ್ ಆಕಿತ್ ಅಜಲೊ ಡ್ರೆಸ್, ನಡತೊ, ಮುಡಿರೆ ಸ್ಟೈಲ್ರೊ ಅನುಕರಣೆ ಆಕ್ಯೋಂಡು ಮಜಾ ಆಕ್‌ಡೆದ್‌ಲೇ ಸಮಯ ಕಲ್ಯೋಂಡಿಕ್ಕ್‌ರಾರ್. ಈ ಪ್ರಬಾವವು ಅಜ ಪಡಿಪುಲು ಪೆರವುಲಿಯೊಗು ಸಬೂಬೇ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್‌ರ್.

ಜಂಡಾಮತ್ತೊ ಸಬೂಬು ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಆನ್ಮಕ್ಕಗ್ ಪೊಯಿನೆಟ್ಟ್ ಬೈಸ್ ಆವುಡೆದ್‌ಗ್ ಮುನ್ನೆಮೇ ಬೈಕ್, ಸ್ಕೂಟರ್ ಉಮ್ಮಬ್ಬಮಾರ್ ಅಂಕ್ ಕೊಂಡಾಟತ್ಲ್ ಎಡ್ತ್ ಕೊಡ್‌ಕ್ರಾರ್. ಕೊಡ್ತಿಲ್ಲೆಂಗಿಲ್ ಮಕ್ಕ ಗಲಾಟೆ ಆಕಿಟೆಂಗು ಅಜಲೊಟ್ಟ ಎಡ್ಪಾಟ್ರಾರ್. ಇದ್ ಇಪ್ಪ ಒರು ಪ್ಯಾಶನ್ಪೋಲೆಮೇ ಆಯಿಡ್. ಎಪ್ಪನೋಕ್ಯೆಂಗು ಸ್ಕೂಟರ್, ಬೈಕ್ಲೇ ಚುತ್ಯೋಂಡು ಸ್ಕೂಲು ಕಾಲೇಜಿಗ್ ರಜೆ ಆಕಿಟ್ ಕ್ರಮೇನ ಪಡಿಪುಲು ನಿರಾಸಕ್ತಿಮೇ ಕಾಟ್ರಾರ್.

ಎನೊರು ಬಿಸಯ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಆನ್ಮಕ್ಕ ಪಡಿಕ್ರೆ ನಡುಲು ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ರಜೆ ಆಕಿತ್ ಕ್ಯಾಟ್ರಿಂಗ್ರೊ ಸಪ್ಲೈ ಸೊರತ್ತ್‌ಗ್ ಪೋಂಡೆದ್. ಸ್ವರ ಪಡಿಕ್ಯೊಗು ಪೋಂಡೆದು ನಲ್ಲೆಮೇ. ಇಪ್ಪಿಪ್ಪ ಸ್ಕೂಲು ಕಾಲೇಜಿಗ್ ತಿಂಜಲಾಸೆಯುಂ. ಬ್ಯಾಲಾಸೆಯುಂ ನಜಲೊ ಆನ್ಮಕ್ಕಲೊ ಹಾಜಿರ್ ಕೊರೊಡಿ. ಅಜ ಚಂಜಾಯಿಮಾರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿತ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವರತ್ತ್‌ಗ್ ಪೋಂಡೆ ಸಬೂಲ್ ಹಾಜಿರ ಕೊರೊಡಿ ಪಿನ್ನೆ ಕಾಸ್ರೊ ಸಬಿಯು ಪಿಡ್ಚಿತ್ ಪಡಿಕೊ ಮನಸ್ಸೇ ಇಲ್ಲಾಂಟಾವುಡು. ಇದ್ಗ್ ಅಪವಾದ ಉಂಡು. ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಸ್ವರತ್‌ಗ್ ಪೋಯಿಟ್ಟು ನಲ್ಲೆ ಪಡಿಕ್ರೊ ಮಕ್ಕಜಲೆ ಸಂಕೆ ಚೊಮ್ಮೆ ಉಂಡು.

ನಜಲೊ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಯಾರೆತ್ತೆ ಅವುತ್ಲು ಇಂಡ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಜಬಾದಾರಿ ಉಮ್ಮಮಾರೆ ನೋಕ್ಡೆದ್ ನಜ ಕಂಡೋಂಡುಲ್ಲ. ಉಮ್ಮಮ್ಮಾರೊ ಪೇಡಿ ಇಲ್ಲಾತೊ ಮಕ್ಕ ಅಜಲೊ ಪೇಡ್ಪಾಟಿತ್ ಅಬ್ಬಮ್ಮಾರ್ ನೈಚಿತ್ ಕಡತ್ಯೊ ಕಾಸ್ರೊ ಒಟ್ರಾಸಿ ಚೆಲವು ಆಕಿತ್ ಚಂಜಾಯಿಮಾರೆ ಕೂಟಿತ್ ಅವುತುಲು ಇಕ್ಕಾದೆ ಪಡಿಕ್ರೆದುಲುಂ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಾಮಾರ್ ಚುತ್ಯೋಂಡೆ ಉಲ್ಲೆದ್ ನಜ ಕಂಡೋಂಡುಲ್ಲ.

ಇದ್ರೆ ಕಂಡ್‌ತ್ ಚೆರಿಯೆ ಮಕ್ಕವುಂ ಅದ್ರೆಮೇ ಪಡಿಕ್ರಾರ್. ಆನ್ಮಕ್ಕ ಪಡಿಪುಲು ಪೆರವುಲಿಯೊಗು ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಯಿತ್ ಮಾತ್ರ ಪಡಿಪಾಟ್ರೊ ಕ್ರಮ,ನೈತಿಕಮಾಯೊ ಬಿಸಯಜಲೊ ಪಡಿಪಾಟ್ಯೋಂಟಿಲ್ಲಾತೆದ್, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮಾಸ್ಟಮ್ಮಾರ್ರೆ ಕೊರತೆ ಪಿನ್ನೆ ಮುಕ್ಯಮಾಯಿತ್ ಇಂಡತ್ತೊ ಜೀವನತ್‌ಗ್ ಬೇನ್ಮಾಯೊ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಇಲ್ಲಾತೆದ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಪೆರವುಲಿಕೆಗ್ ಸಬೂಬುಜಮೇ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕ್‌ರ್.

ಎನೊರು ಬಿಸಯ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಇಪ್ಪ ಮಕ್ಕಗ್ ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಮಕ್ಕಲೊಟ್ಟುಗು ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಕಾರನತ್ಲ್ ಬೆರಞಿತ್ ಪಡಿಕ್ರೊ ಅವಕಾಸವುಂ ಇಲ್ಲಾತೆದ್. ಇದ್ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜತ್ತೊ ಒರು ದುರಂತಾಂಟ್ ಚೊಲ್ಲ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಬೂಬುಜ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಾಮಾರ್ ಎನಿಯು ಚೊಮ್ಮೆ ಸಬೂಬುಜ ಇದ್‌ಗ್ ಉಂಡು. ಈ ಸಬೂಬುಗು ಅಪವಾದಮಾಯಿತ್ ಚೆರಿಯೊ ಸಂಕೆರೊ ಬ್ಯಾರಿ ಆನ್ಮಕ್ಕ ಪಡಿಕ್ರೆದುಂ ಉಂಡು. ಇಂಡ್ ಕಂಡೋಂಡುಲ್ಲೊ ನಜಲೊ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಆನ್–ಪೆನ್ಮಕ್ಕ ಪಡಿಪು ಇಲ್ಲಾದೆ ತೆರು ತಪ್ಪುರೆದ್ರೆ ಮುನ್ನೊಲೇ ಅಜಲೊ ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜತ್ತೊ ಮುಕ್ಯವಾಹಿನಿಗ್ ಕೊಂಬಂಡೊ ಜಬಾದಾರಿ ಎಲ್ಲಾರ್ಕುಂ ಉಂಡು.

★ ★ ★

6. ಕಾಲೇಜಿಂಡೆ ಉಳ್ಳಿಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ

ನಿಯಾಝ್ ಪಡೀಲ್

ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕುರೆ ಪಡೀಲ್ ಚೊಲ್ಲುರೆ ರಾಯತ್ಲ್ 17.07.1979ಲ್ ಪೊರಪ್ಪು. ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯತ್ಲ್ 2004ನೆ ಇಸವಿಲ್ ಕನ್ನಡತ್‍ಲ್ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಎಡ್ತ್ರ್. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯತ್ಲ್ ಬಿ.ಎಡ್.ಪದವಿ ಪಡಞಿರ್. ಕಾಣಿಯೂರು ಸರಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿಲ್ 2 ವರ್ಷ ಗೌರವ ಲೆಕ್ಚರ್ ಆಯ್ತ್ ಸೊರ ತೊಡಜಿತ್. ಪಿ.ಎ. ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜ್ ಪಿನ್ನೆ ಪಿ.ಎ. ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜಿಲ್ 10 ವರ್ಸ ಲೆಕ್ಟರ್ ಆಯಿಟ್ಟಿಂತ್. ಇದಿಪ್ಪ ಮೈಕಾಲ್ತೊ ಯೆನಪೊಯ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಲೆಕ್ಟರ್ ಆಯ್ತ್ ನಯಿಚೋಂಟೆ ಉಂಡು. ಅದ್ರೊಟ್ಟುಗು ಯೆನೆಪೊಯ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಪೊರ್ರಾಯತ್ತೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಮಾರ್‍ಗ್ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆ ಪಡಿಪಾಟಿಯೋಂಟುಂಡು. ಹನಿಗವನ, ಕವನ, ಕಥೆ ಎಲ್ದಿರ್. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಇಯಾಲ್ಲೊ ಆಸಕ್ತಿರೆ ಕ್ಷೇತ್ರ, ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟತ್ತೆ ಸೆಮಿನಾರ್‍ಲ್ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಆಕಿರ್. ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಚೊಮ್ಮೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣತ್ಲ್ ಭಾಗವಹಿಸಿರ್. ಯೆನಪೊಯ ಡೀಮ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಬೂಕುರೆ ಸಂಪಾದಕ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ ಆಯಿಟ್ಟುಂ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹನೆ ಆಕಿಯೋಂಟೆ ಉಂಡು. ಬೆಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿಲ್ 'ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹ'ತ್ತೆ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಡುತುರು.

ಕಾಲೇಜಿಂಡೆ ಉಳ್ಳಿಲ್ ಪುಳ್ಳೊರು ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ ಮುಂಡುಂಬೊಕ್ ಎಂದೆಲ್ಲ ತೊಂದರೆ ಆನ್ನ್, ಅಯಿಂಡೆ ವಿಷಯತ್ತಿಲ್ ಎಂಡೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್ತ್‌ನೆ ನ್ನಾನಿ ಚೆಲ್ನ್ನೆ. ಕಾಲೇಜಿಂಡೆ ಉಳ್ಳಿಲ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ ಬಾಷೆ ಮುಂಡೋನಿ ಅವಕಾಶ ಉಂಡು. ಚೆಲ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಮಲಯಾಳ ಬಾಷೆಯುಂ ಉಂಡು. ಅವುಡೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ

ಬಾಷೆ ಮುಂಡೋನಿ ಅವಕಾಶ ಉಂಡು. ಎಂದ್ ಚೆಲ್ಲಿಯೆಜ್ ಒರಿ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಏದೆಲ್ಲ ಬಾಷೆ ಪಡಿಕ್ಕೋನಿ ಉಂಡು, ಆ ಬಾಷೆ ಮುಂಡೋನಿ ಮಾತ್ರ ಆ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಅವಕಾಶ ಇರ್‍ಕ್ನ್ನ್.

ನ್ನಾನಿ ಊಡೆ ಚೆಲ್ನ್ನೆ ವಿಷಯಂ ಪಿಯುಸಿ, ಡಿಗ್ರಿ ಕಾಲೇಜಿಂಡೆ ಪುಳ್ಳೋರೆ ಬಗ್ಗೆ. ನ್ನಾನಿ ಪಿಯುಸಿಕ್ ಪಡಿಪಿಚೊಂಡ್ ಉಂಡಳಿ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ ಮುಂಡಿಯೆಜ್ ಅವುಡೆ ಪೈಸೆ ಕೊಡುಕ್ಕೋನಿ ಉಂಡು. 50 ರೂಪೆ ಕೊಡುಕ್ಕೊನ್ನೊ. ಅನ್ನ್ ಪೈಸೆ ಕೊಡುಕ್ಕೋನಿ ಆಯಿಲೆಜ್ ಪಿಟ್ಟೇನ್ ನಾಳ್ 100 ರೂಪೆ ಕೊಡುಕ್ಕೊನ್ನೊ. ಕೊರೆ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ ಮುಂಡಾತೆಪೋಳೆ ನೋಕೊನಿ ಮಾಸ್ಟರ್‍ಮಾರೆ ಒರಿ ಕಮಿಟಿ ಇರ್‍ಕ್ನ್ನ್, ಅಯಿಳ್ಕ್ ಪುಳ್ಳೋರ್ ಮಾಸ್ಟರ್‍ಮಾರ್‍ಕ್ ಕಾಣಾತೆ ಪೋಳೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ ಮುಂಡುನ್ನೇರಿ. ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಾಷೇಲಿ ಪಡಿಪಿಕುಂಬೋ ಕೊರೆ ಪುಳ್ಳೋರ್‍ಕ್ ಅದ್ ಅರ್ಥ ಆನ್ನಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪೊ ಪುಳ್ಳೋರ್ ಚಂಜಯಿವರಾರ್‍ಲಿ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೇಲಿ ಕೇಟಿಟಿ ಪಡಿಕ್ನ್ನೇರಿ. ನ್ನಾನಿ ನೋಕಿಯೊಡುತ್ತೊಳೋ ನಜಲೆ ಕಾಲೇಜಿಂಡೆ ಪುಳ್ಳೋರ್ ಶೇ.90 ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆಲಿನ್ನೇ ಮುಂಡುನ್ನೇರಿ.

ಚೆಲ ಡಿಗ್ರಿ ಕಾಲೇಜಿಲುಂ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೇಲಿ ಮಂಡಿಯೆಂಜ್ ಫೈನ್ ಕೊಡುಕೊನ್ನೊ. ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಹಿಂದಿ, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಾಷೆನ್ನೇ ಮುಂಡೊನ್ನೊ ಚೆಲ್ನ್ನೆ ಉದ್ದೇಶ. ಆ ಬಾಷೇಲಿ ಮುಂಡೋನಿನ್ನಲೆ ಅರಿಯನಂ ಎನ್ನ್. ಪನಿಕ್ ಪೊಂಬೊಕ್ ಸುಲಭ ಆವೊನ್ನೊ ಚೆಲ್ನ್ನೆ ಉದ್ದೇಶತ್ತಿಲ್. ಅಯಿಲ್ಕ್ ತರಗತಿಂಡೆ ಉಳ್ಳಿಲ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ ಮುಂಡನಂ. ತರಗತಿಂಡೆ ಪರ್‍ತ್ತ್, ಕ್ಯಾಂಪಸ್‍ಂಡೆ ಉಳ್ಳಿಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೇಲಿ ಮುಂಡಿಯೆಂಜ್ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ. ಮುಂಡಿಯೆಜ್ ಅಯಿಲ್ಕ್ ಫೈನ್ ಕೊಡುಕ್ಕೊನ್ನೊ ಚೆಲ್ನ್ನೆದ್ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಎಂದೆ ಚೆಲ್ಲಿಯೆಜ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಷೆ ಮುಂಡುನ್ನೇರಿ. ಚೆಲ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ತುಳು ಬಾಷೆ ಮುಂಡುನ್ನೇರಿ. ಅಯಿಲ್ಕ್ ಫೈನ್ ಕೊಡುತ್ತೆ ಚರಿತ್ರೆ ಇಲ್ಲ. ಮುಸ್ಲಿಂ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಲಿನ್ನೇ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ ಮುಂಡಿಯೆಜ್ ಫೈನ್ ಕೊಡುಕೊನ್ನೊ, ನಮ್ಮಲೆ ಪುಳ್ಳೋರ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆಲಿನ್ನೇ ಎನ್ನಿನಿ ಮುಂಡುನ್ನೇರಿ ಚೆಲ್ಲಿಯೆಜ್, ಅವುಡೆ ನಮ್ಮಲೆ ಪುಳ್ಳೋರ್‍ಕ್ ಒರಿ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಕಿಟ್ಟ್‍ನ್ನ್. ಸಂದೋದಂ ಆನ್ನ್. ಕಾಲೇಜಿಂಡೆ ಉಳ್ಳಿಲ್ ಉಳ್ಳೆ ಮೈದಾನತ್ತಿಲ್ ಕಲಿಕುಂಬೊ ಪುಳ್ಳೋರ್ ಯಾದೊರು ಪೇಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ ಮುಂಡುನ್ನೇರಿ, ಅವುಡೆ ಮಾಸ್ಟರ್‍ಮಾರ್ ಅಯಿನೆ ಅತ್ರೆ ಕನಕ್ಕ್‍ನಿ ಎಡ್‍ಕ್ನ್ನಿಲ್ಲ.

ಜರ್ಮನಿಂಡೆ ಬಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ನೀಷೆ ಚೆಲ್ನ್ನೆದ್ ಎಂದ್ ಚೆಲ್ಲಿಯೆಜ್ ಆರಿಕ್ ನಜಲೆ ಸ್ವಂತ ಬಾಷೇಲಿ ಅಭಿಮಾನ ಇಲ್ಲೆಯೋ, ಆ ಬಾಷೇಲಿ ಮುಂಡುನ್ನಿಲ್ಲೆಯೋ, ಅಂಜತೆ ಬಾಷೆ, ಪಿನ್ನೆ ಆ ಬಾಷೆಂಡೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒನ್ನಾಯಿಟಿ ಅವಸಾನ ಆನ್ನ್ ಎನ್ನ್ ಚೆಲ್ಲಿನಿ. ಇಜಲೆ ಬಾಷೆ ನಾಶ ಆವೊನಿ ಕಾರಣ ಬೇರೆ ಬಾಷೆ ಎನ್ನ್ ಅಯಾಳ್

ಒಕ್ಕುನ್ನಿಲ್ಲ, ಇಜಲೆ ಬಾಷೆ ನಾಶ ಆವೊನಿ ಕಾರಣ ಇಜಲ್‌ನ್ನೆ.

ಇನೊರಿ ವಿಷಯ ಎಂದ್ ಚೆಲ್ಲಿಯೆಂಜ್, ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಚೆಲ ಬೇರೆ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮತೌಂಡೆ ಪುಳ್ಳೋರುಂ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೇಲಿ ಮುಂಡುನ್ನೇರಿ. ನಮ್ಮಲೆ ಪುಳ್ಳೋರೊಕ್ಕೆ ಮುಂಡಿಟಿ ಅವರ್‌ಕ್ ಅಬ್ಯಾಸ ಆಯಿನಿ. ಚೆಲ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ತುಳು ಸಂಘ ಉಂಡು. ಅಜನ್ನೇ ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಘವುಂ ತೊಡೆಜ್‌ನ್ನೊ. ಎಂದೆ ಚೆಲ್ಲಿಯೆಂಜ್, ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಗಾರ್ಮೆಂಟ್‌ನ್ನ್ ಅನುಮತಿ ಕಿಟ್ಟಿನಿ. ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ ಮುಂಡುನ್ನೆಲ್‌ಕ್ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯತ್ತಿಲ್ ಇನಿ ಮುನ್ನೆಕ್ ಬ್ಯಾರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ತೊಡಂಜನ್ನೇರಿ. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೇನೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆಕೊನಿ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಕೊರೆ ಅವಕಾಶ ಉಂಡು. ಸ್ಟೇಜ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಕೊನ್ನೊ, ಸ್ಕಿಟ್, ಕಿರುನಾಟಕ, ಎಂ.ಸಿ, ಇಜನೆ ಪುಳ್ಳೋರ್‌ಕ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೇಲಿ ಉಮ್ಮೈದ್ ಬೆರ್ತಿಕನಂ.

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೇಲಿ ಕೊರೆ ಬುಕ್ ಬನ್ನಿನಿ. ಆ ಬುಕ್‌ನ್ನೆ ಕಾಲೇಜಿಂಡೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯಿತ್ತಿಲ್ ಬೆಕ್ಕೊನ್ನೊ. ಬಾಷಣ, ಪ್ರಬಂಧ, ಇಜನ್ನೆ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೇಲಿ ಚೆಲ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಂ ಆಕ, ಕಾಲೇಜಿಂಡೆ ಬಿತ್ತಿಪತ್ರ (ಮೌಲ್ ಕಡ್‌ಲಾಸ್)ಲಿ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ ಬಳಸೊನಿ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುಕ್ಕೊನ್ನೊ. ಕಾಲೇಜಿಂಡೆ ಮ್ಯಾಗಸಿನ್‌ಲ್ 7,8 ಪುಟ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೇಲಿ ಲೇಖನ ಎದೊನಿ ಅವಕಾಶ ಕೊಡ್‌ಕೊನ್ನೊ. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೇಲಿ ಪಾಟ್ ಪಾಡೋನಿ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುಕೊನ್ನೊ. ಈ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆ ಕರಾವಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಅಯಿಂಡೆ ಅಪ್ಪುರಂ, ಎಲ್ಲಾರ್‌ತುಂ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆವಟ್, ಆವೊನೆ.

★ ★ ★

7. ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ಪಿನ್ನೆ ಪಾಟ್‌ಗಾರ್‌ಮಾರ್

ಮುಹಮ್ಮದ್ ರಫೀಕ್ ಪಾಣೇಲ

ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕುರೆ ಪಜೀರ್ ಗ್ರಾಮತ್ತೆ ಪಾಣೇಲತ್ತ್ಲ್ ಜೂನ್ 10, 1984ಲ್ಲ್ ಪರನ್ನ್ ಬನ್ನೊ ಮುಹಮ್ಮದ್ ರಫೀಕ್ ಪಾಣೇಲ 'ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್‌ಜ' ಚೊಲ್ಡೆ ಬೂಕು ಪಿನ್ನೆ ಮೂನು ಬ್ಯಾರಿ ಮದ್ಹ್ ಪಾಟ್ರೊ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಪರ್ತ್ ಕೊಂಬನ್ನ್‌ರ್. 10–15 ವರ್ಸತ್ತ್ಲಂಟ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ಪಾಡಿಯೋಂಟು, ಕವನ, ಚುಟುಕು ಎಲ್ದಿಯೋಂಟು ಉಂಡು. ಪಾಣೇಲ ಜಮಾಅತ್‌ರೊ ಸೆಕ್ರಟರಿ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಮೂನು ಬಕ ಸೇವೆ ಆಕಿರ್. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ದೀನಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘಟನೆಲ್ ಸಕ್ರಿಯಮಾಯಿಟ್ಟುಂಡು. ನ್ಯಾಷನಲ್ ಸೆಕ್ಯುರಿಟಿ ಆ್ಯಂಡ್ ಆ್ಯಂಟಿ ಕರಪ್ಷನ್ ಕ್ರೈಂ ಪ್ರಿವೆಂಟಿವ್ ಬ್ರಿಗೇಡ್‌ರೆ ದ.ಕ.ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿನ್ನೆ "ಮೇಲ್ತೆನೆ" ಸಂಘಟನೆರೆ ಕಜಾಂಜಿ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು.

ಒರುಕಾಲ ಇನ್ನಿಂತ್. ಅಂಡ್ ಬೇರೆ ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಜ ನಜಲೆ ಬ್ಯಾರೀಂಟ್ ಚೊಲ್ಲುಂಬೊ ನಂಕ್ ಬಾರಿ ಅರ್ಸ ನೆತ್ತಿಗೇರಿಯೊಂಟಿಂತ್. ಇಂಡ್ ನಜಲೊ ಕಂಡ್ ಆರಾಯೆಂಗ್ ಒರ್ತ ಮೈಕಾಲತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿಲಾ...। ಚೊಂತು ಚೊಲ್ದೆದ್ ಕಾದ್‌ಲ್ ಕೇಕುಂಬೋ ನಂಕ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಆಯೋಂಟುಂಡು. ಮುನ್ನೊಲು ಬ್ಯಾರಿಜ ಅಜಲೋ ಪೇರ್ರೊ ಪೆರಗೆಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಚೊಂತು ಸೇರ್‌ಪಾಟಿ ಬಿಳ್ಳೊಂಟುಂ ಇನ್ನಾರ್. ಅದಲ್ಲಾಂಟೆ ಒಡೆಗುಂ ಪೊಯಿತ್ತ್ ಪೇರ್ ಎಲ್ದೊಗು ಕಿಟ್ಟಿಯೆಂಗ್ ಅಜಲೊ ಪೇರ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಚೊಂತು ಬಲಸಿಯೋಂಟಿನ್ನಾರ್. ಅದ್ ಮುಂದುವರಿಂಞಿತ್ತಿನ್ನೆಂಗ್ ಇಂಡ್ ಪ್ರತೀ ಒರ್ತರೆ ಪೇರ್ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಚೊಂತು ಇಕ್ಕಾತ್. ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯ ಬೆಳವನಿಗೆಗುಂ ಕಷ್ಟ ಇಕ್ಕಲ್ಲಾಂತ್.

ಪೇರ್ರೆ ಪೆರಗೆಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಚೊಂತು ಹಳ್ಳಿರೆ ಕೊರಿಯ ಬಯಸ್ಸಮ್ಮಾರ್ ಮಾತ್ರ ಬಿಲಿಕೆರೆದ್ ಕಾಂಡ್. ಅದ್ ಬುಟ್ಟೆಂಗ್ ಇಂಡ್ ಕಾಲಿ ನೆನಪು ಮಾತ್ರ ಕಂಡೊಂಟುಂಡು. ಇಂಡ್ ಕರಾವಳಿ ಬಾಗತ್ತೊ ತುಳುವಮ್ಮಾರ್ ಅಲ್ಲಾಂಟೆ ದೂರತೆ ರಾಯತ್ತೊ ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು ಪೊಲೊತೆ ರಾಯತ್ತ್ ಪೊಯೆಂಗ್ ಅವುಡೆ ಸಾಹಿಬ್‌ಮ್ಮಾರ್ ಬ್ಯಾರಿ

ಬಾಸೆ ಮುಂಡೊಗು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ್ಡಾರ್, ಆದ್ರೆ ಕಾನುಂಬೊ ನಜಲೊ ಮನಸ್ಸ್‌ರೊ ಒರು ಮೂಲೆಲ್ ಕೊಸಿ ಸಂದೋಲ ಆವುರು. ಕಾರಣ ನಜಲೊ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಇತ್ತರೊಂ ಪ್ರಚಾರತ್ತಲ್ ಉಂಡಲ್ಲೆ ಚೆಂತ್ತ್. ಇದಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣ ನಜಲೊ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ಪಿನ್ನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯಿಟ್ಟಕ್ಕರ್. ಇದುವೇ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಇತ್ತೆರೆ ಎತ್ತರತ್ತ್‌ಗ್ ಎತ್ತ್‌ಪಾಟಿ ತನ್ನೆದ್. ಎವುಡ್ತೊಲೊ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ನಜಲೊ ಕರಾವಳಿ ಭಾಗ ಅಲ್ಲಾಂಟೆ ಘಟ್ಟತ್ತಪರ ನಜಲೊ ಬ್ಯಾರಿಜ ಕಲಂಞ ನಾಲಂಜಿ ವರ್ಸತ್ತ್‌ಗ್ ಮುನ್ನೂಲುತೋಲೊ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್‌ರೆ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗೈತ್ ಕೊದಿಚ್ಚೋಂಟನ್ನಾರ್. ಇದ್ ನಂಕ್ ಗೊಂತಿನ್ನೆ ಬಿಸಯ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್‌ರ್. ಇಂಡ್ ಅದುಂ ಮೂಲೆಗಾಯಿ ಪೊಯಿರ್. ನಂಕ್ ಗೊಂತಿನ್ನೊ ಪೋಲೆ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ಚೆಂತ್ ಸುರೂಕ್ ಎಲ್ದಿ ಪಾಡಿತ್ತ್ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಪರ್ತ್ ಕೊಂಬನ್ನೆದ್ ಶಂಸುದ್ದೀನ್ ಮಡಿಕೇರಿ ಆಯಿಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಚೆಲಾಲ್ ರಹೀಂ ಬಿ.ಸಿ.ರೋಡ್ ಚೆಂತುಂ ಚೊಲ್ಡಾರ್. ಏದುಂ ಆವಟ್ಟ್ ಆ ಪಾಟ್ ಕೇಕ್‌ರೆದ್ ಒರು ಸುವಾದೆ ಬ್ಯಾರೆಮೇ ಇಂತ್. ಅಜಲ್ಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಕೊರೆ ಸಾಹಿತಿಮ್ಮಾರ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ರಚನೆ ಆಕಿಟ್ಟ್ ಇನ್ನೆಂಗುಂ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್‌ರೊ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗ್ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಲ್ದಿದ್ತ್ ಪರ್ತಾಕ್ಯೊಂಟಿನ್ನೊ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗೈತ್ ಆಲ್‌ಮಾರ್ ಮೈಕಾಲ ಚುತ್ತಿತ್ ಬರುಂಬೊ ಒರು ಬ್ಯಾರಿ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ತೇಡಿ ತೇಡಿ ಕೊಂಬನ್ನೊ ಇನ್ನಾರ್.

ಅದಲ್ಲಾಂಟ್ ಆಯಿರ ಕನಕ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ರಚನೆ ಅಯ್ತ್. ಅದ್‌ರೊಟ್ಟುಗು ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕಿನ್ಯ, ಹುಸೈನ್ ಕಾಟಿಪಳ್ಳ, ಅಶ್ರಫ್ ಅಪೋಲೋ ಪಿನ್ನೆ ಕೊರೇ ಎಲ್ತ್‌ಗಾರ್ ಹಿಂದಿ ಪಿಲ್ಮ್‌ರೊ ಪಾಟ್ ಎಡ್ತ್‌ತ್ತ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ಎಲ್ದಿತ್ತ್ ಪಾಡುಂಬೊ ಚೊಮ್ಮೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್ ಇಂಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡ್ತುತ್ತು ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಬೆಲೆಪಾಟಿ ಬೆಚ್ಚೊ ಸಾಧನೆ ನೊಕುಂಬೊ ಸಿಪಾರ್ತ್ ಆಕೊಗು ನಕ್ಕ್ ಪದಜ ಕಿಟ್ಟಿಯೋಂಟಿಲ್ಲೆ. ಇಂಡತ್ತೊ ಮಕ್ಕೊಗು ಕೊರಿಯ ಪಾಟ್‌ಗಾರ್ ಎಲ್ದಿಯೆದೆಲ್ಲಮ್ ಎಲ್ತಾವರು, ಪಾಡಿಯೆದೆಲ್ಲಮ್ ಪಾಟಾವುರು. ಇಂಡ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೆದೆಲ್ಲೊಂ ಎಲ್ದಿ ಪಾಡಿತ್ತ್ ನಾಯಿ ನರಕ್ಕ ಆಕಿ ಬುಟ್ಟುರಾರ್. ಎವುಡ್ತೊಲೊ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಇಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ಕೇಕುಂಬೊ ಮನಿಸಮ್ಮಾರ್ ಪೆರವು ಜಾರ್‌ರೊ ನೆಲ್‌ಕ್ಕ್ ಇಂಡತ್ತೊ ಕೊರಿಯ ಪಾಟ್‌ಗಾರ್ ಎತ್ತ್‌ಪಾಟಿರಾರ್.

ರಹೀಂ ಬಿ.ಸಿ. ರೋಡ್, ಶಂಸುದ್ದೀನ್ ಮಡಿಕೇರಿ, ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕಿನ್ಯ, ಹುಸೈನ್ ಕಾಟಿಪಳ್ಳ, ಖಾಲೀದ್ ತನ್ನೀರ್‌ಬಾವಿ ಇಜಂತ್ತೊ ಚೊಮ್ಮೆ ಪಾಟ್‌ಗಾರ್ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಪರತ್ತ್ ಕೊಂಬರೆಂಬೊ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ರೆ ಲೇಬಲ್ಲ್ ಯಾರಮಾಯಿಟ್ಟ್ ಅಜಲೊ ಪೊಟೊ, ಪಿನೆ ಪೇರ್ ಮಾತ್ರ ಕಂಡೊಂಟಿಂತ್, ಇಪ್ಪತ್ತೊ ಕೊರಿಯ ಪಾಟ್‌ಗಾರ್ ಒಟ್ಟಾರೆ ಎಲ್ದಿಪಾಡಿತ್ತ್ ವಾಟ್ಸಪ್ ಪೇಸ್‌ಬುಕ್ ಪೊಲೋತೆ, ಜಾಲತಾಣತ್‌ಲ್ ಇಟ್ಟ್ ಅಜಲೊ ಮೊಬೈಲ್ ನಂಬರ್ ಇಟ್ಟ್‌ತ್ತ್ ಬಾರಿ ಮೀಸ್ ಯೂಸ್ ಆಕಿಯೋಂಟುಲ್ಲಾರ್. ಇದ್ರೊ ನೀತತ್ತ್‌ಲ್ ನಜಲೊ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಪೆನ್ಮಕ್ಕ, ಪೆನ್ನಿಜ ಚೊಮ್ಮೆ ತೆರು

ತಪ್ಪಿಯೊಂಟುಲ್ಲಾರ್. ಇದ್‌ಕೊಂಡುತ್ತು ಬ್ಯಾರಿಲ್ ನಲ್ಲೊ ನಲ್ಲೊ ಪೇರ್ ಪೋಯೊ ಪಾಟ್‌ಗಾರ್‌ಗುಂ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲಾಂಟಾಯಿರ್.

ಇದ್‌ರೆ ಎಡೆಲ್ ಇಪ್ಪತ್ತೊ ಕೊರೆ ಪುದಿಯೊ ಪುದಿಯೊ ಬಾಲಕ್ಕಾರ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೆ ಪೆರಗೆಲ್ ಬೂನೋಂಟುಲ್ಲಾರ್. ಇಪ್ಪತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ಪಿನ್ನೆ ಅದ್‌ರೊ ಅರ್ಥ ಕೇಕುಂಬೊ ಮನಿಸ್ಸಮ್ಮಾರ್‌ಗ್ ಬೆಡ್ಜಲ್ ಆವುರ್. ಇದ್‌ಲಾಯಿಟ್ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಎಲ್ತ್‌ಗ್ ಇಪ್ಪತ್ತೆ ಮಕ್ಕ ಯಾರತ್ತೆ ಸಹಕಾರ ತನ್ನೊಂಟಿಲ್ಲೆ. ಇಜನೆಮೇ ಆಯೆಂಗ್ ನಜಲೊ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕಿಟ್ಟೊಗು ಚೊಮ್ಮೆ ಕಷ್ಟ ಉಂಡು.

ಇಂಡ್ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಆಕಾಡೆಮಿ ಅಲ್ಲಾಂಟೆ ಚೊಮ್ಮೆ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ ಉಂಡು. ಅದ್‌ಲುಂ ಬ್ಯಾರಿ ಕಲಾ ವೇದಿಕೆಲ್ ಇಪ್ಪತ್ತೊ ಸಾದರನ ಪಾಟ್‌ಗಾರ್ ಮೆಂಬರ್ ಆಯಿಟ್ಟುಲ್ಲಾರ್. ಈ ಬ್ಯಾರಿ ಕಲಾವೇದಿಕೆ ಚೆಲೆ ನಿಯಮ ಉಂಡಾಕೆಂಗ್, ನಿಯಮತ್ತ್‌ಗ್ ತಪ್ಪಿಯೋ ಮೆಂಬರ್‌ಗ್ ಅಜಲೊ ತಪ್ಪುರೊ ಕಾಟಿ ಕೊಡ್ತೆಂಗ್, ನಂಕ್ ನಜಲೊ ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಗ್ ಆವುರೊ ಅವಗಡತ್ತೊ ತಪ್ಪಾಟೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಆವುರು.

★ ★ ★

8. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪೆರೊವು ಉಲಿಯೊಗು ಕಾರಣಜ...

ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್ ಕಲ್ಕಟ್ಟ

ಮಂಜನಾಡಿ ಗ್ರಾಮತ್ತೊ ಕಲ್ಕಟ್ಟತ್‌ಲ್ ಪರನ್ನ್ ಬನ್ನೊ ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್ ಕಲ್ಕಟ್ಟ ಬಿ.ಎ. ಡಿಗ್ರಿ ಆಕಿರ್. ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ಎಲ್ದಿಯೋಂಟಿನ್ನೆ ಬಶೀರ್ ಕಲ್ಕಟ್ಟ ಇದಿಪ್ಪ ಜಯ ಕಿರಣ ಪೇಪರ್ಲ್ ಉಪ ಸಂಪಾದಕ ಆಯಿಟ್ಟ್ 'ಬ್ಯಾರಿ ಕಾಲಂ'ರೆ ನಡತ್ತಿಯೋಂಟುಂಡು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಸೋಶಿಯಲ್ ಅಚೀವ್ ಮೆಂಟ್ ಫೋರಂ, ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಬ್ಯಾರಿ ಪರಿಷತ್, ತಖ್ವೀಯತುಲ್ ಇಸ್ಲಾಂ ಯಂಗ್‌ಮೆನ್ಸ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಸಂಘಟನೆಲ್ ಸಕ್ರಿಯ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು. ಮೇಲ್ತೆನೆ ಸಂಘಟನೆಡೊ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಅಯ್ತ್, ಕಲ್ಕಟ್ಟ ಇಲ್ಯಾಸ್ ಪಳ್ಳಿರೊ ಲೆಕ್ಕಪರಿಶೋದಕ, ಎಸ್‌ಎಂಎ ಮಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಜಬದರಿ ವಹಿಸಿರ್. ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಬಿಸಯತ್ಲ್ ನಡನ್ನೆ ಪ್ರಬಂಧ ಎಲ್ದ್‌ರೆ, ಬಾಸನ ಆಕ್‌ರೆ ಪಂಥತ್ಲ್ ಇನಾಮು ಕಿಟ್ಟಿರ್. ಮಂಗಳೂರು ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕಾಲೇಜ್‌ರೋ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುವ ಸಂಸತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ್ ಭಾಗವಹಿಸಿಟ್ ಒನ್ನನೇ ಇನಾಮು ಎಡ್ತ್‌ರ್. 'ಹೊಸರು' ಬೂಕು ಪ್ರಕಟ ಆಕಿರ್. ಆಕಾಶವಾಣಿರೆ ಯುವವಾಹಿನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ್‌ಲ್ ಭಾಗವಹಿಸಿರ್.

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ, ಸಮಾಜ ಎಪ್ಪ ಉಂಡಾಯಿರೊ ಚೊಲ್ಲುರೊ ಬಿಸಯತ್ತ್ ಇಪ್ಪಿಪ್ಪ ಎಲ್ಲಾ ಮೋತುಂ ಚರ್ಚೆ ಆಯೋಂಟೆ ಉಂಡು. ಈ ಚರ್ಚೆ ಆವುರೊ ಮುನ್ನೊಲು ಬಾಸೆರೊ ಬೆಳವಣಿಗೆರೆ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ನಜ ತೆಲ್ಲ್ ಆಲೋಚನೆ ಆಕೊನಾವುರು. ಬಾಸೆರೊ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಬಾರೀ ಪೆರವು ಉಲ್ಲೊಂಗುಂ ಅಂಡ್‌ನ್ನ್ ಇನ್ನೋತೋಲೊ ಬ್ಯಾರಿ ಪಲಕ ಪರೆಯಿರಜಲೆ ಸಂಕೆ ಕೊರೋಡಿ ಇಲ್ಲೆ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಬಂಡೊ ಮುನ್ನೋಲುಂ ಪಿನ್ನೆಯುಂ ಯತಾಸ್ಥಿತಿಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಉತ್ತೇಜನ ಕಿಟ್ಟಿಯೋಂಟುಂಡು.

ಕರಾವಳಿಲ್ ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಹೋಲಿಕೆ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊರೋಡಿ ಕಾಂಡ್. ಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರತ್ಲ್, ಪ್ರತಿ ಇಲಾಖೆಲ್ ತುಳು ಪಲಕ ಪರೆಯಿರಜ ಉಲ್ಲಾರ್. ಅಜ ತುಳುಲೇ ಪಲಕ ಪರೆಯಿಡಾರ್. ಆರ್ ಪೋಯೆಂಗ್ ಸರಿ, ಅಜಲೆ ವಹಿವಾಟ್‌ರೆ ಬಾಸೆ ತುಳುವೇ. ಆಯೆಂಗಾ ಅದೇ ಕ್ಷೇತ್ರತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಆಫೀಸರ್ ಆಯಿಟಿನ್ನೆಂಗ್ ಕೂಡಾ ಅಜ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಬಲಕೆ ಆಕ್‌ಲ್ಲೆ. ಆರಿ ಬನ್ನೆಂಗ್ ತುಳು ಬಾಸೆ ತಪ್ಪಿಯಂಗ್ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಸ್. ಕೊರೋಡಿ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಆಫೀಸರ್‌ಮಾರೆ ಚಂಜಯಿಮಾರ್ ಬನ್ನೆಂಗ್ ಕೂಡಾ ಅಜ ತುಳು ಬಾಸೆ ಪಲಕ ಪರೆಯಿಡಾರ್. ಇದ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಉಲ್ಲೊ ಹಿನ್ನಡೆ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾವಲ.

ಇದ್ ನಾನ್ ಎಂದಿಗ್ ಚೊಲ್ಡೆ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಎಂಡೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್‌ಲ್ ಇನ್ನೆ ಒರಿ ಚಂಜಾಯಿಗ್ ಆರ್‌ಟಿಓ ಆಫೀಸ್‌ಲ್ ಸ್ವರ ಕಿಟ್ಟಿತ್. ಅವನ್ ನಾನ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಡಿಕೊಂಬುತ್ತುಗು ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲೇ ಪಲಕ ಪರಞಿಕೋಂಟು ಇನ್ನಜ. ನಾನ್ ಎಂಡೆ ಸ್ವರ್ತ್‌ಗ್ ಆರ್‌ಟಿಓ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋಯಪ್ಪ ಆ ಚಂಜಾಯಿ ಎಂಡೊಟ್ಟ ಪಲಕ ಪರಂಞಿ ತುಳು ಬಾಸೆಲೆ. ನಾನ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಪಲಕ ಪರಞಿಂಗ್ ಅಯಾಲ್ ತುಳುಲೇ ಪಲಕ ಪರಂಞಿತ್. ಕಾಲೇಜ್ ಪಡಿಚೆ ಪಿನ್ನೋರು ಚಂಜಾಯಿರೋ ಇಪ್ಪತ್ತೆ ಬಾಸೆ ತುಳು. ಪರಿಚಯತ್ತೆ ಆಲ್ ಆರ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೆಂಗ್ ಪಲಕ ತುಳುವೆ ಆಯಿಟಿಕ್ಕರ್. ಅದೇ ಚಂಜಾಯಿಗ್ ನಾನ್ ಒರ್ಕ ಕಾಲ್ ಆಕಿಟ್ಟ್ ಪಲಕ ಪರಂಞಿ. ಅಪ್ಪ ಅಯಾಲ್ ಕನ್ನಡತ್‌ಲ್ ಫಲಕ ಪರಂಞಿತ್. ಅಪ್ಪ ನಾನ್ "ನಿಜ ಇಪ್ಪ ಬ್ಯಾರಿ ಬುಟ್ಟಾರ?" ಚೊಂತು ಕೇಟೆ. ಅದಕ್ ಅಯ್ಯಾಲ್ ನಾನ್ ಇಪ್ಪ ಕನ್ನಡತ್ಲ್ ಮಾತ್ರ ಮುಂಡುರೆ. ನಿಂಕ್ ಕನ್ನಡ ಬಂಡ್‌ಲ್ಲೆಂಟ್ ಕೇಟ್‌ತ್. ಇದ್ ಒರು ಸರಕಾರಿ ಆಫೀಸ್‌ಲ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಚೊಮ್ಮೆತ್ತೆ ಸರಕಾರಿ ಆಫೀಸ್‌ಲ್ ಇದೇ ಪೊಲ್ತೆ ಸ್ಥಿತಿ ಉಂಡು. ನಜ ಬೆಲಿಯೊ ಸ್ಥಾನತ್‌ಗ್ ಎತ್ತಿಯಪ್ಪ ಉಮ್ಮಬಾಸೆರೆ ಎಜನೆ ಮರಕ್‌ರಾಂಟ್ ಚೊಲ್ಡೆದ್‌ಗ್ ಇದೊರು ಮಿಸಾಲ್ ಆಯಿಟಿಕ್ಕರ್.

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಮಾಧ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರತ್ತೊ ಕೊಡುಗೆ ಚೊಮ್ಮೆ ಕೊರೋಡಿ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಮಾಧ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪತ್ರಕರ್ತಮಾರ್ ಯಾರ ಇಲ್ಲೆ. ಇಪ್ಪ ಸದ್ಯತ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ವಾರ್ತೆ ಪೇಪರ್ ಉಂಡು. ನಾನ್ ಜಯಕಿರಣ ಪೇಪರ್‌ಗ್ ಸೇರಿಯಪ್ಪ ಆ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ ಅಂಕಣ ಸುರು ಆಕ್ರೊ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ತೀರ್ಮಾನ ಆಯಿತ್. ಅಪ್ಪ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿಟ್ ನಾನ್ ಅಂಕಣ ಸುರು ಆಕಿಯೆ. ಸುರೂಕು ನಲ್ಲೆ ಕತೆ, ಕವನ, ಲೇಖನ ಬಂತ್. ಇಪ್ಪ ಅಂಕಣ ಇಂತುಂ ಎಲ್ಡ್‌ರಜ ಇಲ್ಲೆ. ಎವುತು ಕೇಟೆಂಗ್ ತಂಡೆಜ ಇಲ್ಲೆ. ಇದೇ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಆಕ್‌ರೊ ಒರಿ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋಯಿತ್ ಅಂಕಣತ್‌ಗ್ ಲೇಖನ ಕೇಟಿನ್ನೆ. ಅಂಕಣ ಒಲಿಪಾಟೊಗು ತೆಲ್ಲ್ ಬುಕ್ ಕೇಟೆ. ಈ ಜಂಡ್ ಬೇಡಿಕೆಗ್ ಅಜ ಸ್ಪಂದನ ಆಕಾತೆ ಬೇಜಾರ್ ನಕ್ಕ್ ಇಪ್ಪೊಲುಂ ಉಂಡು. ಒರುನಾಲ್ ನಕ್ಕ್ ಒರಾಲ್ ಫೋನ್ ಆಕಿಟ್ಟ್ ಬ್ಯಾರಿ ಅಂಕಣತ್‌ಗ್ ಎಂಡೆ ಪಾಟ್ ಇಡೋರು. ಬುಕ್ ಆಫೀಸ್‌ಲ್ ಉಂಡು.

ಅವ್ರುಡುನ್ನು ಎಡ್ತೋಲೊರುಂಟು ಚೊನ್ನಿಂತ್. ನಾನ್ ಅದೇಪೋಲೆ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋಯಿಟ್ ಕೇಟಪ್ಪ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಜ ತರೋಗು ಆವುಲ್ಲೆ ಚೊಂತು. ಅಪ್ಪಮೆ ನಾನ್ ಅಯಾಲ್‌ಗ್ ಕಾಲ್ ಆಕಿಟ್ಟ್ ಬಿಸಯ ಚೊನ್ನೆ. ಅಪ್ಪಮೇ ಅಯಾಲ್ ಎಂಡೆಲ್ ನಿಜ ತೆಲ್ಲ್ ನಿಕ್ಕೊರು ಚೊಂತು ಫೋನ್ ಕಟ್ ಆಕಿತ್ತ್. ಅಯಾಲೆ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಬಂತ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಜಲೊಟ್ಟ ಫಲಕ ಆಕಿಟ್ಟ್ ಬುಕ್ ಎಡ್ತ್ ತನ್ನೆ ಬಿಸಯ ಇಪ್ಪೊಲುಂ ಮರನ್ನ್‌ಟ್ಲ. ನಾನ್ ಬುಕ್ ಕೇಕೋ ಕಾರಣ ಎಂಡೆ ಅಂಕಣತ್‌ಲ್ ಕಥೆ, ಕವನ ಕೊರೋಡಿ ಇಂತ್. ನಾನ್ ನೈಕ್‌ರೊ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ಸದ್ಯತ್‌ಗ್ ಒಲಿಂಞಿರೊ ಬ್ಯಾರಿ ಅಂಕಣ ಮಾತ್ರ. ಇದ್‌ಗ್ ಆರುಂ ಸಹಕಾರ ಆಕ್‌ಲ್ಲ. ಬಾಸೆ ಬೆಲೆಪಾಟೋಗು ನಜಲೊಟ್ಟ ಪೇಪರ್ ಚಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇನ್ನೆ ಪೇಪರ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಅಂಕಣ ಕೂಡಾ ಕೊಡುಕ್ಕುಲ್ಲೆ. ಇಜನೆ ಆಯೆಂಗ್ ಬಾಸೆರೊ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಜನೆ ಸಾಧ್ಯ ಚೊಂತು ತೆಲ್ಲ್ ಆಲೋಚನೆ ಆಕೋಗು ಬಂಡ್.

ಅದೇ ಪಲೆ ಬ್ಯಾರಿ ಮಕ್ಕ ಮದ್ರಸತ್‌ಗ್ ಪಡಿಕ್ಕೊ ಪೋಯೆಂಗ್ ಮದ್ರಸತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಸ್ಥಾನ ಇಲ್ಲೆ. ಅವುಡೆ ಸ್ಥಾನ ಉಲ್ಲೊ ಕೇರಳ ಮಲಯಾಲಂ ಬಾಸೆಗ್. ಅದ್ ಈ ರಾಯತ್ತೊ, ರಾಜ್ಯತ್ತೊ ಬಾಸೆ ಅಲ್ಲೆಂಗುಂ ಪಡಿಪಾಟ್ರೊ ಉಸ್ತಾದ್‌ಮಾರ್ ಬ್ಯಾರಿ ಆಯೆಂಗ್ ಅಜಲೊ ಮದ್ರಸ ಕಾರ್ಯತ್‌ಲ್ ಮಲಯಾಳಂ ಬಾಸೆಮೇ ಬಲಸ್‌ರಾರ್. ಪಡಿಕೊ ಪೋಯೆ ಕಿಡಾವು ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಪಲ್ಕ ಪರಞಿಂಗ್ ಉಸ್ತಾದ್‌ರೊ ಪಲಕ ಮಲಯಾಳಂ ಆಯಿಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಊಡೆ ಈದ್ ಮಿಲಾದ್ ಪೋಲ್ತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಚೆಮ್ಮೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುಕ್ಕುಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲಿಸ್, ಹಿಂದಿ, ಕನ್ನಡ ಸೇರಿಟ್ ಚೆಮ್ಮೆ ಬಾಸೆಲ್ ಪಾಟ್, ಕಥೆ ಮಕ್ಕಗ್ ಪಡಿಪಾಟ್‌ರಾರ್. ನಾಲ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ಲ್ ಕವನ ಕೊಡ್ತೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಒರು ಪಾಟ್ ಕೊಡುಕ್‌ರಾರ್. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಕೊಡ್ತುಟ್ಲ ಚೊಲ್ಲುರೆ ಬೇಂಡ ಚೊಂತು ಕಾಟಾಚಾರತ್ತ್‌ಗ್ ಕೊಡ್ತೆ ಪೋಲೆ ಒನ್ನು ತಪ್ಪಿಯೆಂಗ್ ಜಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಭಾಷಣ, ಪಾಟ್ ಕೊಡುಕ್‌ರಾರ್. ಇದ್ ಕೊರಿಯೆ ಮದ್ರಸತ್‌ಲ್ ಮಾತ್ರ ಕೊಡುಕುರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮದ್ರಸತ್‌ಲ್ ಕೊಡುಕುಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣ ಮದ್ರಸತ್‌ಲ್ ಆಕ್‌ರೊ ಪಂತ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ, ಮಲಯಾಳಂ ಬಾಸೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ ಆಯೆ ಪೋಲೆ ನಡಕ್‌ರ್. ಊಡೆ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಬಳತೊಗು ಅವಕಾಶ ಇನ್ನೆಂಗ್ ಮದ್ರಸತ್‌ಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಜ, ಇಲ್ಲೆಂಗ್ ಉಸ್ತಾದ್‌ರಜ ಈ ಬಾಸೆಗ್ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುಕುಲ್ಲ. ಈ ಸಬುಲು ಮಕ್ಕಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಸುವಾದ್ ಇನ್ನುಂ ಕಿಟ್ಟಿಲ್ಲೆ ಚೊಲ್ಡೆ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ಜಂಡ್ ಪಲಕ ಇಲ್ಲ. ಊಡೆ ಪಾಟ್, ಕಥೆ ಕೊಡುಕುಂಬೋತುಗು ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಕೊಡುಕೋನು ಚೊಂತು ಬ್ಯಾರಿ ಹೋರಾಟಗಾರಮಾರ್ ಪಂಥ ಕೆಟ್ಟಿಟ್, ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಪಾಟ್, ಕಥೆ ಎಲ್ದೊಗು ಪಿಡಿ ಇನ್ನಜ ಉಮೇದ್ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಮದ್ರಸತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಗ್ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಕಿಟ್ಟುರೊ ಅವಕಾಶ ಉಂಡೂಂಟ್ ನಾನ್ ಬಿಯಾರಿಕ್‌ರೆ.

ಏದುಂ ಇಕ್ಕಟ್ಟ್. ನಜ ಇದೇ ಪೋಲೆ ಪ್ರತಿಯೊನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರತ್‌ಗ್ ಪೋಯೆಂಗ್

ಇಜನಮೆ. ವಾಲ್ ಚೊಲ್ಲೊಗು ಬಂಡೆ ಉಸ್ತಾದ್‌ಮಾರ್ ನೋಕೋರು, ಅಜ ಮಲಯಾಳಂ ಬುಟ್ಟುತ್ತು ಬೇರೆ ಬಾಸೆಲ್ ವಾಲ್ ಚೊಲ್ಲುಲ್ಲೆ. ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಕೇಕ್‌ರಜಕ್ ಸುವಾದ್ ಆವುಲ್ಲೆ. ವಾಲ್‌ಲ್ ಅರಬಿ, ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಸೆ ಬಳಕೆ ಆಕ್‌ರಾರ್. ಆಯೆಂಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಳಕೆ ಆಕ್‌ರೊ ಕೊರೋಡಿ. ಒರಿ ಸಮಯ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ವಾಲ್ ಚೊಲ್ಲುರೆ ಉಸ್ತಾದ್ ಬನ್ನೆಂಗ್ ಆಲ್‌ಮಾರೆ, ಜಮಾತ್‌ರೊ ವಿರೋಧ ಚೆಮ್ಮೆ ಇಕ್ಕ್‌ರ್. ಚೆಮ್ಮೆ ಮೋತು ವಿರೋಧ ಆಕಿಯೆದ್ ನಾನ್ ಕಂಡ್‌ರೆ. ಬ್ಯಾರಿಲ್ ವಾಲ್ ಚೊಲ್ರೊ ಉಸ್ತಾದ್‌ಮಾರ್ ಇಲ್ಲಂಟ್ ನಾನ್ ಚೊಲ್ಲುಲ್ಲ. ಕೊರಿಯೆ ಉಸ್ತಾದ್‌ಮಾರ್ ಉಲ್ಲಾರ್. ಬ್ಯಾರಿಲ್ ವಾಲ್ ಚೊನ್ನೆ ಸುರೂತೊ ಉಸ್ತಾದ್ ನೆಕ್ಕಿಲಾಡಿ ಉಸ್ತಾದ್ ಚೊಂತು ಎಂಡೆ ನೆನಪು. ಅದೇ ಪೊಲೆ ಜೆ.ಎಂ. ಕಾಮಿಲ್ ಸಖಾಫಿ, ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್ ಝೈನಿ, ಕೃಷ್ಣಾಪುರತ್ತೆ ಖಾಝಿ ಇ.ಕೆ. ಇಬ್ರಾಹೀಂ ಮುಸ್ಲಿಯಾರ್, ಅಬ್ದುಲ್ ಅಝೀಝ್ ದಾರಿಮಿ, ಎಸ್‌ಬಿ ದಾರಿಮಿ, ರಫೀಯುದ್ದೀನ್ ಕುದ್ರೋಳಿ, ಅಬುಸುಫ್ಯಾನ್ ಎಚ್‌ಐ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಮದನಿ, ಅಬ್ದುಲ್ ಖಾದರ್ ದಾರಿಮಿ ಕುಕ್ಕಿಲ, ಆದಂ ಫೈಝಿ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ವಾಲ್ ಚೊಲ್ರಾರ್.

ಕೃಷ್ಣಾಪುರತ್ತೊ ಖಾಝಿ ನಜಲೊ ರಾಯತ್‌ಗ್ ಬನ್ನಪ್ಪ ಆಲ್‌ಮಾರ್ಗ್ ಚಮ್ಮೆ ಕೊಸಿ ಆಯಿತ್. ಅಯಾಲೊ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ವಾಲ್ ಕೇಟ್‌ತ್ ಚೆಮ್ಮೆ ಆಲ್‌ಗ್ ಬೋರು ಆಯಿತ್. ಬ್ಯಾರಿಲ್ ವಾಲ್ ಕೇಟೆಂಗ್ ವಾಲ್‌ರೆ ಸುವಾದ್ ಕಿಟ್ಟಿಟ್ಲ. ಚೆಮ್ಮೆ ಆಲ್ ಪಾದಿಲ್ ಎನಿಚಿಟ್ ಪೋಯಾರ್. ಅಪ್ಪ ಆ ಉಸ್ತಾದ್ ವಾಲ್ ನಿಪ್ಪಾಟಿತ್ ಎಂದೋ ಮಕ್ಕಳೆ ನಿಂಕ್ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ವಾಲ್ ಆವುಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಬ್ಯಾರಿಲೇ ವಾಲ್ ಚೊಲ್ಲುಡೆ ಚೊಂತು. ಅಂಡ್‌ಗ್ ಲಾಸ್ಟ್. ಅದಿಲ್ಪಿನ್ನೆ ಅಯ್ಯಾಲ್ಲೆ ನಜಲೊ ಜಮಾಅತ್ ಕಮಿಟಿ ವಾಲ್‌ಗ್ ಬಿಲಿಚಿಟ್ಲೆ. ಇದ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೆ ಅಲಿಕೊಗು ನಜ ನಂಕ್ ಗೊಂತಿಲ್ಲಾಂಟ್ ಆಕ್‌ರೆ ಕಿತಾಪತಿಜಾಂಟ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾವಲೆ.

★ ★ ★

9. ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯ ನಡನ್ನ್ ಬನ್ನೆ ತೆರು

ಮನ್ಸೂರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಸಾಮಣಿಗೆ

ಕೊಣಾಜೆ ಗ್ರಾಮತ್ತೆ ಸಾಮಣಿಗೆ ರಾಯತ್ಲ್ ಜೂನ್ 26, 1982ನೆ ಇಸವಿಲ್ ಪರನ್ನ್ ಬನ್ನೊ ಮನ್ಸೂರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಸಿವಿಲ್ ಕಂತ್ರಾಟ್ ಆಕಿಯೊಂಟುಂಡು. ಮೇಲ್ತನೆ ಸಂಘಟನೆಲ್ ಸಕ್ರಿಯ ಸದಸ್ಯ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು. ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಇಕ್ಕುಂಬೊ ಎಲ್ಡಿಯೊ ಇನ್ನೆ ಮನ್ಸೂರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಇದಿಪ್ಪ ಹವ್ಯಾಸಿ ಪತ್ರಕರ್ತ ಆಯ್ತುಂಡು.

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಚೊಲ್ಲುರೆದ್ ಮೈಕಾಲ್ತೊ ಚುತ್ತುಭಾಗತ್‌ಲ್ ಇಕ್ಕ್‌ರೊ ಮುಸ್ಲಿಮಿಜ ಪಲ್ಕ ಪರೆಯಿರೊ ಒರು ಬಾಸೆ. ಈ ಬಾಸೆ ಇಪರ ಉಂಡಾಯದಲ್ಲ. ಇದ್ಕ್ ಪಲೇ ಇತಿಹಾಸ ಉಂಡು. ಈ ಬಾಸೆ ಚೆಮ್ಮೆ ಬಾಸೆರೊಟ್ಟ ಬೆರೆಕೆ ಆಯಿರ್. ಯಾರ ಆಯಿಟ್ ಕನ್ನಡ, ಅರಬಿಕ್, ಪರ್ಶಿಯನ್, ತುಳು, ತಮಿಳ್, ತೆಲುಗು, ಉರ್ದು ಬಾಸೆರೊ ಶಬ್ದ ಸೇರಿರ್. ಎಲ್ತ್‌ಲ್ ಯಾರ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಬಳಕೆ ಆಕಿಯೋಂತ್ತುಲ್ಲ. ವ್ಯಾಕರಣತ್ತ್‌ಲ್ ಮಾತ್ರ ತುಳು ಬಾಸೆರೊ ಪೋಲೆ ಕಾಂಡ್.

ಬ್ಯಾರಿ ಕೌಮುಗು 1200 ವರ್ಷತ್ತೊ ಇತಿಹಾಸ ಉಂಡುಂಟು ಚೊಲ್ರಾರ್. 1891 ಜನಗಣತಿರೊ ಪ್ರಕಾರ ಜಿಲ್ಲೆಲ್ 90,345 ಬ್ಯಾರಿ ಕಚ್ಚೋಡಕಾರ್ ಇನ್ನಾರ್. 2011 ಜನಗಣತಿರೊ ಪ್ರಕಾರ 10 ಲಾಕ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಉಲ್ಲಾರ್‌ಂಟ್ ಕನಕ್ ಕಿಟ್ಟಿರ್.

ಬ್ಯಾರಿ ಪಲ್ಕ ಪರೆಯಿರಂಕ್ ರಾಯತ್ತ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರೋಡಿ ಕಿಟ್ಟಿಯೆಂಗುಂ ಬ್ಯಾರಿಂಕ್ ಸಮಾಜತ್ತ್‌ಲ್ ನಲ್ಲೆ ಸ್ಥಾನ ಉಂಡು. ಜಿಲ್ಲೆಲ್ ಯಾರಾಯಿಟ್ ಮೈಕಾಲ್ತ್ ನಲ್ಲೆ ಕಚ್ಚೋಡ ಆಕಿಟ್ಟ್ ಸಾಧನೆ ಆಕಿಯಜಲೆ ಪಟ್ಟಿಲ್ ಯಾರ ಕಾಂಡೊ ಬ್ಯಾರಿಜ. ಹಿಂದೂ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮತ್ತಜ ಕಚ್ಚೋಡ ಆಕ್‌ರಾರ್. ಆಯೆಂಗ್ ಅಂಕ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಆಕಿಯೆ ಪೋಲೆತ್ತೆ ಕಚ್ಚೋಡ ಆಕೋನುಗು ಆವಲೆ.

ಇತ್ತರೆ ನಲ್ಲೆ ಬ್ಯಾರಿ ಚೆಲ್ಲ್‌ರೆ ಪೇರ್ ಕಿಟ್ಟಿರೊ ಅರಬಿಕ್ ಶಬ್ದತ್ತೆ ಬನ್ನ್‌ರ್‌ಂತ್ತ್ ಒರು ಅಬಿಪ್ರಾಯ ಉಂಡು. ಬ್ಯಾರಿ ಶಬ್ದ ಬಹರ್ ಚೊಲ್ಲುರೆ ಪದತ್ತೆ ಬನ್ನ್‌ರ್‌ಂಟ್, ಮಲಬಾರ್

ಚೊಲ್ಲೊರೊ ಮೂಲ ಪದತ್ತ್‌ಲ್ ಬನ್ನ್‌ರ್‌ಂಟುಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಡು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್ತೆ ಅರ್ಥ ಆಕಿಯೆಂಕ್ ಈ ಬಾಸೆ ಎಜನೆ ಬನ್ನ್‌ರೆ ಚೊಲ್ಲುರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರಾಂಟ್ ಇಕ್ಕಲ. ಆಯೆಂಗ್ ಈ ಬಾಸೆ ಏ ಪದತ್ತ್‌ಲ್ ಬನ್ನ್‌ರೆಂಗುಂ, ಏ ಬಾಸೆಲ್ ಬನ್ನ್‌ರೆಂಗುಂ ಅರ್ಥ ಮಾತ್ರ ಕಚ್ಚೋಡ ಚೊಂತೆ ಚೊನ್ನುರಾರ್. ಇದ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಕಚ್ಚೋಡ ಆಕ್‌ರಜ ಚೆಂತ್ ಅರ್ಥ ಆಕೊ ಆವುರು.

ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಲ್ ಶೇ.80ರತ್ರೆ ಆಲ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಉಳ್ಳಾರ್ ಚೊಲ್ಲುರೊ ಕನಕ್ ಒರುಮೋತು ಉಂಡು. ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಮುಟ್ಟತ್ತೊ ಜಿಲ್ಲೆ ಆಯೋ ಚಿಕ್ಕಮಂಗಳೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಕೊಡಗು, ಹಾಸನ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಲ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಬ್ಯಾರಿಜ ಉಲ್ಲಾರ್. ಅದ್ ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಮುಂಬೈ ಪಿನ್ನೆ ಗೋವತ್ತುಂ ಬ್ಯಾರಿಜ ಉಲ್ಲಾರ್. ರಾಯತ್ತೆ ಉಲ್ಲೆ ಬ್ಯಾರಿಮಾರ್ಲ್ ಚೆಮ್ಮೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್ ಕಚ್ಚೋಡ, ನಲ್ಲೆ ನಮೂಂತೊ ಸ್ವರತ್‌ಲ್ ಮೆಕಾನಿಕ್, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಪೋಲ್ತೆ ಸ್ವರತ್‌ಗಾಯಿಟ್ ಗಲ್ಫ್ ರಾಷ್ಟ್ರ ಆಯೊ ಸೌದಿ, ಕುವೈಟ್, ಮಸ್ಕತ್, ದುಬೈ, ಕತ್ತರ್, ಬಹ್‌ರೈನ್‌ಲ್ ಉಲ್ಲಾರ್ ಚೊಲ್ಲುರೊ ಬಿಸಯತ್ತೆ ನಜ ಅರಿಞಿಟ್ ಕುಸಿ ಪಡೋನು.

ಬೆಲಿಯೆ ಪೇರುಲ್ಲೊ ಸಂಸ್ಥೆ, ಅಂಜಾಡಿ, ಪಲೇ ನಮೂಂತೊ ಸಾಮಾನ್ ತಯಾರಾಕಿರೋ, ಕಚ್ಚೋಡ ಆಕ್‌ರೊ ಬ್ಯಾರಿಜ. ಇಪ್ಪ ಮೈಕಾಲ್ತ್ ಬೆಚ್ಚಿಟ್ ಬೆಲಿಬೆಲಿಯೆ ಬಂಗಾರ್ ಅಂಜಾಡಿ, ಸುಪರ್ ಬಝಾರ್, ಮಾರ್ಕೆಟ್, ಮೀನ್‌ರೆ ಬಾನ್ಯ ಉಲ್ಲೆದ್ ಬ್ಯಾರಿಜಗ್. ಚೆಮ್ಮೆ ಬಂಗಾರ್ ಉಪಯೋಗ ಆಕ್‌ರೆ ಬ್ಯಾರಿಜಮೆ. ಬಂಗಾರ್ ಇಡೊಗು ಪಡಿಪಾಟಿರೆ ಬ್ಯಾರಿಜಮೆ. ಚೆಮ್ಮೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್‌ಗ್ ಸ್ವರ ಆಕಿಟ್ಟ್ ಕೊಡ್ತುರೆ ಬ್ಯಾರಿಜಮೇ. ಬ್ಯಾರಿಜಲೊ ಬಂಗಾರ್ ಅಂಜಾಡಿ, ಸುಪರ್ ಬಝಾರ್ ಪೋಲ್ತೆ ಅಂಜಾಡಿಲ್ ನೈಚೋಂಟು ಉಲ್ಲಜಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪಲ್ಕ ಪರೆಯಿರಜ ಚೆಮ್ಮೆ ಯಾರಮೇ ಉಲ್ಲಾರ್. ಯಾರ ಆಯಿಟ್ ತುಳುರಜಮೇ ಉಲ್ಲಾರ್. ಈ ಕನಕ್ ನೋಕಿಯಂಗ್ ಮೈಕಾಲ್ತ್‌ಗ್ ಸ್ವರತ್ತೊ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆಕಿಟ್ಟ್ ಕೊಡ್ತುರೆ ಬ್ಯಾರಿಜಾಂಟ್ ಮುಲಾಜಿಲ್ಲಾಂಟ್ ನಂಕ್ ಚೊಲ್ಲ.

ರಾಯತ್ತೆ ಬಳಕೆ ಆಕಿಯೋಂಟುಲ್ಲೋ ಚೆಮ್ಮೆ ನಮೂಂತೊ ಊನು ತೀನ್ ಆಕೊಗು ಪಡಿಪಾಟಿರೋ ಬ್ಯಾರಿಜ. ಪೂಪಾಲೆ, ಪಿಂಡೆ, ಬಸಲೆ ಪಿಂಡೆ, ಎರ್ಚಿರೆ ಪಿಂಡೆ, ಎಟ್ಟಿರೊ ಪಿಂಡೆ, ಮಸಲೆ ಪಿಂಡೆ, ಬಿಸಲಿ ಅಪ್ಪ, ತೊಂದರೆಡೊ ಅಪ್ಪ, ಗುಲಿಯಪ್ಪ, ಮುಟ್ಟೆರೊ ಅಪ್ಪ, ಚಕ್ಕರೆ ಅಪ್ಪ, ಮಂಞಲ್ ಎಲೆರೊ ಅಪ್ಪ, ಅಚ್ಚಿ ಅಪ್ಪ, ದಲಿಯಪ್ಪ, ಬಾಲೆಡೊ ಅಪ್ಪ, ಮೀನ್‌ರೊ ಗಸಿ, ಬಿರಿಯಾನಿ, ನೈಚೋರು, ಎಟ್ಟಿರೊ ಬಿರಿಯಾನಿ ಇಜಂತೊ ಚೆಮ್ಮೆ ನಮೂಂತೋ ಅಪ್ಪ ರಾಯತಂಕ್ ಪಡಿಪಾಟಿರೆ ಬ್ಯಾರಿಜ. ಬ್ಯಾರಿಜ ಆಕ್‌ರೆದ್ ನೋಕಿಟ್ಟೇ ತುಳುರಜ ಪಡಿಚಿರಾರ್ ಚೊಲ್ರೆದ್‌ಗೆ ಸಂಶಯ ಬೇಂಡ.

ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ಭಾರೀ ಗೌಜಿಲ್ ನಡನ್ನೋಂಟು ಇನ್ನೊ, ಚೆಮ್ಮೆ ಆಲ್ ಸೇರ್ಪಾಟಿತ್ ಗಮ್ಮತ್ ಆಕಿಯೋಂಟಿನ್ನೊ ಬ್ಯಾರಿಜ. ಮಂಜಿಲ ಬನ್ನೆಂಗ್ ಮೆಯಿ,

ಔತುಲ್ ದೊಂಪ ಇಟ್ಟ್‌ತ್ ಮಡಲ್ ಕೆಟ್ಟಿತ್ ಭಾರೀ ನಮೂಂತೊ ಡಿಸೈನ್ ಆಕ್‌ರೊ ಒರು ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬ್ಯಾರಿಜಲ್ಲ್ ಇಂತ್. ಮಂಜಿಲ ಚೊಲ್ಲುರೆದ್ ಇಪ್ಪತ್ತೆ ಪೋಲೆ ಅಲ್ಲ. ಒರು ಕಾಲತ್ತ್ ಒರು ತಿಂಜಳ್ತ್ತೊ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯೊಟಿಂತ್ ಮಂಜಿಲ. ದೊಂಪ ಇಡ್ರೆದ್ ಬೇರೆ, ಮಕ್ಕಳೊ ಕಲಿ ಬೇರೆ, ಚೋರು ಬೈಪಾಟುರೊ, ತನ್ನಿ ಇಡ್ರೊ ಇಜನೆ ಅಗಮೇ ಗೌಜಿ ಇಂತ್. ಇಪ್ಪ ಅದೆಲ್ಲ ಮಾಇಇರ್. ಇಪ್ಪ ಮಂಜಿಲ ನಿಗಂಟ್ ಆಯದ್ ಎಂದುಂ ಗೊಂತಾವುಲ್ಲೆ. ಮಂಜಿಲ ಬಿಲಿಕುಂಬೋತುಗೆ ಮುಟ್ಟತ್ತೌತು ಮಂಜಿಲ ಉಂಡುಂಟು ಗೊಂತಾವುರೊ. ದೊಂಪ ಇಲ್ಲೆ. ಹಾಲ್ ಉಂಡಾಂಟ್ ನೋಕ್‌ರಾರ್. ಹಾಲ್ ಕಾಲಿ ಇನ್ನೆಂಗ್ ಮಂಜಲ್ತೆ ನಾಲ್ ನಿಗಂಟ್ ಆಕ್‌ರಾರ್. ಅಜನೆಮೇ ಹಾಲ್ಲ್ ಮಂಜಿಲ ಆವುರು. ಔತು ಒನ್ನಲ್ಲ, ಪತ್ತ್ ಮಂಜಿಲ ಇನ್ನೆಂಗುಂ ಔತುರೊ ಪೆನ್ನಿಜಗ್ ತಲೆ ಬಿಚ್ಚ ಇಲ್ಲೆ. ಮುನ್ನೊಲ್ತೆ ಪೊಲೆ ಬಿರ್‌ಂದ್, ಚಮ್ಮನ ಇದೆಂದುಂ ಇಪ್ಪ ಇಲ್ಲೆ.

ಪಡಿಪುರೊ ಬಿಸಯತ್ತ್‌ಲ್ ನೊಕೊ ಪೊಯೆಂಗ್ ಕುರ್‌ಹಾನ್‌ಲೇ ಸುರೂತೆ ಆಯತ್‌ಲ್ ಉಲ್ಲೇಖ ಆಕಿರ್. ಇಕ್‌ರಹ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಓದೊರು ಚೆಂತ್ ಚೊನ್ನುರು. ಪಡಿಪುಗು ಯಾರ ಮಹತ್ವ ಕೊಡ್ತುರೆ ಬ್ಯಾರಿಜ. ಮುನ್ನೋಲು ಬ್ಯಾರಿಜಗ್ ಪಡಿಪು ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಪೆನ್ಮಕ ಸ್ಕೂಲ್‌ಗ್ ಪೋಯೋಂಟು ಇಲ್ಲಾಂತ್ ಚೊಲ್ಲುರಾರ್. ಅದ್ ಪೋವಾಂಟ್ ದೆಚ್ಚಿರಲ್ಲ. ಹಳ್ಳಿಲ್ ಮಕ್ಕಗ್ ಪಡಿಕೋಗು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲಾಂತ್, ಸ್ಕೂಲ್ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಇದ್ರೆ ಚೊಂತು ಚೆಮ್ಮೆ ಆಲ್ ಪಡಿಪು ಇಲ್ಲಾಂತ್ ಪೆರವು ನಿಂಡಾರ್. ಇಪ್ಪ ಕಾಲ್ರಡಿಲ್ ಸಾಲೆ ಉಂಡು. ಸಾಲೆಗ್ ಚೆಮ್ಮೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಗೌರವ, ಕೊಡುಕುರೆ ಬ್ಯಾರಿಜಮೇ. ಸಾಲೆ ಪಡಿಚಿಟ್ ಚೆಮ್ಮೆ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತ್ತ್‌ಟ್ ಮುನ್ನೋಲು ಪೋಂಡೊ ಬ್ಯಾರಿ ಮಕ್ಕಮೇ. ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಪೋಲೊತೊ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಯಾರ ಪಡಿಕ್‌ರೊ ಬ್ಯಾರಿಜ. ಇಪ್ಪ ಡಿಗ್ರಿ ಆಕಾತೋ ಬ್ಯಾರಿ ಆನ್–ಪೆನ್ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲೆ. ಮೈಕಾಲ್ತ್ ಚೆಮ್ಮೆ ಸಾಲೆ ಕ್ರಿಸ್ಚಿಯನ್‌ರಜಲೆದ್ ಇನ್ನೆಂಗುಂ ಬ್ಯಾರಿಜ ಕೆಟ್ಟಿಯೆ ಸಾಲೆಗ್ ಎಂದುಂ ಕೊರೋಡಿ ಇಲ್ಲೆ. ಮೈಕಾಲ್ತೊ ಸುರೂತೊ ಜಾವತ್ತೆ ಸಾಲೆ ತೊಡಂಜಾಯಾಲ್ ಖಾಲಿದ್ ಹಾಜಿ. ಆ ಸಾಲೆಡೊ ಪೇರ್ ನವಭಾರತ್ ರಾತ್ರಿ ಶಾಲೆ. ಅದ್‌ಗ್ ಇಪಾರ್ತ್‌ಗ್ 75 ವರ್ಷ ನೊರಂಇತ್. ಇದ್‌ಕ್ ಕಾರಣ ಬ್ಯಾರಿಂಕ್ ಪಡಿಪುರೊ ಮೇಲೆ ಉಲ್ಲೊ ಪಿರ್ಸ ಚೊಲ್ರೆದ್‌ಗ್ ಜಂಡ್ ಪಲಕ ಇಲ್ಲೆ.

ಇದೇ ಪೋಲೆ ಪ್ರತಿಯೊರು ಬಿಸಯತ್ತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿಜಮೇ ಮುನ್ನೋಲು ಉಲ್ಲಾರ್. ಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿಜಲೊ ಸಾಧನೆ ಉಂಡು. ಆಯೆಂಗ್ ಇಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ಇಪ್ಪತ್ತೊ ಕಾಲಘಟ್ಟತ್ತ್‌ಗ್ ಅನುಗುಣಮಾಯಿಟ್ ಬದಲಾವಣೆ ಆಯಿರ್ ಅತ್ತರೇ. ಬದಲಾವಣೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿಟ್ ನಜ ಪೋವೊನೇ. ಅಜನೆ ಪೋಯೋಂಟುಲ್ಲ. ಅದ್ ಬುಟ್ಟುತ್ತು ಬ್ಯಾರಿಜಲೊ ನಡುಲು ಏದು ಬಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಇಲ್ಲೆ.

ದೀನಿರೆ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ಪಲೇ ನಮೂಂತೋ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬನ್ನೆ ಸಬೂಲು ಕೊರಿಯೆ ಗ್ರೂಪ್ ಆಯಿರ್. ಪಲೇ ನಮೂಂತೋ ವಯಿವಾಟ್ ಉಂಡು. ಪಲೇ

ನಮೊಂತೋ ನಿಸ್ಕಾರ, ಪಡಿಪು, ದರ್ಸ್ ಉಸ್ತಾದ್, ಪಲ್ಲಿ ಉಂಡು. ಈ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ನಜ ಏದ್ ಸರಿ ಚೊಲ್ರೆದ್ ಅರ್ಥ ಆಕಿಟ್ಟ್ ಮುನ್ನೋಲು ಪೋವೊನಾವುರು.

ಎಡಂಕಿ ಬೂಲ್ಲೊ ಮುನ್ನೊಲು ಆಲಚನೆ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಏದ್ ತೊಂದರೆ ಬರ್ಲ. ಬ್ಯಾರಿ ಆಲ್ಮಾರ್ ಎಲ್ಲರುಮ್ ಒನ್ನಾಯಿತ್ತ್ ನಜ ಮುನ್ನೊಲು ಪೋವೊನು. ಅಜನೆ ಎಲ್ಲಾರುಮ್ ಒನ್ನಾಯಿಟ್ಟ್ ಪೊಯೆಂಗ್ ಸಮಾಜತ್ತ್ ನಂಕ್ ನಲ್ಲೆ ಪೇರ್ ಇಕ್ಕು.

ಉಲ್ಲಾಲತ್ತೊ ಮಾಜಿ ಶಾಸಕ ಬಿ.ಎಂ. ಇದ್ದಿನಾಕ ಚೊನ್ನೊ ಇನ್ನೆ ಪಲಕ ನಕ್ಕ್ ನೆನಪಾವುರ್. ನಜ ಒನ್ನಾವೊನು ನಜ ಒನ್ನಾವೊನು, ಇನಿ ಆಯೆಂಗುಂ ನಜ ಒನ್ನಾವೊನು. ಅದ್ರೆ ಅರ್ಥ ಇತ್ತರೆತ್ತೊಲೊ ನಜ ಒನ್ನಾಯಿಟ್ಲೆ. ಇನ್ನಾಯೆಂಗುಂ ನಜ ಒನ್ನಾವ ಚೆಲ್ಲ್‌ರೆದ್ ಆಯಿಟಿಕ್ಕರ್.

★ ★ ★

10. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ಪಿನ್ನೆ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ

ಮುಹಮ್ಮದ್ ಆರೀಫ್ ಕಲ್ಕಟ್ಟ

ಹರೇಕಳ ಗ್ರಾಮತ್ತೆ ಪಾವೂರುಲು ಉಸ್ಮಾನ್ ಎ.ಎಂ. ಪಿನ್ನೆ ರುಕಿಯಾರೆ ಮೋನಾಯಿಟ್ಟ್ ಜೂನ್ 15, 1990ಲ್ ಪರನ್ನ್ ಬನ್ನೆ ಆರೀಫ್ ಇದಿಪ್ಪ ಮಂಜನಾಡಿ ಗ್ರಾಮತ್ತೆ ಕಲ್ಕಟ್ಟತ್‌ಲ್ ನೆಲೆನಿಂಡ್‌ರ್. ಪಿಯುಸಿ ಪಡಿಚ್ಚೆ ಆರೀಫ್ ಅಲ್‌ಅನ್ಸಾರ್, ವಾರ್ತಾಭಾರತಿ, ದೆಹಲಿ ವಾರ್ತೆ, ಉದಯವಾಣಿ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ನಯಿಚಿಡ್. ಇದಿಪ್ಪ ವಿ4 ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನೆಲ್ಲ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು. ಅದ್ರೊಟ್ಟುಗು ಮೀಡಿಯಾ ಮಾರ್ಕ್ ಪಿನ್ನೆ ವ್ಯೂವ್‌ಲೈವ್ ಯ್ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನೆಲ್ಲ್ ನಡತ್ತಿಯೋಂಟುಂಡು. ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತ್‌ಲುಂ ಆಸಕ್ತಿಯುಂಡು.

ಬ್ಯಾರಿ ಮುಸ್ಲಿಮಿಜ ಪಡಿಪುಲು ಬಾರೀ ಪೆರೊವು ಉಲ್ಲಾರ್. ಇದ್ 25–30 ವರ್ಸತ್‌ಗ್ ಮುನ್ನೊಲು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಪಿನ್ನೆ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಲ್ ನಡಕ್‌ಡೆ ಚೆರಿಯೆ ಪಿನ್ನೆ ಬೆಲಿಯೆ ಲೇಸ್‌ಲ್ ಬಿರ್‌ಂದರ್‌ಮಾರ್ ಚೊನ್ನೋಂಟಿನ್ನೆ ಪಲಕ. ಅದ್‌ಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಶಿಕ್ಷಣ ರಂಗತ್‌ಲ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಬದಲಾವಣೆ ಆಯಿರ್. ಇದ್‌ಕ್ ಬ್ಯಾರಿ ಮುಸ್ಲಿಮಿಜಲೊ ನಡುಲು ಉಂಡಾಯೆ ಜಾಗೃತಿಯೇ ಕಾರಣಾಂಟ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾವಲೆ.

1995ನೆ ಇಸವಿಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಚಳವಳಿ ಸುರು ಆಯಪ್ಪ ಎತ್ತರೆಮಾ ಆಲ್ಮಾರ್ ಚೆರಿಚಿಟ್ಟ್ ಚಂದ ನೋಕಿನ್ನಾರ್. ಇಂಕ್ ಬ್ಯಾರೆ ಸೊರ ಇಲ್ಲಾಂಟ್ ಚೊಂತು ನಡನ್ನ್‌ನ್ನಾರ್. ಕಾಂಕರಿಚಿಟ್ಟ್ ತುಪ್ಪಿನ್ನಾರ್. ಇಂಡ್ ಅಜೆಲ್ಲಾ ಅದಿರ್ಪತ್ತ್‌ಲ್ ನೋಕುಂಪೋಲ್ತೊ ಬದಲಾವಣೆ ಈ ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಕಂಡ್ ಬನ್ನ್‌ರ್. ಇದ್‌ಕುಂ ನಂಕ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೆ ಪಡಿಪು (ಶಿಕ್ಷಣ) ಕಾರಣ ಆಯಿಟಿಕ್ಕು.

ಇಂಡ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನತ್ತೊ ಕಾಲ. ಪೇಸ್‌ಬುಕ್, ಟ್ವಿಟರ್, ವಾಟ್ಸ್‌ಆ್ಯಪ್ ಇಜನೆ ಚೊಮ್ಮೆ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಜ ಉಂಡು. ಮೊಬೈಲ್, ಟ್ಯಾಬ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್‌ಗ್ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಬಲಸಿಟ್ಟ್ ಈ ಎಲ್ಲ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯತ್ತೆ ಬಲಸಿಯೋಂಟೆ ಉಲ್ಲಾರ್. ಅದ್‌ಲುಂ ಬ್ಯಾರಿ ಮಕ್ಕ ಬೆಲಿಯೆ ಜಂಡ್ ಬಕ್ಕರ್

ಮುನ್ನೊಲು ಬೆಚ್ಚಿರಾರ್‌ಂಟ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾವಲೆ.

ಮುನ್ನೊಲು ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಎಲ್ದಿಯೆಂಗುಂ ಅದ್‌ರೆ ಪ್ರಕಟ ಆಕೊಗು ಪೇಪರ್ ಇಲ್ಲಂತ್. ಇನ್ನೆ ಒನ್ನು-ಜಂಡ್ ಪೇಪರ್ ಜಂಡ್-ಮೂನು ಸಂಚಿಕೆ ಪರ್ತ್ ಬನ್ನೈಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಬಂದ್ ಆಯೋಂಟೆ ಇಂತ್. ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಎಲ್ದಿಯೆ ಎಲ್ಲಾತೆದ್‌ರೊಂ ಪ್ರಕಟ ಆಯೋಂಟೆ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಅಜನೆ ಎಲ್ದ್‌ರಜ, ಎಲ್ದೊಗು ಮನಸ್ಸಿನ್ನೆಜ ಎಲ್ದಿಯೋಂಟೆ ಇಲ್ಲಾಂತ್.

ಇಂಡ್ ಅಜನೆ ಅಲ್ಲ. ಒರು ಸೆಲ್ಫಿ ಎಡ್ತ್ಟ್ಟ್ ಅದ್‌ರೆ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ವಾಟ್ಸ್‌ಆ್ಯಪ್‌ಲ್ ಇಟ್ಟಜಲೆ ಸಂಕೆ ಯಾರ ಆಯಿಡ್. ಅತ್ತರೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಇದ್ ಇನ್ನೇ ಮೋತು ಎಡ್ತೆದ್, ಇದ್ ಇನ್ನೇ ಕಾರಣತ್ತಾಲ್ ಎಡ್ತೆದ್‌ಂಟ್ ಅಡಿಲೊರು ಎಲ್ತುಂ ಎಲ್ದ್‌ರಾರ್. ಅದ್‌ಕ್ ಚಮ್ಮೆ ಚಂಙಾಯಿಮಾರ್ ವಾ... ಸೂಪರ್... ಬಾರೀ ಚೆಂದ ಅಯಿಡ್ ಇಜನೆ ಕಮೆಂಟ್ಸ್ ಆಕ್‌ರಾರ್. ಇಜನೆ ಓನು ಅವುಂಡೆ, ಅವುಲು ಓಲ್ಲೊ ಬಗ್ಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಿಪಾರ್ತ್ ಆಕಿತ್ತ್ ಕೊಸಿಪಡ್‌ರಾರ್. ಇದೇ ಈ ಕಲಿ ಪಿರಾಂದ್ ಕೊರಿಯೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್‌ಗ್ ತಂಡೊ ಮನಸ್‌ಲ್ ಉಲ್ಲೊ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೊ ಪರ್ತ್ ಕೊಂಬರೊಗು ಒರು ತೆರು ಆಯಿರ್‌ಂಟ್ ನಾನ್ ಬಿಯಾರಿಕ್‌ಡೆ. ತಾನ್ ಎಲ್ದಿಯೆದ್ ಸರಿಯಾ... ತಪ್ಪಾ...ಂಟ್ ಅಂಕ್ ಮುಖ್ಯ ಅಲ್ಲ. ತಾನ್ ಎಲ್ದಿಯೆದ್‌ರೆ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯತ್‌ಲ್ ಪ್ರಕಟ ಆಕೊಗು ಅಂಕ್ ಆರ್ರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯುಂ ಬ್ಯಾಂಡ. ಸರಿ ಇನ್ನೆಂಗ್ ಲೈಕ್ ಕಿಟ್ಟು... ಸರಿ ಇನ್ನ್‌ಲ್ಲೆಂಗ್ ಕೊರಿಯೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್ ಕಿರಿಕಿರಿ ಆಕ್‌ವಾರ್.

ವಾಟ್ಸ್‌ಆ್ಯಪ್ ಇನ್ನ್‌ಲ್ಲೆಂಗ್ ಇಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಲಕ್ಕಾರ್ ಮಕ್ಕೊಗು ನಾಲ್ ಕಲಿಕ್ಕೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲಾತೆ ಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಯಿಡ್. ಇಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿ ಕೌಮುಲು ಆಯಿರಾಯಿರ ಪ್ರತಿಭೆಜ ಉಂಡು. ಅದ್‌ಲುಂ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರತ್‌ಲ್ ಉಲ್ಲೊ ಪ್ರತಿಭೆಜ ಕನಕ್‌ಗ್ ಕಿಟ್ಟಾಲೆ. ಟಿವಿ, ಪೇಪರ್, ರೇಡಿಯತ್‌ಲ್ ಮಿನ್ನಿಯೋಂಟುಲ್ಲೆ ಬ್ಯಾರಿ ಮಕ್ಕಲೊ ಕಾನುಂಬೊ ಸಂದೋಲ ಆವುಡು. ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಚೊನ್ನುಟ್ಟೇ ಎತ್ತರೆಮಾ ಬಾಲಕ್ಕಾರ್ ಮಕ್ಕಲೆ ನಡುಲು ಚಂಙಾಯಿಪಾಡ್ ಆಯೆದುಂ ಉಂಡು. ಈ ಚಂಙಾಯಿಪಾಡ್ ನಲ್ಲೆ ನಲ್ಲೆ ಬಿಸಯತ್‌ಗ್ ಬಲಕೆ ಆಯೋಂಟುಲ್ಲೆದ್ ಚೆರಿಯೆ ಬಿಸಯ ಎಂದುಂ ಅಲ್ಲ. ಸಂದೋಲತ್ತೆ ಬಿಸಯ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಬಾಲಕ್ಕಾರ್ ಮಕ್ಕ ಯಾರತ್ತ್‌ಗ್ ಯಾರ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಎಲ್ದಿಯೋಂಟೆ ಉಲ್ಲೆದ್. ಈ ಎಲ್ತ್‌ಜ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೊ ಒರು ಭಾಗಾಂಟ್ ನಾನ್ ಬಿಯಾರಿಕ್‌ಡೆ.

ಪಂಡ್ ಎಲ್ತ್‌ಕಾರ್‌ಮಾರ್‌ಗ್ ಅವಗಾಸ ಚೊಮ್ಮೆ ಕೊರೋಡಿ ಇಂತ್. ಇಂಡ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಅವಗಾಸ ಉಂಡು. ಪೇಪರ್-ಟಿವಿ-ರೇಡಿಯತ್‌ಲ್ ಅವಗಾಸ ಕಿಟ್ಟಾತಜ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾತ್ತೆ ಬಲಸಿಯೋಂಟೆ ಉಲ್ಲಾರ್. ತಾನ್ ಎಲ್ದಿಯೊ ಪಾಟ್ ಎಲ್ತ್-ಮಸಲೆರೊ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ಲ್ ಇಟ್ಟ್‌ಟ್ಟ್, ವಾಟ್ಸ್‌ಆ್ಯಪ್‌ಲ್ ಕಡ್ತಿಟ್ಟ್ ತಂಡೊ ಚಂಙಾಯಿಮಾರ್ ಲೈಕ್ ಒತ್ತ್‌ಲ್‌ಗ್ ಸಂದೋಲ ಪಡ್‌ರಾರ್.

ಸುರು–ಸರೂಕು ಕನ್ನಡತ್‌ಲ್ ಎಲ್ದಿಯೋಂಟಿನ್ನೆ ಬ್ಯಾರಿ ಮಕ್ಕ ಇದಿಪ್ಪ ಬ್ಯಾರಿಬಾಸೆಲ್ ಎಲ್ದ್‌ರಾರ್. ಚೆಲೆ ಮಕ್ಕಲೊ ಎಲ್ತ್‌ಜಲೊ ದಿನ್ನ ತೂಕತ್‌ಗುಂ ಕಿಟ್ಟಾತೆದ್. ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಿನ್ನೆ ಕಲೆಲ್ ಲೆಂಗಿಯೋಂಟುಲ್ಲೆ ಬ್ಯಾರಿ ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಜಲೊ ಪೇರ್ ಚೊನ್ನೋಂಟು ಪೋಯೆಂಗ್ ನಿಪ್ಪಾಟೊಗು ಸಾದ್ಯ ಆವಾಲೆ. ಅತ್ತರೆ ಮಕ್ಕ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯತ್‌ಲ್ ಸಕ್ರಿಯ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಉಲ್ಲಾರ್. ಅದ್‌ಲ್ ಮಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಹಿರಿಯಜೊಂ ಉಲ್ಲಾರ್.

ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಡ್ಡೂರು, ಬಿ.ಎ.ಮುಹಮ್ಮದ್ ಅಲಿ, ಹಂಝ ಮಲಾರ್, ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕಿನ್ಯ, ಅಶ್ರಫ್ ಅಪೋಲೊ ಪೋಲ್ತೊ ಚೊಮ್ಮೆ ಸಾಹಿತಿಮಾರ್ ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಶಂಶೀರ್ ಬುಡೋಳಿ, ಬಾತಿಷ್ ಕಲ್ಲಡ್ಕ, ಮುಆದ್ ಗೋಲ್ತಮಜಲ್, ನಝೀರ್ ಬಾಪು ಅಮ್ಮೆಂಬಳ, ಕಲಂದರ್ ಬಜ್ಪೆ, ಸರ್‌ಫ್ರಾಝ್ ಸಜಿಪ ಮುನ್ನೂರು, ಶರೀಫ್ ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ರಿಫಾಯಿ ಕುಂಬ್ರ, ಯಾಸರ್ ಅರಾಫತ್ ಪುತ್ತೂರು, ಹರ್ಷದ್ ದೆಬ್ಬೇಲಿ, ರಫೀಕ್ ಅಪ್ಪಿ ಬರ್ಝಾರ್, ದೇಸಿ ರಾಜ್ ಎಸ್.ರಾಝ್, ಫಯಾಝ್ ಕೆ.ಸಿ.ರೋಡ್, ಆದಿಲ್ ಎಸ್. ಬ್ಯಾರಿ, ಆಶಿಕ್ ಪುತ್ತೂರು, ಫಾಝಿಲ್ ಬಾಳೆಹೊನ್ನೂರು, ರಿಯಾಝ್ ಬಿಡಿಕೆ, ಝಿಯಾ ಕಲ್ಲಡ್ಕ, ಬಿ.ಎಂ.ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಅಲಿ ಸಜಿಪ, ಶಾಫಿ ಘಟ್ಟ, ತೌಸೀಫ್ ಮೂಡುಬಿದಿರೆ, ಉಬೈದ್ ಉಬ್ಬಿ ಕರಾಜೆ, ರಿಝ್‌ವಾನ್ ರಿಜ್ಜು, ಸಂಶುದ್ದೀನ್ ಸಾಣೂರು, ಶರೀಫ್ ಬೊಳಂತೂರು, ಶಮೀರ್ ಸಜಿಪ, ಮಾಶೂಮ್ ಬೆದ್ರ, ಅನ್ನುಪಾಪು, ರ್‍ಯಾಶ್ ಬ್ಯಾರಿ, ಮುನೀಶಾ, ಇಬ್ಬ... ಇಜನೆ ಚೊಮ್ಮೆ ಪೇರ್ ಚೊನ್ನೋಂಟೆ ಪೋವ.

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆರೊ ಬೆಲಚಲ್‌ಗ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನತ್ತೊ ತರಫ್‌ಲ್ ಈ ಎಲ್ಲ ಬ್ಯಾರಿ ಮುತ್ತುಜ ಆಕಿಯೋಂಟುಲ್ಲೊ ಮೆಹನತ್‌ರೊ ಕೊಂಡಾಡೊಗು ನಕ್ಕ್ ಸಬ್ದಜ ಕಿಟ್ಟ್‌ಲ್ಲೆ.

ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯತ್‌ಲ್ ಸಕ್ರಿಯಮಾಯಿಟುಲ್ಲೋ ಈ ಮುತ್ತುಜ ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಸೆರೊ ಬೆಲಚಲ್‌ಗೈತ್ ಇದ, ಈ ನಮೂಂತುಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಆಕಾ...

1. ನಜಲೊ ವಾಹನತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಪಿರ್ಸಪ್ಪಾಡ್, ಒರ್ಮೆಪ್ಪಾಡ್, ಕಿರ್ಫ ಉಮ್ಮ, ಸಂದೋಲ, ಅಬ್ಬ ಇಜನೆ ಎಂದೆಂಗುಂ ನಲ್ಲೆದ್ ಎಲ್ದ.

2, ನಜಲೊ ಚೆರಿಯೊ–ಬೆಲಿಯೊ ಲೇಸ್‌ಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟೆ ಬಿಲಿಕಡ್ಲಾಸ್, ಫ್ಲೆಕ್ಸ್, ಬ್ಯಾನರ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಎಲ್ದ.

3. ನಜಲೊ ಮೂಲಿ (ಧ್ವನಿ)ರೊ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಆಕಿತ್ತ್ ಪರಸ್ಪರ ಕಡ್ತಿಕೊಡ್ಕ, ಸಾರಂಗ್ ರೇಡಿಯತ್‌ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ಕಿಟ್ಟ್‌ರೆ ಅವಗಾಸತ್ತೊ ಬಲಸೊನು.

4. ಇದ್‌ರೆ ಎಲ್ಲಾತೆದ್‌ರೊಂ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯತ್‌ಲ್ ಇಟ್ಟ್‌ತ್ತ್ ಪ್ರಚಾರ ಆಕೊನು.

★ ★ ★

11. ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಮಂಜೆಲ

ನಿರ್ಝಾಮುದ್ದೀನ್ ಟಿ.ಐ. ಪೊಟ್ಟೊಳಿಕೆ

ದೇರಳಕಟ್ಟೆರೆ ಪನೀರ್ಲ್ ಜನವರಿ 4, 1989ಲ್ ಪರನ್ನ್ ಬನ್ನೆ ನಿರ್ಝಾಮುದ್ದೀನ್ ಟಿ.ಐ. ಪೊಟ್ಟೊಳಿಕೆ ಸಾಲೆ ಪಡಿಕ್ಕುಂಬೊತ್ತುಗೇ ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ಲ್ ತೊಡಜೆರ್. ಪಿಯುಸಿ ಪಡಿಚ್ಚೆ ಇಯಾಲ್ ಎಲ್ದಿಯೊ 'ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಹೂವು' ಕವನತ್‌ಗ್ ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪಂಥತ್ಲ್ ಇನಾಮು ಕಿಟ್ಟಿರ್. ಕೊರೇ ಕಥೆ, ಕವನ ಎಲ್ದಿಯೆ ಇಯಾಲ್ ಇದಿಪ್ಪ ಖಾಸಗಿ ಕಂಪೆನಿಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು.

ಮಂಜೆಲ ಚೊಲ್ಡೆದ್ ಪ್ರತೀ ಒರು ಆನ್–ಪೆನ್ನ್‌ಗ್ ಸಂದೋಲತ್ತೆ ಬಿಸಯ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಅದ್ರೊಟ್ಟುಗು ಮಂಜೆಲ ಬೆರುಮ್ ಒರು ಕೊಸಿ ಗಮ್ಮತ್ತ್‌ರೆ ನಾಲ್ ಆವಾಂತೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಒರು ಭಾಗೊಂ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಸಾಧಾರನ ಆಯ್ತ್ ಸಂಸ್ಕತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಚೆಂತ್ ಕನಕಾಕುಂಬೊ ಒರು ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಲ್ ಮಂಜೆಲ ಎಜನೆ ಉಂಡು ಚೊಂತು ನೋಕಿತ್ ಸಂಸ್ಕತಿರೆ ಅಧ್ಯಯನ ಆಕ್ರೆದುಮ್ ನಜಗೆಲ್ಲಾರ್‌ಗುಂ ತೆರಿಙ್ಞಿ ಬಿಸಯ. ಸಂಸ್ಕತಿ ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಇನ್ನೆ ಪೊಲೆಮೇ ಒರೇ ಸಮುದಾಯತ್ತೆ ನಡುಲುಂ ಮಂಜೆಲ್ತೆ ರೀತಿ–ರಿವಾಝ್, ಅದ್ರೆ ನಡಪ್ಪಾಡ್ ಎಲ್ಲೊಂ ಬ್ಯಾರೆ ಆಯ್ತಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಅದೇ ಪೊಲೆ ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಲ್ ನಡಕ್‌ರೆ ಮಂಜೆಲ ಇಸ್ಲಾಮುರೊ ಚೌಕಟ್ಟುರೆ ಉಲ್‌ಗ ನಡನ್ನೆಂಗುಂ ಕೊರಿಯ ಕೆಟ್ಟ್‌ಪಾಡ್ ಅನ್ಯ ಸಮುದಾಯತ್ತೆ ಕಾಂಟಿ ಬ್ಯಾರೆ ಆಯಿತ್ತ್ ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ಟ್‌ರ್.

ಪಂಡ್ ನಡನ್ನೊ ಇನ್ನೆ ಮಂಜೆಲ್ತೆ ಓರ್ಮೆ ಆಕಿತ್ ಮುನ್ನೊಲ್ತೆ ತಲೆಮಾರ್ 'ಕಾಲ ಬದಲಾಯಿರ್; ಪಂಡತ್ತೆ ಜಲ್ಸ್ ಇಪ್ಪ ಕಾನೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ' ಚೊಂತು ಬೇಜಾರ್‌ಲ್ ಚೊಲ್ಲುಂಬೊ ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕತಿ ಕಾಲತ್ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಬದಲಾವನೆ ಆಯೋಂಟೆ ಉಂಡೂಂತು ಮನಸ್‌ಲಾವುರು.

ಸಾಧಾರನವುಂಯ್ತ್ ಬ್ಯಾರಿಜ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಸಮುದಾಯ

ಚೊಲ್ಡ್‌ದಾಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಅದ್‌ಕೊಂಡುತು ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಚೊಮ್ಮೆ ಲೇಸ್‌ಲುಂ ಇಸ್ಲಾಮ್‌ರೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೆಲಿಯೆ ಪ್ರಮಾನತ್ತ್‌ಲೇ ಕಾಂಡ್. ಈ ಪ್ರಬಂಧತತ್ಲ್ ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಕೆಟ್ಟ್‌ಪಾಡ್‌ರೆ ಪೇರ್‌ಲ್ ನಡಕ್ರೆದಾಯೆ ಕೊರಿಯೆ ಬಿಸಯ ಪಿನ್ನೆ ಅದ್‌ಕ್ ಕಾರಣ ಎಂದ್ರೆ ಚೊಂತು ತೆರಿಪಾಟ್‌ರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಆಕ್‌ರೆ.

ಒನ್ನಾಮತ್ತೆ ಅಂಸ ಅಯ್ತ್ ಚೊಲ್ಲೊನುಂಟಾಯೆಂಗ್ ಕಾಸಿ-ಬಂಗಾರ್ ಚೊಲ್ಡೆ ಬಿಸಯ. ಇದ್ ನಜಲೆ ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಗ್ ಅಂಟಿಪೊಯೆ ಶಾಪ ಚೊನ್ನೆಂಗುಂ ತಪ್ಪಾವಲೆ. ಈ ಕಾಸಿ-ಬಂಗಾರ್ ಚೊಲ್ಡ್‌ದ್ ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ರಜಲೆ ಕಾಲತ್ತ್ ತೊಡಂಜಿಯದಾಯಿಟ್ಟ್ ಕಾಂಡ್. ಪರಂಗಿರಜಲೆ ಕಾಮತ್ತ್‌ಗ್ ಬಲಿಯಾಯೆ ಪೆನ್ನ್‌ಮಕ್ಕಲೆ ಕಾಸ್ ಕೊಡುತ್ತು ಬಾಲ್ಪಾಟಿಯೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್, ಅದ್ರೆಮೇ ಮುನ್ನೊಲು ಕೊಂಪೋಯಿತ್ತ್ ದೈಹಿಕಮಾಯಿತ್ತುಂ ಮಾನಸಿಕಮಾಯಿತ್ತುಂ ಪರಿಶುದ್ಧ ಆಯ್ತಿನ್ನೆ ಪೆನ್ನ್ ಮಕ್ಕಲೆಂ ಕಾಸಿ-ಬಂಗಾರ್ ಕೊಡುತುತ್ತು ಬಾಲ್ಪಾಟಿಟ್ಟ್ ಅದ್ರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಪರಿಧಿರೆ ಉಲ್ಗತ್ತ್‌ಗ್ ಬಲ್ಚಿತ್ತ್ ಕೊಮನ್ನಾರ್. ಈ ಕಾಸಿ-ಬಂಗಾರ್ರೆ ಕೆಟ್ಟ್ ಬನ್ನ್‌ತ್ತಾಂಬೋ ಪೆನ್ನ್‌ರೆ ಹಕ್ಕಾಯೆ ಮಹರ್ ನಿಶ್ಚಯಿಕ್ಕ್‌ರೆ ಹಕ್ಕ್ ಪೋಲುಂ ಪೆನ್ನ್‌ಗ್ ಕಿಟ್ಟಂತಾಯಿತ್.

ಈ ಕಾಸಿ-ಬಂಗಾರ್‌ರೆ ಕಾರನತ್ತ್‌ಲ್ ಸ್ವತಃ ಆನ್‌ಮಕ್ಕಮೇ ಕಸ್ಟತ್ತ್‌ಗ್ ಬೂನ್ನಾರ್. ಅವ್ರು ನಾಲಂಜಿ ಪೆನ್ನ್‌ಮಕ್ಕ ಇನ್ನೆಂಗ್ ಅಜಲೆ ಬಾಲ್ಪಾಟೊಗು ಆಜಲೆ ಕಡ ಆಕೊ ತೊಡಂಜಿಯ. ಪೆನ್ನ್‌ರೋ ಪರ್ತ್ ಇಡಾಂಟ್ ಆನ್‌ಗ್ ಮಂಜಿಲ ಆಕ್‌ಲ್ಲೆಂತ್ ಅವ್ರುರಜ ಹಟ ಪಿಡಿಚ್ಚಾರ್. ಪೆನ್ನ್‌ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಬಾನ್‌ತಾಂಬುತ್ತೊಗು ಆನ್‌ಗ್ ನಾಪ್ಪೊ ವರ್ಸ. ಮಕ್ಕಲೆ ಒರು ನೆಲೆಗ್ ಕೊಮರ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಆಯಸ್ಸ್ ತೀರೊಗಾಯ್ತ್. ಇದೆಲ್ಲ ನಜಲೆ ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಲ್ ಕಂಡೋಂತುಲ್ಲೆ ಬಿಸಯ. ಅದ್ ಪೊಲೆಮೇ ಸುಮಾರ್ ಬಿಸಯ ನಜ ಕೆಟ್ಟ್‌ಪಾಡ್ರೆ ಪೇರ್‌ಲ್ ನಜಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಭಾಗ ಆಯ್ತ್ ಆಕಿ ಬೆಚ್ಚಿರ. ಅದ್‌ಲ್ ಕೊರಿಯ ಬಿಸಯ ಹಿರಿಯಜಗ್ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡುಕ್ರೆದ್, ಬಿರ್‌ಂದರ್‌ಮಾರ್ರೆ ತಕ್ಕರಿಕ್‌ರೆದ್, ಅದ್ ಪೊಲೆಮೇ ಕುಟುಂಬತ್ತೆ ಬಂಧ ಗಟ್ಟಿಯಾಕ್ರೆ ಉದ್ದೇಶತ್ತಲ್ ಉಂಡಾಯೆದ್ ಆಯ್ತಿಕ್‌ರ್, ಬ್ಯಾರಿಗುಂ ಇಸ್ಲಾಮುಗುಂ ಚೊಮ್ಮೆ ಮುಟ್ಟತ್ತೆ ಸಮ್ಮಂದ ಇನ್ನೆ ಸಬುಲು ಸಂಸ್ಕೃತಿರೆ ಪೇರ್ ಉಲ್ಲೆ ಕೊರಿಯ ಕೆಟ್ಟ್, ಇಲ್ಮ್‌ರೆ ಪಡಿಪ್ಪು ಯಾರ ಉಲ್ಲೆ ಈ ಕಾಲತ್ತ್‌ಗ್ ಸರಿಯವಾಲೆ ಚೊಲ್ಡ್‌ದ್ ನಂಡೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಪ್ರಧಾನಮಾಯೆ ಬಿಸಯತ್ತ್‌ಲ್ ಒನ್ನಾಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕ್‌ರ್ ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿ. ಮುನ್ನೊಲ್ತೆ ಆಲ್‌ಮಾರ್ ಪೆನ್ನ್‌ಗ್ ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿ ಲೇಸ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಎಲ್ಲಾರುಂ ಕೂಡಿತ್ ಜಲ್ಸ್ ಆಕಿಯೋಂಟಿನ್ನಾರ್. ಆಯೆಂಗ್ ಇಪ್ಪಮಾ... ಅದ್ ಒರು ಫ್ಯಾಶನ್ನ್‌ರೆ ಮೇಲ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾವಲೆ. ಪೆನ್ನಿಜಲೆ ಆಡಂಬರ ಕಾಟೊಗು ಉಲ್ಲೆ ಒರು ಅವಕಾಶ ಚೊಂತು ಚೊಮ್ಮತ್ತೆ ಆಲ್ಮ್‌ರ್ ಬಿಯಾರಿಚಿರಾರ್. ಬಂಗಾರ್ ತೆಲ್ಲ್ ಕೊರೋಡಿ ಆಯೆಂಗ್ ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿಗ್ ಪೋವಾಂಟೆ ತಪ್ಪಾಟ್ರೆ ಪೆನ್ನಿಜಂ ಉಲ್ಲಾರ್. ಪೋಯೆಂಗ್ ನಜಲೆ ಇರುಳ್ಸಿತ್ತ್ ಕೊರೊಡಿಯಾವು ಚೊಲ್ಲುರೆ ಪೇಡಿ! ಎನಿ ಅಂಡತ್ತೆ ನಾಲ್ ಆವದಿಲ್ಲಾತವುನುಂ ನಲ್ಲೆ

ಚೋರೇ ಆಕಿ ಕೊಡುಕ್ಕೊನು. ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಅವುಂಡೆಂ ಇಱ್ಸುತ್ತ್ ಇಲ್ಲಾಂಟಾವುರೆ ಪೋಲ್ತೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ನಜಲೆ ಅವಸ್ಥೆ ಎಜನೆ ಉಂಡು ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಪೈಸಕಾರ್ರೆ ಕಾಟಿತ್ ಪಾವತವುಂಡೆ ಸಮೀಕರಣ ಆಕ್ರೆ. ಮಂಜಿಲ ಗೌಜಿಲ್ ಆವೊನು. ಅದ್ ಆರ್ ಕಷ್ಟ ಬನ್ನೆಂಗುಂ ಸರಿ!

ಎನಿ ನಜಲೆ ನಡುಲು ಉಲ್ಲೆ ಕರ್ಪು ಚುಕ್ಕೆ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ತಾಲತ್ತ್‌ಲ್ ನಡಕ್ರೆ ಕೊರಿಯ ಸಂಭವಜ. ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆರೆ ಅವ್ವುರಜ ಭಾರೀ ಲೇಟಾಯಿತ್ತ್ ತಾಲತ್ತ್‌ಗ್ ಪೋಂಡೆ, ಪೋಂಬೊಮೇ 50–60 ಆಲ್‌ಮಾರ್ರೆ ಕೂಟ್ರೆ, ಅವುಡೆ ಪೋಯ್ತ್ ಪುದಿಯೆಪೆನ್ನ್‌ರೆ ರೂಮ್‌ರೆ ಬಿರಿ–ಲೈಟ್ ಕಟ್ಟಾಕಿತ್ ಉಪದ್ರ ಕೊಡುಕ್ರೆ, ಪೆನ್ನ್‌ರೆ ಅವ್ವುರಜ ಆನ್‌ಡೆ ಕಡೆರಂಕ್ ತಿನ್ನರೆದ್‌ಲ್ ಚೆಗೆರಿ ಮಿಕ್ಸ್ ಆಕಿತ್ ಚಂದ ನೋಕುರೆ..... ಇದೆಲ್ಲಾ ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜತ್ತಗ್ ಬೇನಾಯೆ ಅಂಸಜ ಅಲ್ಲ. ಮಂಜಿಲ, ತಾಲ ಇದೆಲ್ಲ ಕೊಸಿರೆ ಬಿಸಯ ಸರಿ. ಆಯೆಂಗಾ, ಎನೊರ್ತಗ್ ಉಪದ್ರ ಆಕಿತ್ ನಜ ಚಿರಿಕ್ರೆದ್ ಎತ್ತರೆ ಮಾತ್ರತ್ತುಗುಂ ಸರಿಯಲ್ಲ.

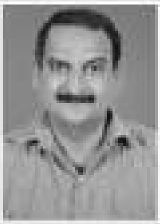
ಕೊರಿಯ ನಾಲ್ ಮುನ್ನೊಲು ಕೇರಳತ್ತಲ್ ತಾಲತ್ತಗ್ ಪರ್ತಾಯೆ ಚೆರ್ಕಂ ಪಿನ್ನೆ ಪುದಿಯೆ ಪೆನ್ನ್ ಶಾಕ್ ಅಡಿಚಿತ್ತ್ ಮರಿಚ್ಚೆದ್ ನಜಗ್ ಮರಕ್ಕೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ತಾಲತ್ತೆ ಜಲ್ಸ್ ಚೊಲ್ಲುಡೆ ಚಂದತ್ತೆ ಪೇರ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಪುದೆಪೆನ್ನ್‌ರೆ ರೂಮುಗು ಪೈಪುಲು ತನ್ನಿ ಒಲಿಚಿಟ್ಟಾಂಬೊ ಆ ತನ್ನಿರೆ ಮುಖೇನ ಶಾಕ್ ಅಡ್ಜಿತ್ತ್, ಸಂಸಾರ ಸುರು ಆಕೊನಾಯೆ ಜಂಡ್ ಜೀಮ ಪೊಯ್ತ್.

ಇಂಡತ್ತೆ ನಜಲೆ ತಲೆಮಾರ್‌ಲುಲ್ಲೆ ಬಾಲಕ್ಕಾರಮಾರ್ ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ್ ಎಡ್‌ಕ್‌ಲ್ಲೆ ಚೆಂತ್ ಪರ್ತಾಯೆದ್ ಒರು ನಲ್ಲೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ಅದ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಾಂಟೆ ಸುಮಾರು ಮೊಹಲ್ಲತ್ತ್‌ಲ್ ಸಂಘ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತ್ ಮಂಜಿಲ ಆವುರೆ ಆನ್‌ಪೆನ್ನ್‌ಗ್ ಸಹಾಯ ಆಕಿ ಕೊಡುಕ್ರೆದುಂ ಒರು ನಲ್ಲೆ ಕಾರ್ಯ ಆಯ್ತಿಕ್ಕರ್. ಬ್ಯಾರಿ ನಿಕಾಹ್ ಹೆಲ್ಪ್‌ಲೈನ್, ಝುವಾರ್‌ಝ್, ಡೌರಿ ಫ್ರೀ ನಿಕಾಹ್ ಪೋಲೋತ್ತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಲ್ಲಾ ಪಾವತ್ತಜ್ಜಲೆ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಒರು ಬೆಲಿಚ್ಚ ಆಯ್ತಿಕ್ಕರ್. ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಲ್ ಒರು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಬದಲಾವಣೆಕ್ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಲೇಸುಂ ತೊಡಕ್ಕ ಆವೊನು.

★ ★ ★

12. ನಂಡೊ ಬಾಲತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿ ಮಂಜಿಲ

ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಾಷಾ ನಾಟೆಕಲ್



ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆರೊ ಉಪ್ಪಳತ್ತೊ ಅಹ್ಮದ್ ಬ್ಯಾರಿ ಪಿನ್ನೆ ಕುಂಞಾಮಿನರೊ ಮೋನಾಯೊ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಾಷಾ ನಾಟೆಕಲ್ ಎಸೆಸ್ಸೆಲ್ಸಿ ಪಡ್ಚಿರ್. ಪೈಂಟಿಂಗ್ ಪನಿ ಆಕಿಯೋಂಟುಲ್ಲೆ ಇಯಾಲ್ ನಲ್ಲೊರು ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತ. ಮೇಲ್ತೆನೆರೆ ಸಕ್ರಿಯ ಮೆಂಬರುಂ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು.

ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡೆ ಬಗ್ಗೆ ನಲ್ಲೆ ಅರಿವು ಉಲ್ಲೆ ಇಯಾಲ್ಲೆ ಸುರೂಕು ಎಲ್ದಿಯೆ ಪ್ರಬಂಧ ಇದಾಯಿಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಕಟ್ಟಡ ಕಾರ್ಮಿಕಮಾರೆ ಸಂಘಟನೆಲುಂ ಇಯಾಲ್ ಸಕ್ರಿಯ ಆಯಿಟ್ಟುಂಡು.

ಕಾಲಕಾಲತ್ತ್‌ಗ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರನೆಜಲ್ಲ್ ಬದಲಾವನೆ ಆಯೋಂಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚೆಲ್ಡೆದ್ ನಿಂಡೆ ತನ್ನಿ ಅಲ್ಲ, ಒಲ್‌ಗುಡೆ ಪೊಲೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಪ್ಪೊಂ ಚಲನಶೀಲ ಅಯ್ತಿನ್ನೆಂಗೇ ಚಂದ. ಚಲನಶೀಲ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಪಲೆದ್ರೆ ಜಾಗೆಗ್ ಪುದಿಯೆದ್ ಬಂಡೆ. ನಂಡೆ ಬಾಲ್ಯತ್ತ್‌ಲ್ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಸುಮಾರ್ ನಾಪೊವು ವರ್ಸ ಮುನೋಲು ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯತ್ತೆ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗ ಪಿನ್ನೆ ಪಾವತ್ತಜಲೆ ಮಂಜಿಲ, ಅದ್ರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಎಜನೆ ಇಂತ್‌ಂಟ್ ತೆರಿಪಾಟ್‌ರೆ.

ಪಂಡೆಲ್ಲಾ ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಬಯಸ್ ಎತ್ತಿಯೆ ಚೆರ್ಕಗ್ ಪೊದು ಬರುಂಬೊ ಸುರೂಗು ಪೆನ್ನ್‌ರೆ ಕೂಟ ಎಜನೆ ಚೆಂತ್ ಅರಿಡಾರ್, ಅಜನೆಮೇ ಖುರ್‌ಆನ್ ಪಡಿಚ್ಚೆಡಾಲಾ, ಸ್ವರಪನಿಲ್ ಉಸಾರ್ ಉಲ್ಲೆ ಪೆನ್ನಾ ಚೆಂತ್ ಅರಿಡಾರ್. ಈ ಬಿಸಯ ಪರ್ತ್‌ಲ್ ಅರಿಂಞೆ ಪಿನ್ನೆಮೇ ಪೆನ್ನ್ ನೋಕೊಗು ಪೋಂಡೆ. ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ಐಂಬೊವು–ನೂರಾಲ್ ಪೊಯ್ತ್ ಪೆನ್ನ್ ನೋಕುರೆ ಕೆಟ್ಟ್ ಪಂಡಿಲ್ಲಾಂತ್. ಚೆರ್ಕರೆ ಉಮ್ಮ, ಅಬ್ಬ, ಕಾಕ, ಪೆಂಜಲ್, ಅಲಿಯಾಕ ಪೊಯ್ತ್ ಪೆನ್ನ್ ನೋಕುಡಾರ್. ಪೆನ್ನ್ ಪಿಡಿಚ್ಚೆಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಅವುಡೆ ಅಜ ಕೊಡ್ತೆದ್ರೆ ತಿನ್ನುವಾರ್. ಹಿರಿಯಂಕ್ ಪೆನ್ನ್ ಪಿಡ್ಚಿತ್‌ಂಟಾಯೆಂಗ್ ಪಿನ್ನೆ ಚೆರ್ಕ ಅದ್‌ಲ್ ಎಡಪಡೊಗಿಲ್ಲ. ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ್‌ಡೆ ಬಿಸಯ ಅಂಡೇ ಚೆಂತ್ ಬಂಡಾರ್. ಅದ್ಲ್ ಪಿನ್ನೆ ವರಪ್ಪು ಎಪ್ಪ ಆಕ್‌ರೆಂಟ್ ಆನಿಜ ತೀರ್ಮಾನ ಆಕ್‌ಡಾರ್. ವರಪ್ಪುಗು

ನಾಲ್‌ಕುರಿ ಚೆಂತುಂ ಚೆನ್ನೋ ಇನ್ನಾರ್.

ವರಪ್ಪು/ನಾಲ್‌ಕುರಿ ಚೆಂತ್ ಎಂದ್ರೆ ಚೆಲ್ರಾನ ಅಂಡ್ ಬೆರುಂ ಮಂಜಿಲ್ತೆ ನಾಲ್ ಬೆಕ್ಕಡೆ ಬಿಸಯ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ್‌ಡೆ, ಎಡ್‌ಕೆ ಕೊಡ್‌ಕ್ಕರೆ ಬಿಸಯಂ ತೀರ್ಮಾನಾವುಡು. ವರಪ್ಪು ಚೆರ್ಕಡೆ ಅವ್ವುಲೇ ನಡಕ್ಕರೆ. ವರಪ್ಪುರಂಡ್ ಎಲ್ಲಾತಾಂಟಿ ಮುನ್ನೋಲು ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ್‌ಡೆ ಬಿಸಯ ತೀರ್ಕ್‌ಡಾರ್. ಅದ್ ಜಂಡ್ ಮೋತುಲು ಒಪ್ಪಿ ಬನ್ನೆಲ್ ಪಿನ್ನೆ ನಾಲ್‌ಕುರಿಡೆ ಬಿಸಯತ್ತ್‌ಗ್ ಪೋಂಡಾರ್.

ಇಂಡ್ ಹಾಲ್ಲ್ ಕಾಲಿ ಇನ್ನೆ ನಾಲ್ ನೋಕಿತ್ತ್ ಮಂಜಿಲ ಆಕ್ರೆ. ಪಂಡ್ ಅಜನಲ್ಲ. ಪಂಡ್ ನಲ್ಲೆ ನಾಲ್ ಏದ್‌ಂಟ್ ನೋಕಿತ್ ಮಂಜಿಲ ಆಕ್ರೆ. ಪಲ್ಲಿಡೆ ಮ್ಯೊಲಾರ್ ಚೆನ್ನೆ ನಾಲ್ ಮಂಜಿಲ ಆಕಿಯೋಂಟಿನ್ನಾರ್. ಮುನೋಲು ಮಂಜಿಲ ಯಾರತ್ತ್‌ಗ್ ಯಾರ ಜಾವು ನ್ಯಾರಮೇ ಬೆಚ್ಚೊ ಇನ್ನಾರ್. ನಾಪೊ ವರ್ಸತ್ತ್‌ಲಿಪರ ಅದ್ ಬದಲಯ್ತ್ತ್ ಪೋಲ್‌ಮಾನಮೇ ಮಂಜಿಲ ಬೆಕ್ಕಡೆ. ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ನಾಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಪತ್ತ್ ನಾಲ್ ಪೋನಂಜಿ ನಾಲ್ಲ್ ಮಂಜಿಲ ಎಡ್ಕ್ಕರೆ ಕೆಟ್ಟ್ ಪಂಡ್ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಪಂಡೆಲ್ಲಾ ಕೊರಂಞಿತ್ತ್ ಮೂನು ತಿಂಜಲ್ತೆ ವಾಯಿದಾಯೆಂಗುಂ ಇಕ್ಕರ್. ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ಪೊದು ಮುಂಡಿ ಬೆಚ್ಚಿತ್ತ್ ಒರು ವರ್ಸ, ಜಂಡ್ ವರ್ಸ ಕಲಿಂಞಿತ್ ಮಂಜಿಲ ಎಡ್ಕ್ಕರೆ ಕೆಟ್ಟುಂ ಪಂಡಿಲ್ಲಾಂತ್.

ಮಂಜಿಲ್ತ್‌ಗ್ ನಾಲ್ ಬೆಚ್ಚೆಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಮಂಜಿಲ್ತೆ ನಡೂಲು ಚಮ್ಮೆ ಸ್ವರ ಪನಿಯೆಲ್ಲಾ ಇಕ್ಕರ್. ಸುರೂಗು ಜಂಡ್ ಕಡೆಲುಂ ಅವ್ವುರೆ ಸ್ವರ ತೊಡಂಜ್‌ರಾರ್. ಚೆಪ್ಪಿ ಬೇಪಾಟಿತ್ ನೂರು ಎಡ್ತ್ತ್ ಮದ್ಲ್‌ಗ್ ಅಡಿಕ್‌ಕಾರ್. ಮದ್ಲ್‌ಲ್ ಕೀಲ್ತೆ ಜಾಗೆಗ್ ತಾರ್ ಅಡಿಕ್ಕರೆ. ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗ, ಪಾವತ್ತಜ ಯಾರತ್ತ್‌ಗ್ ಯಾರ ಅವ್ವುರೆ ಆನಿಜ, ಅಜಲೆ ಕೂಟಕಾರ್, ಚಂಜಾಯಿಮಾರ್ ಕೂಡಿತೇ ಈ ಸ್ವರ ಪನಿ ಆಕಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್.

ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ಪಂಡ್ ಪೋನುಲು ಮಂಜಿಲ ಬಿಲಿಕ್‌ರೆ ಕೆಟ್ಟ್‌ಪಾಡ್ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಪ್ರತೀ ಒರು ಅವ್ವುಗುಂ ಪೋಯಿಟ್ಟೇ ತಕ್ಕಾರ ಆಕಿಯೋ ಇನ್ನೆ. ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ಪಂಡ್ ಎಲ್ಲಾರ್ರೊಟ್ಟುಗು ಕಾರ್, ಸ್ಕೂಟರ್, ಬೈಕ್ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಅಜನಾಯೆ ಸಬುಲು ಪಂಡ್ ನಡನ್ನೋಂಟೇ ಪೊಯ್ತ್ತ್ ಮಂಜಿಲ ಬಿಲ್ಚೊ ಇನ್ನಾರ್. ಪೊಲೆ, ತೋಡು, ಕಡನ್ನ್‌ತ್ತಾ... ವಾಡತ್ತ್‌ಲ್ ಪೊಯ್ತಾ... ಮಂಜಿಲ ಬಿಲ್ಚೊ ಇನ್ನಾರ್.

ಪಂಡತ್ತೆ ಮಂಜಿಲ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಯರೊಂಕೊರೊಡಿ ಪೋನಂಜಿ ನಾಲ್ತೆ ಮಂಜಿಲ. ಮಂಜಿಲ್ತ್‌ಗ್ ಒರು ವಾರ ಮುನ್ನೋಲೆ ಕೂಟಕಾರ್ ಬರುವಾರ್. ಮಂಜಿಲ್ತ್‌ಗ್ ಬೇಂಡಿಯೊ ತ್ಯಾಂಜಿ ಚರಕ್ಕರೆ, ಅರಕ್ಕರೆ, ಮಸಾಲೆ ಬರ್‌ಕ್‌ರೆ ಪನಿಯೆಲ್ಲಾ ಕೂಟಕಾರ್ ಪೆನ್ನಿಜ, ನೆರೆಡೆ ಪೆನ್ನಿಜ ಕೂಡಿ ಆಕಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ಪಂಡ್ ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ಶಾಮಿಯಾನ, ತಗಡ್ ಶೀಟ್ ಎಂದುಂ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಪಂಡ್ ಮಂಜಿಲ್ತ್‌ಗ್ ಒರು ವಾರ ಮುನೋಲು ದೊಂಪ ಇಟ್ಟೋ ಇನ್ನಾರ್. ದೊಂಪ ಇಡ್ರಾಂಟಿ ಮುನೋಲು ಜಾಲ್ರೆ ಮನ್ನ್ ಎಲಕಿತ್ ತನ್ನಿ ಬೀತಿ ಚಂಡಿ ಆಕಿತ್ ಪೊಲಿಮಾನೆಲ್ ಅಡಿಚ್ಚಿತ್ ಜಾಲ್ ಸಮಾ ಆಕಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ದೊಂಪ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ನಾಲ್ ಮೂಲೆಗ್, ಪಿನ್ನೆ ನಡು ನಡುಗು ಕಂಗ್

ಪೂಕುಡಾರ್. ಮೇಲ್‌ಗ್ ಪಿನ್ನೆ ಅರುಗು ಅರೂಗು, ನಡೂಗೆಲ್ಲಾ ಕಂಗ್‌ಡೆ ಸಲಕೆ ಕೆಟ್ಟ್‌ಡಾರ್. ಪಿನ್ನೆ ತೆಂಜ್‌ಡೆ ಮಡಲ್ ನೇಂಞಿ ಕೆಟ್ಟ್‌ಡಾರ್. ಮಡಲ್ ನೇಯಿಡೆ ಪನಿ ಪೆನ್ನಿಙಂ ಆಕಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ಅದ್ರೆ ಚಮೆಯೊಗು ಈಂದ್‌ರೆ ಮರ್ತೆ ಮಡಲ್, ಗೆಲ್ಲ್ ಕೆಟ್ಟ್‌ಡಾರ್, ಪಿನ್ನೆ ಚೋಂದೆ ಕಡ್ಲಾಸ್, ರಂಗ್‌ಡೆ ಕಡ್ಲಾಸ್ ಕೆಟ್ಟಿ ಚಂದ ಆಕಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ಅಙನೆಮೇ ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆ, ಪುದಿಯೆ ಪೆನ್ಣ್‌ರೆ ಅರೆಗುಂ ರಂಗ್‌ಡೆ ಕಡ್ಲಾಸ್ ಕೆಟ್ಟಿ ಚಮಯಿಚ್ಚೋ ಇನ್ನಾರ್.

* **ಪಲ್ಲಿಲ್ ಅರಿಪಾಟ್ರೆ:** ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಮುನ್ನೋಲ್ತೆ ಬೆಲಿಯಾಸೆ ಪಲ್ಲಿಲ್ ಅರಿಪಾಟ್ರೆ ಕೆಟ್ಟ್ ಪಂಡ್ ಇಂತ್. ಅಂಡ್ ಪಲ್ಲಿಡೆ ತೀರ್ವಡಿ ಕೆಟ್ಟ್‌ರೆ, ವಂತಿಗೆ ಬಾಕಿ ಇನ್ನೆದ್ ಕೊಡ್ತು ತೀರ್ಕೊಣು. ಪಲ್ಲಿಲ್ ಅರಿಪಾಟ್‌ರಂಡ್ ಮುಟ್ಟತ್ತೆ ಚಂಜಾಯಿಮಾರ್, ಜುಮಾ ಇಲಿಞಿತ್ ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಅವ್ವುಗು ಚೋರುನ್ನೊಗು ಪೋಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ಅವ್ವುಡಙ ಅಙಲಙಲೆ ಆವದ್ ಪೋಲೆ ಕೋಲಿಡೆ ಕರಿ, ಚೋರು, ಮೀನ್‌ಡೆ ಕರಿ, ಚೋರು, ಚೌತೆಡೆ ಕರಿ, ಚೋರು ಆಕಿಂ ಕೊಡ್ತೊ ಇನ್ನಾರ್.

* **ಮೋತುಬಲೆ:** ಮಂಜಿಲ್ತ್‌ಗ್ ಒರುವಾರ ಮುನೋಲು ಮೋತುಬಲೆ ಚೆಲ್ಡ್ ಒರು ಕೆಟ್ಟುಂ ಇಂತ್. ಮೋತುಬಲೆ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಪೆನ್ಣ್‌ಡೆ ಮೋತುಲಿನ್ನೆ ಚೆರಿಯೆ ಚೆರಿಯೆ ಒರಮಸ ಬಯಸ್‌ಡೆ ಪೆನ್ನಿಙ ಚೆರಿಯೆ ಬಾಲ್‌ಲ್ ಗೀಸಿ ಎಡ್ತೊ ಇನ್ನಾರ್. ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ಬ್ಯೂಟಿಪಾರ್ಲರ್‌ಗ್ ಪೋಂಡೆ ಕೆಟ್ಟ್ ಪಂಡ್ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಅದ್ಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಮಂಞಿಲ್ ಪೂಞೋ ಇನ್ನಾರ್. ಇದ್‌ಗ್ ತೀರ್‌ಂಬು ಇಡ್‌ರೆ ಚೆನ್ತ್ ಚೆಲ್ಡಾರ್. ಈ ಕೆಟ್ಟ್ ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆಗುಂ ಆಕಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್.

* **ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿ:** ಪಂಡ್ ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಮೆಹಂದಿ ಕೋನೊ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿಡೆ ತಯಿಡೆ ಎಲೆ ಚಿಕ್ಕಿತ್ ಅದ್ರೆ ಅರಿಚ್ಚಿತ್ ಕೈಗ್ ಬೆಚ್ಚೋ ಇನ್ನಾರ್. ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆಗುಂ ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿ ಬೆಚ್ಚೋ ಇನ್ನಾರ್. ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿರೆ ಗಮ್ಮತ್ತುಂ ಜೋರು ಇಂತ್. ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿರಂಡ್ ಮಾಪ್ಲೆಪಾಟ್, ಕೋಲು ಕಲಿಯುಂ ಇಂತ್. ಮ್ಯೊಲಾಂಜಿಗ್ ಅವುಲು ಚಕ್ಕರೆ, ಬಾಲೆ ಕನ್ನ ಚಾಯ ಕೊಡ್ತು ತಕ್ಕರಿಚ್ಚೋ ಇನ್ನಾರ್.

* **ಕಾಯಿನ್:** ಮಂಜಿಲ್ತಂಡ್ ಕಾಯಿನ್‌ಗ್ ಪುದಿಯೆಪೆನ್ಣ್‌ಡೆ ಅವ್ವುಡಙ ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆಡೆ ಅವ್ವುಗು ಪೋಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ಅವುಡೆ ಕಾಯಿನ್‌ಗ್ ಮುನೋಲು ಎಲ್ಲಾರ್‌ಗುಂ ನ್ಯಾರಜಿ ಪುಲಿಡೆ ಸರ್ಬತ್ ಕೊಡ್ಕುಡಾರ್. ಕಾಯಿನ್‌ಗ್ ಮೇಲ್ತೆನೆಲ್ ಜಂಡ್ ಕಡೆರೆ ಹಿರಿಯಮಾರ್ ದೆಚ್ಚೋ ಇನ್ನಾರ್. ಮುಕ್ರಿಕ, ಖತೀಬು ಎಙನೆಂ ಮೇಲ್ತೆನೆಲೇ ದೆಕ್ಕ್‌ಡೆ. ಪಂಡ್ ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ಬಂಗಾರ್ ಮಹ್‌ರ್ ಕೊಡ್ತೋ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಪಂಡ್ ಮಹ್‌ರ್ ಕಾಸ್ ಕೊಡ್ತೋ ಇನ್ನೆ. ಕಾಯಿನ್ ಆಯೆ ಪಿನ್ನೆ ಪೆನ್ಣ್‌ಡೆ ಅಙಲೆ ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆಗ್ ಪೂಡೆ ಬಂದಿ ಇಡ್ರ. ಕುರಿಯ ಆವದಿನ್ನೆ ಚಂಜಾಯಿಮಾರ್, ಕೂಟಕ್ಕಾರುಂ ಬಂದಿ ಇಡ್ರಾರ್. ಕಾಯಿನಾಯೆಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಅಙಲಙಲೆ ಆವದ್ ಪೋಲೆ ದಾವತ್ತ್ ಇಂತ್. ಕುರಿಯಾಲ್ ನೈಚೋರು, ಕೋಲಿಡೆ ಕರಿ ಆಕಿಯೆಂಗ್, ಕುರಿಯಾಲ್

ಪೊಟ್ಟುಚೋರು ಕೋಲಿಡೆ ಕರಿ ಆಕಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ಅದ್ಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆ ಪುದಿಯೆಪೆನ್ನ್ನರೆ ಅವ್ತುಗು ಬೀಟ್‌ಕೂಡೊಗು ಪೋಂಡ. ಅಪ್ಪ ಅವುಂಡೊಟ್ಟು ಅವುಂಡೊ ಚಂಙಾಯಿಮಾರುಂ ಪೋಂಡಾರ್. ಪುದಿಯೆಪೆನ್ನ್ನರೆ ಅವ್ತರೆ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತುಂಬೊ ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆರೆ ಚಂಙಾಯಿಮಾರ್ ಅಶ್ರಕ್ ಬೈತ್, ತಲಅಲ್ ಬದ್ರು ಅಲ್ಯೆನಾ, ಮರ್‌ಹಬ ಪಾಟ್ ಕೈಕೊಟ್ಟಿ ಪಾಡ್‌ರಾರ್. ದಪ್ಪು ಕೊಟ್ಟಿತ್ತ್ ಮೆರವಣಿಗೆ ಪೋಯೊಂಟಿನ್ನಾರ್. ಮರ್‌ಹಬ ಬೈತ್ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಸ್ವಾಗತ ಪಾಟ್. ನೇರಯ್ತ್ ಅದ್ರೆ ಪೆನ್ನ್ನರೆ ಕಡೆರಜ ಪಾಡೇಂಡಿಯೆದ್. ಅರಿವಿಲ್ಲಾತೆ ಕೊನತ್ತ್‌ಲ್ ಇಂಕೇ ಇಜ ಮರ್‌ಹಬ ಆಕಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್.

ಪೆನ್ನ್ನಡವ್ತುಗು ಪೋಯನಿಕೆ ಕುಡಿಪ ಕೊಡ್ಕುಡಾರ್. ಅವುಡೆ ಚೋರುಗು ಮುನೋಲು ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆರೋ ಬೀಟ್ ಕೂಡೊ ಬಿಲ್ಜೊ ಪೋಂಡಾರ್. ಅವ್ತರೆ ಉಲ್ಗ ಕಡಕ್ಕುಂಬೊ ಚೆರಿಯೆ ಅಲಿಯ ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಆರೆಂಗ್ ಚೆರಿಯೆ ಆನ್‌ಮಕ್ಕ ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆಡೆ ಕಾಲ್‌ಗ್ ಪಾಲ್ ಬೀತ್‌ರೆ ಒರು ಕೆಟ್ಟ್ ಇಂತ್. ಕಾಲ್‌ಗ್ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಕಾಲ್‌ಡೆ ಮುಟ್ಟ ನೆಲತ್ತ್‌ಗ್ ಪಾಲ್ ಬೀತ್‌ರೆ. ಅಯಿಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆ ಅದ್‌ಗ್ ಎಂದೆಂಗ್ ಬಂಗಾರ್‌ಡೆ ಬಸ್ತ್ ಇಡ್ರ.

* **ಟೀ ಪಾರ್ಟಿ:** ಮಂಜಿಲ್ತಂಡ್ ಅಸರ್‌ಗ್ ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಅವ್ತ ಟೀ ಪಾರ್ಟಿ ಇಂತ್. ಅದ್‌ಗುಂ ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿಡಜ ಬನ್ನೋ ಇನ್ನಾರ್. ಬ್ಯಾರೆ ಕೌಮುರೆ ಆಲ್‌ಮಾರೆಲ್ಲಾ ಯಾರಯ್ತ್ ಟೀ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಬನ್ನೋ ಇನ್ನೆ. ಟೀ ಪಾರ್ಟಿಲ್ ಚಾಯ ಕೊಡ್ಕುಡಾರ್. ಅದ್ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಒರು ತೊಟ್ಟೆಡೊ ಕೆಟ್ಟ್ ಕೊಡ್ಕುಡಾರ್. ಅದ್ಲೆ ಲಾಡ್, ಕಾರತ್ತೆ ಬಿಸ್ಕಿಟ್ (ಬಿರಿಯಾನಿ ಬಿಸ್ಕಿಟ್) ಚಿಪ್ಸ್, ಸಾಟ್, ಕೊಟ್ಟೆಡೊ ಬೊಂಡ್ ಇಕ್ಕ್‌ರ್. ಟೀ ಪಾರ್ಟಿರೆ ನ್ಯಾರತ್ತ್ ಗ್ರಾಮಾಪೋನುಲು ಜೋರು ಪಾಟ್ ಬೆಚ್ಚೋ ಇನ್ನಾರ್. ಟೀ ಪಾರ್ಟಿಲ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಾಂಟೆ ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಎಲ್ಲಾ ಲೇಸ್‌ಲುಂ ಪಂಡ್ ಬೀಡಿ, ಸಿಗರೇಟ್, ಬೀಡ ಒರೊರು ಬಟಜಿಲ್ ಬೆಚ್ಚೋ ಇನ್ನಾರ್. ಅಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿಜಲ್ಲುಂ ಕವರ್ ಬೆಕ್ರೊ ಕೆಟ್ಟ್ ಇಂತ್. ಎಲ್ತ್ ತೆರಿಂಞವುನೊರ್ತ ಒರು ಮೇಜಿ ಬೆಚ್ಚಿ ದೆಚ್ಚಿತ್ ಕನಕ್ಕ್ ಎಲ್ದಿಯೋ ಇನ್ನ. ಕವರ್‌ಲ್ ಬೆಚ್ಚೊ ಪೈಸ ಕಡ ಚೆಂತ್ ಕನಕಾಕಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ಕವರ್ ಬೆಚ್ಚಜ ಚೆಂತ್ ಕನಕ್ಕ್ ಎಲ್ಡ್‌ಪಾಟಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ಅದ್ ಅಜಲೆ ಮಂಜಿಲ್ತ್‌ಗ್ ಓನುಂ ಕೊಡ್ಕೊನು.

* **ತಾಲ:** ಮಂಜಿಲ್ತಂಡ್ ಜಾವು ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆ ಪುದಿಯೆಪೆನ್ನ್ನರೆ ಅವ್ತುಗು ಪೋಂಡೆ ಕೆಟ್ಟ್ ಅಂಡುಮ್ ಬ್ಯಾರಿಂಜಲ್ಲ್ ಇಂತ್. ತಾಲತ್ತೆ ಜಾವು ಪೋಂಬೊತುಗು ಮದ್‌ರತ್ತೊ ಬಸ್ತ್‌ಜ, ಫಲ ಬಸ್ತ್‌ಜ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂ ಕೊಂಪೋಡೆದ್ ಒರು ಕೆಟ್ಟ್, ಅದ್ ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆಗ್ ಮರ್ಯಾದಿ. ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆ ಪೋಂಬೋತುಗು ಪುದಿಯೆಪೆನ್ನ್‌ಗ್ ಬೇಂಡಿಯೊ ಸಿಂಗಾರತ್ತೆ ಬಸ್ತ್‌ಜಲಾಯೆ ಪೌಡರ್, ಮೈ ಸುರ್ಮ, ಸ್ನೋ, ಸೆಂಟ್, ಕಮ್ಮನೆಡೊ ಎಣ್ಣೆ ಕೊಂಪೋಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆರೊಟ್ಟುಗು ಅವುಂಡೊ

ಚಂಜಾಯಿಮಾರುಂ ತಾಲತ್ತ್‌ಗ್ ಪೋಂಡಾರ್. ಅವುಡೆ ಮುಟ್ಟೆಡಪ್ಪ, ನೈಯಪ್ಪ, ಬಾಲೆಪ್ಪ ಇಜನೆ ಬಗೆ ಬಗೆಡೊ ಅಪ್ಪ, ಸರ್ಬತ್, ನೈಚೋರು, ಕೋಲಿಡೆ ಕರಿ, ಯರ್ಚಿಡೊ ಕರಿ ಆಕಿ ನಲ್ಲೆ ನಮೂಂತೆ ತಕ್ಕಾರ ಇಕ್ಕ್‌ರ್. ಪಂಡುಂ ತಾಲತ್ತ್‌ಗ್ ಪೋಯೆ ಬಾಲಕಾರ್ ಕುಸಾಲ್ ಆಕ್ರೆದ್ ಇಂತ್. ಆಯೆಂಗಾ ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ಎಡಂಜೀರ್ ಆಕಿಯೋ ಇಲ್ಲಾಂತ್.

ಪಿತ್ಯಾಂಡ್ ಸುಬೈಗ್ ಪೆನ್ನಿಜ ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆಡೆ ತಮಾಸೆ ಆಕ್ರೆದುಂ ಇಂತ್. ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ಪೈಸತ್ತ್‌ಗ್ ಪಿಡ್ಚಿ ಬೆಕ್ಕ್‌ರೆದ್ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಸುಬೈಗ್ ನಾಷ್ಟತ್ತ್‌ಗ್ ಪತ್ತ್‌ರ್, ಕೋಲಿಡೆ ಕರಿ, ನೈಪತ್ತ್‌ರ್ ಆಕಿತ್ ಮಾಮಿ ಮರ್ಮೋ‌ಂಡೊ ತಕ್ಕಾರ ಆಕಿಯೋ ಇಂತ್.

* **ಬಲೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿಲ್ಚೊ ಬಂಡೊ:** ಮಂಜಿಲ್ತ್ತ್‌ಲ್ ಪಿನ್ನೆತ್ತೆ ಬಲೆ ಇಟ್ಟ್ ಬಿಲ್ಚೊ ಬಂಡೆ ದಾವತ್ತ್ ಇದೆಲ್ಲಾ ಪಂಡುಂ ಇಂತ್. ಪಂಡ್ ಪುದಿಯೆ ಪೆನ್ನ್ ಸುರೂಗು ಅವ್ವುಗು ಬರುಂಬೊ ಕುರ್ದಿ ಆಕಿ ದೃಷ್ಟಿ ಎಡ್ಕ್‌ರೆ ಕೆಟ್ಟ್ ಇಂತ್. ಪುದಿಯಾಂಪುಲೆ ಪುದಿಯೆಪೆನ್ನ್‌ರೆ ಅವ್ವುಗು ತಾಲತ್ತೆ ಜಾವು ಪೋಂಬೊ ಅವುನುಗುಂ ಕುರ್ದಿ ಆಕಿ ದೃಷ್ಟಿ ಎಡ್ಕ್‌ರೆ ಕೆಟ್ಟ್ ಇಂತ್. ಇದ್ರೆ ಆಯಾ ಅವ್ವುರೆ, ಕುಟುಂಬತ್ತೆ ಬಯಸ್‌ಡೆ ಪೆನ್ನಿಜ ಆಕಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್.

ಬಲೆ ಇಟ್ಟ್ ಬಿಲ್ಚೋ ಬರುಂಬೊ ಪುದಿಯೆಪೆನ್ನ್‌ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಅವುಲೆ ಬೆಲೆಮ ಬನ್ನೋ ಇಂತ್. ಇಂಡತ್ತನಿಕೆ ಬಲೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿಲ್ಚೋ ಬನ್ನೆ ಪಿತ್ಯಾಂಡೇ ಪುದಿಯೆಪೆನ್ನ್ ಪೋಯೋ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಮೂನು ಜಾವು ಪಾರ್ತ್‌ತ್ ಪೋಯೋ ಇನ್ನೊ. ಅಪ್ಪ ಅವುಲು ಮಾಪುಲೆಡೆ ಅವ್ವುಡಂಜಲುಟ್ಟ ಎಂಜನೆ ಪೆರಿಮಾರೊನು ಚೆಂತ್ ಕೊಡ್ಕೊಗಾಯಿಟ್ಟೆ ಪೆನ್ನ್‌ರೆ ಬೆಲೆಮಡೊ ಅವುಲೊಟ್ಟು ಕಡ್ತಿಯೋ ಇನ್ನೆ.

ಬಲೆ ಇಟ್ಟ್ ಬಿಲ್ಚೋ ಪೋಯಂಡ್ ಅಸರ್‌ಗ್ ರಾಯತ್ತೊ ಪೆನ್ನಿಜ ಪುದಿಯೆಪೆನ್ನ್‌ಗೆ, ಅವುಲೆ ಬಂಗಾರ್ ಬಸ್ತ್‌ರೊ ನೋಕೊಗು ಪೋಯೋ ಇನ್ನಾರ್. ಅದ್‌ಗ್ ಒಪ್ಪನೆ ಚೆನ್ನೋ ಇನ್ನಾರ್. ಒಪ್ಪನೆಲ್ ಪೆನ್ನಿಜ ಕೈಕೊಟ್ಟಿ ಒಪ್ಪನೆ ಪಾಟ್ ಪಾಡಿಯೋ ಇನ್ನಾರ್.

ಪೆನ್ನ್‌ರೆ ಅಬ್ಬ ಉಮ್ಮ ಕೂಟಕಾರ ಬಂತ್ ಮಾಪುಲೆಡವುಡ್ತೊ ಬಿಲ್ಚೊ ಪೋಂಡೆ ದಾವತ್ತ್‌ರೊಟ್ಟುಗು ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಲೇಸ್ ತೀನೋ ಇಂತ್. ಇದೆಲ್ಲಾ ತೀನೆ ಪಿನ್ನೆ ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಅವ್ವುಗು ಬನ್ನೆ ಕೂಟಕಾರ್ ಪೋಯೋ ಇನ್ನಾರ್.

ಒಟ್ಟುಲು ಬ್ಯಾರಿಜಲೆ ಪಂಡತ್ತೆ ಅವ್ವುರೆ ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಜಲ್ಸ್–ಸಂದೋಲ ಇಂಡತ್ತೆ ಹಾಲ್‌ಡೊ ಮಂಜಿಲ್ತ್ತ್‌ಲ್ ಇಲ್ಲೆ. ಅವುತುರೆ ಮಂಜಿಲ್ತ್ತ್‌ಲ್ ಕೂಟು ಕುಟುಂಬತ್ತಜ ಕೂಡಿ ಗಲ್‌ಸ್‌ರೆದ್‌ಲ್ ಇನ್ನೊ ಪಿರ್ಸಪಾಡ್, ಸಂದೋಲ ಜಂಡ್ ಗಂಟೆಡುಲ್‌ಗ ತೀರ್‌ಡೊ ಹಾಲ್‌ರೆ ಮಂಜಿಲ್ತ್ತ್‌ಲ್ ಇಲ್ಲೆ.

★ ★ ★