ಬ್ಯಾಸಾಸಂ Reg. No. : KARKAN/2016/79467

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಲ್ ತಿಂಜಲ್ತೊ ಪೇಪರ್

BYASASAM BEARY VARTHE

ಬ್ಯಾರಿ ವಾರ್ತೆಗ್
ಕಥೆ, ಕವನ, ಲೇಖನ,
ಚುಟುಕ ಕಡ್‌ತುರು.
ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆರೊ ವಾಟ್ಸ್‌ಆ್ಯಪ್ ನಂಬರ್ :
9591728426
ಬಶೀರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ
ಸಂಪಾದಕ, ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ
9448623339

ಸಂಪುಟ : 10 ಸಂಚಿಕೆ : 4 ಜೂನ್ 2026 ಸಂಪಾದಕ : ಬಶೀರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ ಮಂಗಳೂರು ಪುಟ : 8 ಬೆಲೆ : ರೂ. 10/–

ಇಲ್ಮ್ರೊ ಮಹತ್ವ (ಪ್ರೋರಿಷ)

ಅನ್ಸಾರ್ ದಾರಿಮಿ
ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ
6361153751

ಇಲ್ಮ್ ಚೆಲ್ಡದ್ ಒರು ಧರ್ಮತ್ತೆ ವಿದ್ಯೆ ಅಯ್ತಿಕ್ರ್. ಇಲ್ಮ್‌ರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಕುರಾನುಲುಮ್ ಹದೀಸಿಲುಮ್ ಕೊರೇ ಚೆನ್ನರ್. ನಜ ಕೇಟ್ರಾ ಆಯೆಂಗುಂ ನೆಬಿಯೆ ನಿಜ ನಕ್ಕ್ ಇಲ್ಮ್ ಯಾರಮಾಯಿಟ್ ತರೊಗು ಬೇನಾಯಿತ್ತ ದುಆ ಆಕೋರು ಅಲ್ಲಾಹು ಅಜನೇ ಚೊನ್ನುರು.

ಇಜನೇ ಇಲ್ಮ್‌ಡೆ ಮಹತ್ವಜಳ್ ಎಲ್ದಿ ತೀರೊಗೆ ಇಲ್ಲ ಅತರೆ ಬೇಲಿಯೆ ಒರು ಬಿಸಯ ಅಯ್ತಿಕ್ರ್ ಇಲ್ಮ್ ಚೆಲ್ಡದ್. ಅದ್ಲ್ ಇದೊನ್ನು ಅಯ್ತಿಕ್ಡ್ ಒರು ಬಿಸಯತ್‌ಗುಂ ನಜ ಯಾರವಾಯಿಟ್ ಅಲ್ಲಾಹುಟ್ಟ ಕೇಕೋಗು ತೀರಾ. ಇಲ್ಮ್ ನಂಕ್ ಯಾರ ತರೊ ಚೆಣ್ತ್ ಎಪ್ಪೊವ್ ನಜ ದುಆ ಆಕ. ಇಲ್ಮ್ ಚೆಲ್ಡದ್ ಒರು ಪ್ರತಿಫಲ ನಜಗು ನಲ್ಲೆ ಕಾರ್ಯತ್ತ್‌ಗ್ ಅಯ್ತಿಕ್ರ್. ಮರಿಕ್‌ಡೇ ಟೈಮ್‌ಲುಮ್ ನಜಗೂ ಆಕಿ ಬೆಚ್ಚ್ ಸೊತ್ತು ಅದ್ ನಜಗು ಉಪಕಾರ ಆವುಲ್ಲಾ. ಅಪ್ಪ ನಜಗ್ ಉಪಕಾರ ಆವ್ರೆ ನಜ ಪಡ್ಚಿ ಬೆಚ್ಚೆ ಇಲ್ಮ್ ಅಯ್ತಿಕ್ಡ್.

ಸೊತ್ತು ಚೆಲ್ಡದ್ ನೇರ್ ಚೊಲ್ಲುಡೆ ಅಜಳೆ ಮೇಲೂಮ್ ಇಕ್ರ್. ಕಲವ್ ಚೆಳ್ದಿ ಅಜಳೆ ಮೇಲೂಮ್ ಇಕ್ರ್. ಆಯೆಂಗುಂ ಇಲ್ಮ್ ನೇರಾಯ ಆಲ್ಮ್‌ದುಡೆ ವಾತ್ರ ಇಕ್ಕ್ರ. ನಜ ಇಲ್ಮ್ ಕೇಟೋಂಟೆ ಇಕುಂಬೊ ಆ ಟೈಂಲ್ ನಜಳೆ ಮೇಲ್ ಮಾಲಾಯಿಕಮ್ಮರ್ ಕಡನ್ ಬಂಡಾರ್. ಆ ಟೈಂಲ್ ನಜಳೆ ಮೇಲ್ ಒರು ರೆಕ್ಕೆ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ತಂಡಾರ್. ಅಪ ನಜ ಅಥೋರ್ ಬೆಲ್ಯೆ ಬಾಗ್ಯಕ್ಕಾರನ್ ಅಯ್ತಿಕ್ಕ್ಡ. ಇಲ್ಮ್ ಕೇಕೊಗುವ್ ಬೇನಾಯಿತ್ ಪೊಂಡೊ ಒರೋರು ಹೆಜ್ಜೆಲುಮ್ ಏಳ್ ದೋಷ ನಜಲೆ ಅಲ್ಲಾಹು ಮಾಫ್ ಆಕಿ ತಂಡ್.

ಮೂನು ನಾಲ್ ಇಲ್ಮ್ ಕೇಕ್ರಡ್ ನಿಪ್ಪಾಟಿಯೆಂಗ್ ನಜಲೆ ಹ್ರದಯಮ್ ಚತ್ತ್ ಪೋಯೆದ್ ಐತಿಕ್ರ್. ಅಲ್ಲಾಹು ನಜಳೆ ಇಲ್ಮ್ ಉಲ್ಲೆ ಆಲ್ಮ್ರೆ ಕೂಟತ್ಲ್ ಕೂಟಟ್ಟ್. ಅಜನೆ ಚೆನ್ಟ್ ನಜಳೆ ಮಕ್ಕಜ ಈ ಒರು ಇಲ್ಮ್‌ಡೆ ಕೊಟ್ಟಾರ ಅಯ್ತಿಕ್ರ್ ಇಕ್ಕ್ರದ್ ಇಲ್ಮ್‌ರೆ ಕೊರಿಯಾ ಉದಾ ಹರಣೆಜ ಅಯ್ತಿಕ್ರ್. ನೆಬಿ ಸಲ್ಲಲ್ಲಾಹು ಅಲೈಹಿವಸಲ್ಲಮ್ ಚೆಲ್ಡ್ ಅದ್ ಇದ್ ಐತಿಕ್ರ್. ಒರು ಆಲಿಮ್ ಒರು ಶಹೀದ್ ಇಜಲೆ ಜಂಡಾಳೆ ಆಖಿರತ್ತ್‌ಗ್ ಪೋಯೆನ್ಗ್

7ನೇ ಪುಟತ್ತ್‌ಗ್

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಲೇಖನ ಪಂತ-2026
SECOND PRIZE

ಮಳೆಗಾಲತೊ ಚಂದತೊ ನೆನಪು

ಶಮೀಮ
ಗುರುಪುರ

ಬೆಚ್ಚ ಪಯಕ ಚಾಯತೊ ಪಿಡ್ಚಿತ್ ಆವುತುರೊ ಜಾಲ್ ಇನ್ನೊ ಕೋಂಚಿಲ್ (ಕಟ್ಟಿಲ್) ದೆಚ್ಚಿಟ್ ಕುಡಿಚೋನ್ನಿನ್ನೆ.

ಆಗಾಸತ್ಲ್ ಮಳೆಕಾರ್ ಇಟ್ಟೆತ್ ಮಳೆ ಬಂಡೆ ಸೂಚನೆ ತಂತ್. ಬೇಗ ಉಲ್ಗ ಪೊಯ್ತ್ ಅವುತುರೊ ಕಂಡಿ, ಬಾಯಿಲ್ ಎಲ್ಲಾ ಚಾತಿತ್ ಬಂತ್ ಬಾಲ್ಕನಿಲ್ ನಿಂಡೆ. ಒಣಜಿಯೊ ತುನಿ ಎಲ್ಲಾ ಬೇಗ ಬೇಗ ಎಡ್ತ್‌ತ್ ಅಪರ್ತೊ ಅವ್ತರೊ ದಾದ. ಒಣಕ್ಕ್ ಕೋಲೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾಕಿಟ್ ತಂಡೊ ಮಕ್ಕಲೆಂ ಕೂಟಿಟ್ ಒಟ್ಟಾಕಿಯೊ ಕೋಲೆಲ್ಲಾ ಉಲ್ಗ ಬೆಚ್ಚತ್ತೊಂಟಿನ್ನೆ ಜಲೆಮ ನೋಕಿಯೋಂಟಿನ್ನೆ.

ಜೋರುಲು ಬನ್ನೆ ಕಾತ್ತ್‌ಗ್ ಮರ್ತೊರ್ರ್ ಎಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಪಾರಿಯೊಂಟಿಂತ್. ಪೆರವ್ ಮೋತುರೋ ಪಿತ್ಲಿನ್ನೊ ಮಾಜರೋ ಮರ್ತ್‌ರೊ ಕಾಯಿ ಪಠ ಪಟಾನ್ಟ್ ಕೀಲ್ ಬೂನ್ತ್. ಅದ್ರೊಟ್ಟಿಗೆ ತೆಲ್ ತೆಲ್ ಮಳೆರೋ ತನ್ನಿ ಬೂಲೊಗು ಸುರ್ಯೆತ್.

ಮಳೆ ಬನ್ನೆದ್ ಕಂಡ್ತ್ ಕೊಸಿಯಾಯೊ ಮಕ್ಕ–ಬೆಲಿಯಜ ಎಲ್ಲಾ ಅವುತುರೊ ಜಾಲ್ಲ್ ಕಳಿಕೊಗು ಬನ್ನಾರ್. ನಾನುಂ ತಂಡೊ ಮನಸ್ರೊ ನೊಂಬಲ ಎಲ್ಲಾ ಮರ್ನ್ಟ್ ಅಜಲುಟ್ಟ ಮಳೆ ತನ್ನಿಲ್ ಕಳಿಕೊಗು ಸುರಾಕಿಯೆ. ಮಳೆ ತಾ ಮಳೆ ತಾ ರಹ್ಮಾನೆ ಕೊಡೆ ಪಿಡಿ ಕೊಡೆ ಪಿಡಿ ಕುಂಞಾನೆ ಚೆಣ್ತ್ ಮಕ್ಕ ಪಾಡಿಯೆನ್ಗ್ ಮುಂಗಾರು ಮಳೆಯೇ ಏನು ನಿನ್ನ ಹನಿಗಳ ಲೀಲೆ ಚೆಣ್ತ್ ಕನ್ನಡದ ಪಾಟುಂ ಬೆಲಿಯಜಂ ಪಾಡಿತ್ ಕೊಸಿ ಪಟ್ಟಾರ್. ಟಿಪ್ ಟಿಪ್ ಬರ್ಸಾ ಪಾನಿ ಚೆನ್ತ್ ಮಳೆ ತನ್ನಿರೊ ಕೈಲ್ ಪಿಡ್ಚಿಟ್ ಮೊಗತ್ತುಂ ಪಾರ್ಪಟಿತ್ ಕೊಸಿಪಟ್ಟಾರ್. ತೀ ಪೊಳ್ಳೊತ್ತೈಲ್ ಕಾಞೊ ಇನ್ನೊ ಭೂಮಿ ತಂಪಾಯಿತ್. ಪುದಿಯೊ ಮಳೆರೊ ಧೂಲ್ರೊ ಕಮ್ಮನೆ ವಾಸನೆ ಮೂಕುಗು ಅಡಿಕೊಂಬೊ ಮನಸ್ಸ್‌ಗೊರು ರಾಹತ್.

ಸುರುತೊ ಮಳೆ(ಮುಂಗಾರು ಮಳೆ)

ಚೆಲ್ಲೊಂಬೊ ನಜಳೊ ಬಾಲ್ಯತೊ ಆ ಚಂದತೋ ನಾಲ್‌ಜ ನೆನಪಾವುರು. ಮಳೆಗಾಲ ಬನ್ನೆಂಗ್ ಪೆರ್ನಾಲ್ ಪೋಳ್ತೊ ಕೊಸಿ.

ಜೂನ್ ತಿಂಜಲ್ರೊ ಸುರಾವ್‌ರೊ ಮಳೆರೊಟ್ಟ ಸಾಲೆಮ್ ಸುರಾವುರು. ಕೊಡುಗೈ ದಾನಿಮಾರ್ ತನ್ನೊ ಪುದಿಯೊ ಬುಕ್, ಪೆನ್ನ್, ಪೆನ್ಸಿಲ್, ನಟರಾಜ್ ಕಂಪಾಸ್ ಎಲ್ಲಾ ತೊಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ನೋಕಿತ್ ಕೊಸಿಪಟ್ಟೆತ್ ಒರು ಚಂದತೊ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತೊಟ್ಟೆಲ್ ಇಟ್ಟೆತ್ ಸುಬೈ ಯಾವುರೆದೆ ಕಾತ್‌ತ್ ಒರಜಿಟ್ ಎನಿಕ್ಕೊಂಬೊ ಆಗಾಸಮೆ ಪೊಟ್ಟಿ ಬುಲ್ವಿಡ್‌ರೊ ಪೊಳ್ತೊ ಮಳೆ.

ಮಳೆ ನಿಕ್ಕಟ್ಟ್ ಪಿನ್ನೆ ಪೋವಾ ಚೆಲ್ರೊ ಉಮ್ಮರೊ ಪಲಕತ್ತ್‌ಗ ಗಮನ ಕೊಡಕಾಂಟ್ ನಜ ನಾಲೆಂಜಿ ಆಲ್ ಬೆಳಿಯೊ ದಾಯ ಒರೇ ಕೊಡೆಲ್ ಸಾಲೆಗ್ ಪೊಯ್ತ್ ಎತ್ತೊಂಬೊ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತೊಟ್ಟೆಲಿನ್ನೊ ಬುಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಚಂಡಿ ಪಿಂಡಿ.

ಮಳೆ ಪಿನ್ನೆ ಬೈಲ್ರೊ ಕನ್ ಮುಚ್ಚಾಲೆ ಕಲಿಲ್ ಪೆನ್ನಿಜಗ್ ಚೊಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಐತ್.

7ನೇ ಪುಟತ್ತ್‌ಗ್

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಲೇಖನ ಪಂತ-2026
SECOND PRIZE

ಸಂಕಪ್ಪ ಚೂತರಡೆ ನೂರು ಉರ್ಪೆ...

ಅಬ್ದುಲ್ ರಝಾಕ್
ಅನಂತಾಡಿ
94486 26027

ಅದ್ ಬಾರೀ ಕಷ್ಟತ್ತೆ ಕಾಲ. ಬೀಡಿಯೇ ಜೀವನತ್ತ್‌ಗ್ ಆಧಾರ. ಬೇಳೆ, ಬಟಾಟೆ, ಟೊಮೇಟ ಚಾರ್ ಬುಟ್ಟೆಂಗ್ ಬೇರೆ ಕರಿ ಆಕೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲಾತೆ ನಾಲ್. ವಾರತ್ತ್‌ಗ್ ಒರ್ಕ ಅಂಜಾಡಿರೆ ಸಾಮಾನ್ ಕೊಂಡುಬರುಂ ಬಾ ಕಲಿಞ್ ವಾರತ್ತೆ ಪೈಸ ಕೊಡ್ತುಟ್ಟು ಈ ವಾರತ್ತೆ ಪೈಸ ಬೂಕುಲು ಎಲ್ದಿಪಾಟಿಟ್ಟ್ ಬಂಡೆ ಕ್ರಮ.

ಬೀಡಿರೆ ಮಜೂರಿ ಆವುಡೆಮೇ ಚನಿಯಾಸೆ. ಅವುತುಗು ಸಾಮಾನ್ ಕೊಂಡುಬಂಡೆ ನಾಲುಂ ಚನಿಯಾಸೆ. ಮಜೂರಿಗ್ ತಕ್ಕ ಸಾಮಾನ್. ಅಜನ್ತೆ ನಾಲ್‌ಲ್ ನಾನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಪಡಿಚ್ಚಿಟ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಸೇರೊಗು ಪರ್ತಾಯೆಪ್ಪ ಸುಮಾರು 750 ಉರ್ಪೆ ಫೀಸ್ ಕೆಟ್ಟೋನಿಂತ್. ಅತ್ರೆ ಪೈಸ ನಜಲೆಲ್ ಇಲ್ಲಾಂತ್. ಅದ್ಕಾಯಿಟ್ಟ್ ರಜೆಲ್ ಬೀಡಿ ಲೇಬಲ್ ಇಡೊಗು ಪೋಯೋಂಡಿನ್ನೆ. ರಜೆ ಪೂರ್ತಿ ಲೇಬಲ್ ಇಟ್ಟ್‌ಟ್ಟ್ ಕುರಿಯ ಪೈಸ ನೈಚಿಟ್ಟ್ ಅದ್ರೆ ಒರು ಪೌಡರ್ ಡಬ್ಬಿಲ್ ಇಟ್ಟ್ ಬೆಚ್ಚಿನ್ನೆ.

ಇನ್ನ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಸೇರೊಗು ಪೋಂಬ ಅವುತುಲು ತನ್ನೆ ಕುರಿಯ ಪೈಸತ್ತೆ ಒಟ್ಟುಗಾಕಿಟ್ಟ್ ಅರ್ಜಿ ಎಡ್ತೋಂಡು ಪೋಯಿಟ್ಟಾಂಬಾ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಸೇರ್ಪಾಟಿಯರ್ ಆಯೆಂಗಾ ಅವುಡೆ ಕೆಟ್ಟೊಗು ನೂರು ಉರ್ಪೆ ಕೊರಞಿಂತ್. ಎಂದ್ರೆ ಆಕ್ರೆ ? ಆರೆಲ್ ಕೇಕ್ರೆ ? ಅದುಂ ನೂರು ಉರ್ಪೆ ! ಆರ್ ತರುವಾರ್? ಇಜನೆ ತಲೆಬೆಚ್ಚತ್ತ್‌ಲೇ ನಾನುಂ ನಂಡೆ ಸೇರ್ಪಾಟೊಗು ಬನ್ನೆ ಮೂತೋನುಂ ಆವುತುಗು ವಾಪಾಸ್ ಬನ್ನ.

ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಸೀಟ್ ಎಡ್ಪಾಟಿಟ್ಟ್ ತನ್ನಂಟೆಲ್ ನಜ ಸಾವಾನ್ ಕೊಂಡುಬಂಡೆ ಅಜಡಿರೆ ದನಿ ಸಂಕಪ್ಪ ಚೂತರ. ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ ಅಂಡತ್ತೆ ನಾಲ್‌ಲ್

7ನೇ ಪುಟತ್ತ್‌ಗ್

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಲೇಖನ ಪಂತ-2026
SECOND PRIZE

ನಜ ಎಪ್ಪ ಸುದರಿರೊ?

ಅಸ್ಮತ್ ವಗ್ಗ

ಇಪರ್ತ್‌ಗ್ ನಜಲೊ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ವಾಚ್‌ಮನ್‌ರೊ ಮೋಲೊ ಮಂಜಿಲ್ತ್‌ಗ್ ನಾನುಮ್ ಪಿನ್ನೆ ನಂಡೊ ನೆರೆಡೊ ಪೆನ್ನಿಜ ಪೋಯಿನ್ನ. ನಜಲೊ ವಾಚ್‌ಮನ್ ಒರು ಪೊರ್ಬುರ್. ನಜ ಎತ್ತುಂಬೊ ಜಾವು ಏಲರೆ ಎಟ್ಟ್ ಗಂಟೆ ಆಯಿಂತ್. ಅವುಡೆ ನೋಕುಂಬೊ ಇಡೀ ಹಾಲ್‌ಲ್ ಆನಿಜ ಪೆನ್ನಿಜ ಮಕ್ಕ ನಲ್ಲೊ ಶಿಸ್ತ್‌ಲ್ ದೆಚ್ಚಿತ್ತಿನ್ನಾರ್. ಅದ್ರೊ ನೋಕುಂಬೊವೇ ಬಾರೀ ಕೊಸಿಯಾಯ್ತ್. ಪಿನ್ನೆ ತೆಲ್ಲ್ ನ್ಯಾರ ಅಜಲೊ ರೀತಿ ರಿವಾಜ್ ತೀರ್ತ್‌ತ್ತ್ ಉನ್ನೊಗು ಪೋನುಗು ಚೆನ್ನಾರ್. ಅವುಡೆಮ್ ಎಂದೊರು ಶಿಸ್ತ್. ಕಂಡ್‌ತ್ತ್ ನಂಕು ಅಜಬೈತ್. ಕಾರಣ ನಜ ನೋಕ್ಯೋ ನಜಲೊ ಬ್ಯಾರಿಜಲೊ ಮಂಜಿಲ್ತ್‌ಲ್ ಕಾಣೊಗು ಕಿಟ್ರೊ ಅಶಿಸ್ತು ಬ್ಯಾರೆ ಎವುಡೆಮ್ ಕಾಣೊಗು ಕಿಟ್ಟಾಲೆ. ಪುದೆಪೆಣ್ಣ್‌ರೊ ನೋಕ್ರೊ ಪಿಡ್ಚಿತ್ತ್, ಚೋರು ಉಂಡುತ್ತು ಕೈ ಕಲ್ಗ್‌ರವುಡ್ತೋಲುಮ್ ನಜಲೊ ಪೆನ್ನಿಜ ಮಕ್ಕ ಆಕ್ರೊ ಅಬತರ ಅತ್ತರೆ ಇತ್ತರೆ ಅಲ್ಲ. ಚೋರುರೊ ಹಾಲ್ ತೊರಕೊಗಿಲ್ಲೆ ಊಂದಿ ಊಂದಿಟ್ಟ್ ನಿಕ್ಕ್‌ರೆಂದ್ರೊ, ಬೇನಾಯುದ್, ಬ್ಯಾಂಡಾತೆದ್ ಎಲ್ಲ ಸಾನ್‌ಗ್ ನೊರಚಿತ್ತ್, ಅರ್ಕ ಅರ್ಕ ತಿಂಡ್‌ತ್ತ್, ಇತ್ತರೆ ಬಿರ್ಕಿತ್ತ್, ಪಿನ್ನೆತ್ತೊ ಸಪ್ಪುಗು ಬಂಡೊ ಆಲ್ಮ್‌ರ್ಗ್ ದೈಕೊಗು ಜಾಗೆ ಇನೊರು ಸಪ್ಪು ಇಲ್ಲಾತತ್ತರೆ ಗಲೀಜ್ ಆಕಿ ಬುಡ್ರಾರ್. ಇಪರ್ತ್‌ಗ್ ಮೈಕಾಲ್ತ್‌ಲ್ ಒರು ಬೆಲಿಯೊ ಕಚಲಕಾರ್ರೊ ಮಂಜಿಲ ಕೂಡಿನ್ನ. ಅವುಡೆ ಬೇನಾಯತ್ತರೆ ತೆನಸ್ ಆಕಿ ಬೆಚ್ಚಿನ್ನಾರ್. ಅರ್ಗುಮ್ ಕೊರೊಡಿ ಆವಾತೊ ಪೊಲೆ ಚೋರ್ರೊ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ದೈಕ್ರೊ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಲ್ಲ ಇಂತ್. ಆಯೆಂಗಾ ಒರು ಸಪ್ಪು ಆಲ್ ಉಂಡುತ್ತು ಎಂಚಿ ಪೋಯೊ ಮೇಜಿಲ್ ಆಲ್ ಬಂತ್ ದೈಕುಂಬೊ ಸೆಕ್ಕ್ ಆವುಂಪೊಲೆ ಮೇಜಿ ನೊರೋಡಿ ತಿಂಡ್ ಬುಟ್ಟೊ ಎಚ್ಚಿಲ್ ನೊರಞಿಂತ್. ಅವುಡೆಗ್ ತೀಂತಾ ಇಲ್ಲೆ. ಸ್ವೀಟ್ ಬೆಚ್ಚುಡೆ ಒರ್ತೊರ್ತ ಕಾಕಿಲೋತತ್ತರೆ ಮೈಸೂರ್ ಪಾಕ್ ಉಮ್ಮಮಾರ್ ಅಜಲೊ ಕಡ್ಲಾಸ್ರೊ ಲೋಟೆಲ್ ನೊರಚಿತ್ತ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಕೈಲುಮ್ ಕೊಡ್ತುತ್ತಿನ್ನಾರ್. ಅದ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಕುಡಿಕಿರೊ ತನ್ನಿರವುಡೆ ಕೈಕಲ್ಗ್‌ರೊ ಮಹಾನ್ಮಾರುಮ್ ಇನ್ನಾರ್. ಇದೆಲ್ಲಾ ಸದಿಕ, ಆಯೆಂಗಾ ಕೈಕಲ್ಗಿಯೊ ಬೇಸಿನ್‌ರೊ ಉಲ್ಗ ಟಿಶ್ಯೂ ಪೇಪರ್ ಇಟ್ಟ್‌ತ್ತ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಆಕಿ ಬೈಕಿರದ್ ಕಾಣುಂಬೊ ಅದ್ರೊ ಕ್ಲೀನಾಕ್ರೊ ಆಲ್ಮ್‌ರ್ಗ್ ಎತ್ತರೆ ಚದಿ ಬರು ಬಿಯಾರಿಕುರು.

ನಜ ನಜಲೊ ಅವ್ತಲು ಇಜನೆ ಇಕ್ಕ್‌ರಮಾ ಕೇಟೆಂಗ್ ಇಲ್ಲೆ ನಜಲೊ ಅಗ ಸುದ್ದ ಇಕ್ಕ್‌ರ್. ಅಪೆಂಗ್ ಪೋಯವುಡೆ ಇಜನೆ ಎಂದಿಗ್ ಆಕ್ರೊ? ಅವುಡೆ ಪನಿ ಎಡ್ಕ್‌ರಜ ಮನಿಸಮಾರಲ್ಲೆ? ಅಂಕು ಇದ್ ಕಾಣುಂಬೊ, ಅದ್ರೊ ಕ್ಲೀನಾಕುಂಬೊ ಎತ್ತರೆ ಬಿಪುರ್ತಿ ಆವು, ನಜ ಎಂದೊ ಬಿಯಾರಿಕಿಲ್ಲೆ. ಊನು ಕಾಣಾತಜಲೊ ಪೋಲೆ ಊಂದಿ ಬೂಲ್ರೊ, ಕನಕ್ರೊಗಾನ ಯಾರ ಇಟ್ಟ್‌ತ್ತ್, ಅಕೇರಿಗ್ ಬಂಡಂಕ್, ತಡಿಗ್ ತೀರಾತಂಕ್, ದೂರತ್ತೊ ರಾಯತ್ತೊ ಬನ್ನಂಕ್, ಬಯಸ್ರಂಕ್ ಚೋರು ಇಲ್ಲಾತೊ ಪೊಲೆ ಆಕ್ರೊ ಎತ್ತರೆ ಸರಿ?

7ನೇ ಪುಟತ್ತ್‌ಗ್

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಲೇಖನ ಪಂತ-2026
SECOND PRIZE

‘ಬ್ಯಾರಿ ಲೇಖನ ಪಂತ’ ಫಲಿತಾಂಶ ಪ್ರಕಟ ಆಕಿಯೊ ವೀಡಿಯೊಗ್ ಬನ್ನೊ ಅನಿಸಿಕೆಜ ಭಾಗ–3

ನುಸೈಬ ಶಾಫಿ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ

Masha allah| alhamdulillah|

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ... ನಕ್ ತನ್ನೊ ನ್ಯೂಸ್ ಪೇಪರ್... ಕೊಸಿ ಐತ್... ಇನ್ನಾಳೆ ಆ ಒರು ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ನೋಕಿತ್, ನಕ್ ಇನ್ನುಮ್ ಎಲ್ದೊನು ಚೊಲ್ಡೆ ಇಂಟರೆಸ್ಟ್ ಯಾರ ಬಂತ್... ನಕ್ ಇದ್‌ಲ್ ಪಾರ್ಟಿಸಿಪೆಟ್ ಆಕಿಟ್ ಕೊಸಿ ಆಯಿರ್... ಇನ್ನುಮ್ ಮುನ್ನೊಲು ಬರೋನು.. ಈ ಒರು ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಪೇಪರ್... ಇದ್‌ಕ್ ನಂಜಲೆ ಸಪೋರ್ಟ್ ಎಂದ್ರೆ ಬೇನು ಅದ್ nanga aakra.. insha allah.. jazakallah.

ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಬೆಳ್ಳಾಯಿರು

ಮಾಷಾ ಅಲ್ಲಾಹ್

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಇದ್ರೊ ಪತ್ತನೆ ವರ್ಸತ್ತೊ ಜಲ್ಸ್‌ಲ್ ನಡಪಾಟಿಯೊ ಎಲ್ತ್‌ಗಾರೊ ಎಲ್ಲೊರೊ ಪಂತತ್ತೊ ಬಾರೀ ಜೋಸುಲು ಉಲ್ಲೊ ಎಲ್ತ್‌ಗಾರ್ಗ್ ಅವಕಾಸ ಕೊಡ್ತುಟ್ಟು. ಅಜಲೊ ಉಮೇದ್ಗ್ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡ್ತುಟ್ಟು ಮುದು ತಟ್ಟದ್ ನಜ ಎಪ್ಪತ್ತೂಗ್ ಮರಕೋಗು ಸಾದ್ಯ ಇಲ್ಲೆ.

ಜುವೇರಿಯ ವಳಚ್ಚಿಲ್

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಪತ್ತಾಮತ್ತೊ ವರ್ಷತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿ ಲೇಖನ ಪಂತತ್ತ್‌ಗ್ ನಂಕೊರು ಅವಕಾಶ ತನ್ನೆದ್‌ಕ್ಕ್ ಖಲ್ಬು ನೊರಞೊ ನನ್ನಿ.

ತೆಲ್ಲ್ ತೆಲ್ಲ್ ಕನ್ನಡತ್ತ್‌ಲ್ ಎಲ್ದೊಗು ಹೆಜ್ಜೆ ಬೆಚ್ಚೊ ಇನ್ನೊ ನಜಗ್ ಕೈ ಪಿಡ್ಚಿಟ್ಟ್ ಬ್ಯಾರಿಲುಂ ಎಲ್ದೊಗು ಪಡಿವಾಟಿಟ್ಟ್ ಈ ಪಂತತ್ತ್‌ಲ್ ಲೇಖನ ಎಲ್ದಿಟ್ಟ್ ಒರು ಇನಾಮು ಎಡ್ಕೊಗು ಕಾರಣಮಾಯೆ ಬ್ಯಾರಿ ಮುತ್ತುಜಗುಂ ಒರಾಯಿರ ನನ್ನಿ.

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಇಜನೆಮೇ ಕಿಯಾಮತ್ ನಾಲ್ ತೋಲೊ ನೆಲೆನಿಕ್ಕಟ್ಟ್. ಇದ್ಕ್ ಬೇನಾಯಿಟ್ಟ್ ಆರೆಲ್ಲಾ ಶ್ರಮ ಎಡ್ತೋಂಟು ಲ್ಲಾರ್ ಅಜಗೆಲ್ಲಾರ್ಗುಂ ಅಲ್ಲಾಹು ಆಫಿಯತುಲ್ಲೊ ಆಯಸ್ಸುಂ, ಹಿಮ್ಮತ್ತುಂ ತರಟ್ಟ್ ಚೊಲ್ಡೆ ದುಆತೊಟ್ಟ್‌ಗ್ ಪಾಡೆಂ ಚೊಲ್ಡೆ ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆಗ್ ಖಲ್ಬು ನೊರಞೊ ಆಯಿರಾಯಿರ ನನ್ನಿ.

ಕಲಂದರ್ ಬೀವಿ ಅಮಾನುಲ್ಲ, ಗುರುಪುರ ಕೈಕಂಬ

ಅಸ್ಸಲಾಮು ಅಲೈಕುಮ್ ವ ರಹ್ಮತುಲ್ಲಾಹಿ ವ ಬರಕಾತುಹು

ಪ್ರಿಯ Byarivarthe ತಂಡದವರಿಗೆ,

ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಸಂಭ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಬ್ಯಾರಿ ಲೇಖನ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ಒಂದು ದಶಕದಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 5 ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿದುದು ಹಾಗೂ 1ನೇ, 2ನೇ, 3ನೇ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದುದು ನಿಮ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆ, ಪರಿಶ್ರಮ ಮತ್ತು ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಇದು ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಯನ್ನು ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಯತ್ತ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಹೆಜ್ಜೆಯಾಗಿದೆ.

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ತಂಡದ ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಹ್ಯಾಟ್ಸ್ ಆಫ್

ಅಲ್ಲಾಹ್ (SWT) ನಿಮ್ಮ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸದಖಾ ಜಾರಿಯ್ಯಾ ಆಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರಕತ್ ನೀಡಿ, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯಶಸ್ಸು ಮತ್ತು ಏಕತೆ ನೀಡಲಿ. ಆಮೀನ್

Hifazain Thodar Riyadh

Maa sha Allah
Maa sha Allah
Adipoli function
Baari chanda aayir video
Adhl ningalo palka Maa sha Allah
supper aavuru kekogu
Lastl paat chandattho paat
Alhamdulillaah nakk idhl 3rd prize bannr
Bannengum bannellengum kosi aavaanth ee youtube linkro video noki
Nanga participate aakiyalle cheldoru hemme ikkaanth prize bannellengum
Yendhum aavatt video maathra
Supperrrr aayir

ರೈಹಾನಾ ಕೊಯ್ಲತ್ತಡ್ಕ

ಎಲ್ಲಾತ್ತುಂ ಮುನ್ನೊಲು ನಂಡೆ ಲೇಖನತ್ತೆ ಬಹುಮಾನತ್ಗ್ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಆಕ್ಕೆ ನಿಜೊಗು ಚೊಮ್ಮೆ ನನ್ನಿ...

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೆ ಮೇಲ್ ನಿಜೊಗು ಉಲ್ಲೆ ಪಿರ್ಸ, ಅಭಿಮಾನ ಕಂಡ್‌ಟ್ಟ್ ನಕ್ಕ್ ಅದಿಸ್ಯ ಆಯ್ತ್. ಎಂದೇಂಟ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ನಾನ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರವ್ಲ್ ಅಲ್ಲ. ನಕ್ಕ್ ಇಪ್ಪವುಂ ಸಮ ಬ್ಯಾರಿ ಮುಂಡೊಗು ಬಂಡ್ಲೆ. ಆಯೆಂಗುಂ ಧೈರ್ಯ ಕಾಟಿಟ್ಟ್ ಬಂಡೆ ಪೋಲೆ ಎಲ್ದಿ ಬುಟ್ಟೇ. ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಇದ್ ನಂಡೆ ಫಸ್ಟ್ ಟ್ರೈ. ನಾನ್ ಇತ್ರತೋಲ ಬ್ಯಾರಿ ಎಲ್ತ್‌ಜ ಏದುಂ ಓದಿಟಿಕ್ಕಲೆ. ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆಂಟ್ ಚೊಲ್ಡೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಉಂಡೊಂಟು ನಕ್ಕ್ ಗೊಂತಾವೊಗು ಕಾರಣಮೇ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆ. ಮಾಷಾ ಅಲ್ಲಾಹ್ ನಿಜಲೆ ಪರಿಶ್ರಮ, ಡೆಡಿಕೇಶನ್ ಗ್ ಹಾಟ್ಸ್ ಆಫ್.....

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆಯುಂ ಬ್ಯಾರಿ ವಾರ್ತೆಯುಂ ಎನುಂ ಚೊಮ್ಮೆ ಹೈಟ್ಗ್ ಎತ್ತಟ್‌ಂಟ್ ಆಶಿಚ್ಚೋ ಉಲ್ಲೆ...

ಖತೀಜ ಅಬ್ದುಲ್ ಲತೀಫ್ ವಗ್ಗ

ವೀಡಿಯೋ ನೊಕ್ಕೆ. ರಿಪ್ಲೈ ಇಡೊಗು ತೆಲ್ ಲೇಟ್ ಐತ್. ಕ್ಷಮೆ ಇಕ್ಕಟ್.

ನಿಜ ಮೊನಾಲುಮ್ ಮಾಶ ಅಲ್ಲಾ ನಲ್ಲೊ ಐತ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ನಡಪಾಟಿ ಕೋಡ್ತ್ರಾರ್. ಅಲ್ಲಾಹು ನಿಂಕ್ ಮೂನಾಲುಗಮ್ ಆರೋಗ್ಯವುಂ ಆಪಿಯತ್‌ವ್, ದೀರ್ಗಯುಸ್ ತಂತ್ ಅನುಗ್ರಹಿಕ್ಕಟ್. ನಜಲೊ ಕೌಮುರೊ 3 ದಿಗ್ಗಜಮಾರ್ ಓರೇ ವೇದಿಕೆಲ್ ನೊಕೋಗ್ ಕೂಸಿ ಐತ್. ನಿಂಕ್ ನಜಲೊ ಕಲ್ಬು ನೊರಞೊ ದುವಾ ಎಪ್ಪೋಮ್ ಉಂಡು.

ಫಾತಿಮಾ ರಲಿಯ ಪುತ್ತೂರು

ಅಸ್ಸಲಾಮ್ ಅಲೈಕುಂ

ಅಲಹಮ್ದುಲಿಲ್ಲಾಹ್ ನಂಡೆ ಎಲ್ತ್‌ರೆ ಮೆಚ್ಚಿಟ್ ನಕ್ಕ್ ಮೂನನೇ ಬಹುಮಾನ ತನ್ನೈಕ್ ಶುಕ್ರ್ ಆಕಿಯೋಂಟುಲ್ಲೆ, ಇದ್ ನಾನ್ ಪಸ್ಟ್ ಟೈಮ್ ಎಲ್ದಿರೇ, ಎಲ್ದೊಂಬೊ ಕೊರಿಯ ಬ್ಯಾರಿಡೆ ಪದ ಕಿಟ್ಟಾತಪ್ಪ ಸ್ವಾಪಾಕಂಟ್ ಆಯೋ ಇಂತ್, ಆಯೆಂಗ ನಂಡೆ ಹಠ ಬುಟ್ಟುಟ್ಲ ನಾನ್ ಬಹುಮಾನ ಮೂನಮತ್ ಆಯೆಂಗುಂ ನಂಡೆ ಪೊಲ್ತೆ ಚೆರಿಯೆ ಬರಹಗಾರ್ತಿಗ್ ನಿಜ ತನ್ನೊ ಬೆಲ್ಯ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಆಯಿಟಿಕ್ಕ್ರ

ಜಝುಕಲ್ಲಾಹು ಖೈರ್

ಎಸ್. ಪಿ. ರಝಿಯಾ ಇರ್ವತ್ತೂರು ಪದವು

ಆರ್ ಗೆಂದಿಯಾರ್? ಆರ್ ಸೋತಾರ್?

ಪೇರ್ ಕೇಕೊಂಬೆ ಎಂದೊರು ಜಲ್ಸ್
ಜಾವು ಎಟ್ಟರೆಕ್ಕ್ ಮೊಬೈಲ್ ಬೆಚ್ಚಿ
ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ತೊರಕ್ಕೊಂಬು
ಮೂನು ಮುತ್ತುಜಲೆ ಪೊಲ್ಸು
ಕೊಂಡಾ ಕೊಂಡಾತ್ತೊ ಪಲಕ
ನುಪ್ಪೊ ಇನಾಮು ಚೆನ್ನ್‌ಟ್ಟ್
ತೊನ್ನುತಿ ನಾಲ್ ಇನಾಮು ಕೊಡ್ತ್
ಎಲ್ಲರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಗೆಂದಿಯಾರ್
ಜಂಡ್ ಪೆಣ್ಣಿಜ ಸೇರಿ ಅಂಜಿ ಪೂ ಮುತ್ತುಜಗ್
ನಿರಿಕಾತೆ ಗೌರವತ್ತೆ ಇನಾಮು
ನಿಜಲೆ ಆ ಪಲಕ ಅದ್ಲ್ ಎಂದೊರು ಪೊಲ್ಸಾ
ಪಿನ್ನೆ ಪಿನ್ನೆ ಕೇಕೊನ್ಟ್ ತುಡಿಚೊಂಡು ಈ ಮನಸ್ಸ್
ಇರಿಯತ್ತೆ ನಾಲ್ ಗಂಟೆಡೆ ಒಳ್ಗ
ಆರಾಯರ ಆಲ್ ನೋಕೆದ್ ಬೆಲಿಯೊರ್ ಸಂದೋಲ
ನಿಜಲೆ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ
ನಲ್ಲೊರು ಮನಸ್ ಅಲ್ಲಾಂಡೆ ಇಷ್ಟ ಇಂಡ್ ಕಂಡಿತ್ತ್
ಮಂಜಿಲ್ತೆ ಅವುತ್ತ್‌ಲ್ ಇನ್ನೆ ಪೋಲೆ
ಗ್ರೂಪ್ಲ್ ಆರ್ ಆವಾರ್ ವಿನ್ನರ್

ವಿನ್ನ್ ಆಯೆಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಒರ್ತಡೆ ಒರ್ತ ಪೊಗಲಿಯೊಂಟು ನನ್ನಿ ಚೆನ್ನೊಂಟು ಅಂಡತ್ತೆ ನಾಲ್ ಕಲಿಞೆದೆ ಒರು ಇತಿಹಾಸ

ಜಿ. ಎಂ. ಮನ್ಸೂರ್ ಗುರುಪುರ

ಈ ಝಮಾನ್ಲ್ ನಾಲ್ ಚೆರಿಯೊ ಆಯೋಂಟ್ ಪೋಂಡೊ ಕಾಲತ್ತ್‌ಲ್ ಮನಿಸಮ್ಮಾರ್ಗ್ ಪುರ್ಸೊತ್ತುಂ ಕೊರೊಡಿ ಆವ್ರ. ಅದ್ಲುಂ ಬಾನ್ಯಕಾರಂಕ್ ತೆಲ್ಲುಂ ಪುರ್ಸೊತ್ತೇ ಕಿಟ್ಟಿಲ್ಲೆ. ಅಜಂತವುಡೆಗ್ ನಂಡೊ ಬೆಲಿಯೊ ಮೋಲ್ಡೊ ಒತ್ತಾಯತ್ತೆ ಮೇಲ್ಗ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಎಲ್ತೊ ಸ್ಪರ್ಧೆಗ್ ಒನ್ನು ಚೆರಿಯೆದಾಯೆಂಗುಂ ಎಲ್ದೊರು ಅಬ್ಬಾ ಚೂನ್ತು ಹಠ ಪಿಡಿಚೆದ್ಲ್ ಒರು ಎಲ್ತ್ ಎಲ್ದಿರೊ. ಬಹುಮಾನತ್ತೊ ಆಸೆಲ್ ಎಲ್ದಿಯದ್ ಅಲ್ಲ. ಆಯೆಂಗುಂ ಅದ್ಕ್ ಒರು ಬಹುಮಾನ ಬನ್ತ್ ಅಲ್ಲೆ ಚೊಲ್ಲುಡೊ ಕೊಸಿ ನಂಡೊ ಕಾಂಟಿ ಯಾರ ನಜಲೊ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬತ್ತೆಗ್ ಐತ್. ಅಲ್ಹಂದುಲಿಲ್ಲಾಹ್ (ಎಲ್ಲಾ ನಮ್ಮೊ ಪೊಗಲ್ಚೆಂ ಅಲ್ಲಾಹುಗು ಮಾತ್ರ). ಈ ಕುರಿಡೊ ನಿಜಲೊ ಎಲ್ತ್ ಸ್ಪರ್ಧೆಲ್ ಪತ್ತ್ ನುಪ್ಪೊ ಆಲ್ಗ್ ಇನ್ನದ್ರೊ 10+25+59+5 ಚೆನ್ತ್ 99 ಆಲ್ಮಾರ್ಗ್ ಆಕ್ಕೆದ್ ಬೆಲಿಯೊ ಖೈರ್, ಅಲ್ಹಂದುಲಿಲ್ಲಾಹ್.

ನಂಡೊ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಎಂದ್ರೊ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಇಜಂತೊ ಈ ಎಲ್ತೊ ಸ್ಪರ್ಧೆಗ್ ಒರೊರು ಬಿಸಯತ್ತೊ ಮೇಲೆ ಎಲ್ದೊಗು ಕೊಡ್ತೆಂಗ್ ತೀರ್ಪು ಕೊಡುಕುರಂಕು ತೆಲ್ ಸುಲಾಭ ಆವುಡು. ಆಯೆಂಗಾ, ನಿಂಕು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಮುನತ್ತೊ ಎಲ್ತ್ ಕಿಟ್ಟಾಲೆ. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆರೊ ಮೇಲ್ ಒರು ಅಭಿಮಾನ ಬರೊನೂಂಟಾಯೆಂಗ್, ಪಿನ್ನತ್ತೆ ಜನಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಗ್ ಒರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಆವುಡು. ಇಂಡತ್ತೊ ಕಾಲ ಘಟ್ಟತ್ಲ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬನ್ತ್ ಅಬ್ಬ, ಉಮ್ಮ, ಕಾಕ, ಮಾಮಿ, ಅಲಿಯಾಕ, ಮಚಿನ, ಮಚಿಂಚಿ, ಪುಲ್ಲಿ, ಚಲ್ಲಿ ಒನ್ನುಂ ಇಲ್ಲಾಮೆ ಆಯಿರ್. ಇದ್ ಡಾಡಿ, ಮಮ್ಮಿ, ಅಂಕಲ್, ಆಂಟಿ, ಜೀಜು, ಕಸಿನ್ ಅಲ್ಲಾತೊ ಬೇರೆ ಬಿಸಯಮೇ ಇಲ್ಲ.

ನಿಜಲೊ ಪೋಲ್ತೊ ಹಿರಿಯಮ್ಮಾಲರೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಟ್ಟ್ ಇಜಂತ್ಯಕ್ ಇನ್ನುಂ ಯಾರ ಯಾರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಆಕೊನು ಚೊನ್ತು ನಂಡೊ ಹಾರೈಕೆ.

(ಬಾಕಿರೊ ಬಂಡೊ ತಿಂಜಲ್)

‘ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ’ರೊ 2026ರೊ ಪೋಷಕಮಾರ್

ಯು.ಟಿ. ಖಾದರ್

ಬಿ.ಎಂ. ಫಾರೂಕ್

ಸೈಯದ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬ್ಯಾರಿ

ಉಮರ್ ಟೀಕೆ

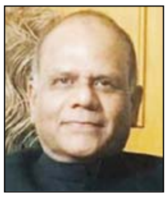
ಝಕರಿಯ ಜೋಕಟ್ಟೆ

ಮನ್ಸೂರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಆಝಾದ್

ಶರೀಫ್ ವೈಟ್‌ಸ್ಟೋನ್

ಇಬ್ರಾಹೀಂ ಗಡಿಯಾರ್

ಎಂ.ಇ. ಮೂಳೂರು


ಮುಹಮ್ಮದ್ ಅಲಿ ಉಚ್ಚಿಲ್

ಅಬ್ದುಲ್ಲ ಮಾದುಮೂಲೆ

ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಿಮಾನ್ ಕರ್ನಿರೆ

ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಮೋನು ಕತಾರ್

ಪಿ.ಬಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಹಮೀದ್

ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್ ಹಾಜಿ ಉಳ್ಳಾಲ

ಅಬ್ದುಲ್ ಮಜೀದ್ ಕತಾರ್

ಮುಹಮ್ಮದ್ ರಫೀಕ್ ಕೃಷ್ಣಾಪುರ

ಮುಹಮ್ಮದ್ ಆಸಿಫ್ ಸೂರಲ್ಪಾಡಿ

ತಿಂಜಲ್ತೊ ಕವನ

ಅಬ್ಬರೊ ನಸೀಹತ್

ಅಬ್ಬ ಪಲ್ಲಿಗ್ ಪೋಯ್ತ್ ಬರ್‌ಂಬೊ
ನೆರೆರೊ ಹಾಜಾರ್ ಚೆಲ್ರ್ ಬಿಲ್ಚಿತ್
ಬರು ಕಂಞ ಕುಡ್ಚಿ ಪೋವ

ಔತುರೊ ಗೇಟ್ರೊ ಉಲ್ಗ
ನೂಲುಂಬೊ
ಅಬ್ಬ ನಿಂಡ್‌ತ್ ಚೆಲ್ರ್ ಚಿರ್ಚಿತ್
ಇನ್ನೊರ್ಕ ಬರುವ ಬಾವ

ಅಬ್ಬ ಮೋಂಡೊ ಬಿಲ್ಚಿ
ಮರಿಕುಂಬೊ
ಆಕಿತ್ ಒರು ನಸೀಹತ್
ಹಾಜಾರ್‌ರೊ ಕಂಞ
ಕಳೆಯಂಡ ಆವ

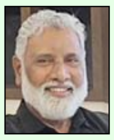
ಮೋನು ಪಲ್ಲಿಗ್
ಪೋಯ್ತ್ ಬರ್‌ಂಬೊ
ನೆರೆರೊ ಹಾಜಾರ್ ಚೆಲ್ರ್ ಬಿಲ್ಚಿತ್
ಬರು ಕಂಞ ಕುಡ್ಚಿ ಪೋವ

ಮೋನು ಗೇಟ್ರೊ
ಉಲ್ಗ ನೂಲುಂಬೊ
ಅಬ್ಬರೊ ನಸೀಹತ್ ನೆನ್ಪೈತ್
ಬಿಯಾರ್ಚ ಕಂಞ
ಕುಡಿಕೊಗು ಪೋವ

ಕಂಞ ಕುಡ್ಚೆ ಪಿತ್ಯಾಂಡ್
ಪಲ್ಲಿಗ್ ಪೋಂಬೊ
ಮೋನು ನೋಕಿಯ ನಿಲ್ಕಿತ್
ಹಾಜಾರ್ ಎಂದೊ ಬಿಲಿಕ್‌ಲ್ಲೆ ಬಾವ

ಮೋನುಗು ಪಿಡಿ ಐತ್ ಓರ್ಕುಂಬೊ
ಅಬ್ಬರೊ ಪಲ್ಕ ಅರ್ಥ ಐತ್
ಬೆರ್ದೆ ಕಂಞ ಕಳಇಲ್ಲೆ ಬಾವ

ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಅವಕಾಶ ಒರ್ಕ ಕಿಟ್ಟ್‌ಂಬೊ
ಅವಶ್ಯ ಇಲ್ಲೆಂಗಿಲುಂ ಪೋಯ್ತ್
ಒರ್ಕಲೇ ಎಡ್ಕೊಗು ತೀರ ಆವ.



– ಉಳ್ಳಾಲ್ಕಾರ್
ಯು. ಕೆ. ಖಾಲಿದ್
9845199931

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಈ ವರ್ಸೆತ್ತೊ ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್‌ಸಿ ಪಿನ್ನೆ ಪಿಯುಸಿರೊ ರಿಸಲ್ಟ್ ನಜ ಎಲ್ಲ ನೋಕಿರ. ಚಮ್ಮೆತ್ತೊ ಮಕ್ಕ 95%ರೊ ಕಾನ ಯಾರ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತ್‌ರಾರ್. 95%ರೊ ಕಾನ ಯಾರ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತೊ ಚಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಂ ಉಲ್ಲಾರ್. 80–85% ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತೊ ಮಕ್ಕಗು ಇಪ್ಪ ಬೆಲೆಮೇ ಇಲ್ಲೆ. ಪಿಯುಸಿ ಸೇರ್‌ರೆಂಗ್, ಪಿಯುಸಿಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಪಡಿಕ್‌ರೆಂಗ್ ಕಾಲೇಜ್‌ರಜ ನೋಕುರದ್ 95% ಮಾರ್ಕ್ ಉಂಡಾಂಟ್. ಅಂಕ್ ಸುರೂಕು ಸೀಟ್. ಡೊನೇಶನುಂ ಕೊರೊಡಿ. ಇಜನೇಂಟಾಯೆಂಗ್ ಇನ್ನತ್ತೊ ನಜಲೊ ಮಕ್ಕ ಪಡಿಕ್‌ರೊ ಎಜನೆ? ಪಾವತ್ತೊ 85%ರೊ ಕಾನ ಕೊರೊಡಿ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತೊ ಮಕ್ಕ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಸೇರ್‌ರೊ ಎಜನೆ?

ಯಾರ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತೊ ಮಕ್ಕಲೆ ಎಲ್ಲಾರುಂ ಪೊಗಲ್‌ರೊಮೇ. ಅವುತುರಜ, ಕುಟುಂಬತ್ತಜ, ಸಂಬಂಧತಜ, ನೆರೆಕರೆರಜ, ಕಾಲೇಜ್‌ರಜ, ಪೇಪರ್, ಟಿ.ವಿ; ಪೇಜ್‌ಬುಕ್ ಎಂಞ ನೋಕೆಂಗುಂ ಯಾರ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತೊ ಮಕ್ಕಲೆ ಕೊಂಡಾಡ್‌ರದೇ, ಅಂಕ್ ಎಂಞ ನೋಕೆಂಗುಂ ಸನ್ಮಾನ, ಗೌರವ. ಕೊರೊಡಿ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತೊ ಮಕ್ಕಲೆ ಕೇಕ್‌ರಜಮೇ ಇಲ್ಲೆ. ಇದ್‌ಲ್ ಚೆಂತ್ ಕೊರೊಡಿ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತೊ ಅವುತುರಜಲದಾಯಪ್ಪ ಮಕ್ಕ ನಲ್ಲೊ ಪಡಿಕ್‌ವಾರ್. ನಲ್ಲೊ ಸ್ಥಿತಿಗ್ ಪೋಯಿಟ್ಟ್ ಎತ್ತ್‌ವಾರ್. ಈ ಬಿಸಯತ್ತ್‌ಲ್ ನಜ ಗಂಭೀರ ಚಿಂತನೆ ಆಕೊನು.

ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯತ್ತೊಮೇ ಬಿಸಯೆ ಚೆಲ್ರೆಂಗ್ ನಜಲೊ ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ಆನ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಕಾನ ನಲ್ಲೊ ನಮುಂತುಲು ಪಡಿಚೋಂಟುಲ್ಲಾರ್. ನಲ್ಲೊ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತೋಂಟುಲ್ಲಾರ್. ಇದ್‌ಲಾಯಿಟ್ಟ್ ನಜಲೊ ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಗು ಏದ್ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಬೇನೆಂಗುಂ ಸೀಟ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೋಂಟುಂಡು. ಕೊರೊಡಿ ಡೊನೇಶನ್ ಚೆಂತ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜಿರಜಂ ನಜಲೊ ಮಕ್ಕಲೆ ಬಿಲಿಚೋಂಟುಲ್ಲಾರ್. ಇದ್‌ಕ್ ನಜಲೊ ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಪ್ರತಿಭೆ ಕಾರಣ ಚೆಲ್ರದ್‌ಲ್ ಯಾದೊರು ಸಂಶಯಂ ಇಲ್ಲೆ. ನಜಲೊ ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ಇನ್ನುಂ ಯಾರ ಯಾರ ಪಡಿಕೊನು, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣತ್ತ್‌ಗ್ ಎತ್ತೊನು ಚೆಲ್ರದ್ ಸಮುದಾಯತ್ತೊ ಎಲ್ಲಾರೊಂ ಹಾಜತ್ತ್ ಆಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ಆಯೆಂಗಾ ನಜಲೊ ಆನ್ ಮಕ್ಕ?

ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಗು ಹೋಲಿಕೆ ಆಕೆಂಗ್ ನಜಲೊ ಆನ್ ಮಕ್ಕ ಪಡಿಕ್‌ರದ್‌ಲ್ ಬಾರೀ ಪೆರೊವುಲ್ಲಾರ್ ಚೆಲ್ರದ್ ನೇರ. ಇದ್‌ಕ್ 4–5 ವರ್ಸೆ ಇಪತ್ತೊ SSLC-PUCರೊ ರಿಸಲ್ಟ್ ನೋಕೆಂಗ್ ನಜಲೊ ಆನ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಪಡಿಪುರೊ ಸ್ಥಿತಿ ಪಿಡಿಯಾವುರು.

ಬಶೀರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ
9448623339

ಬ್ಯಾರಿ ಪೆನ್ಣ್‌ಗ್ ಆನ್ – ಆನ್‌ಗ್ ಪೆನ್ಣ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೋಂಟಿಲ್ಲೆ

ಮಕ್ಕಗು ಎತ್ತರೆ ಹಿಂಸೆ ಆವುರು ಚೆಲ್ರದ್ ಆರ್ಗುಂ ಅರ್ಥ ಆವುಲ್ಲೆ. ಕೊರೊಡಿ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತದ್‌ಕಾಯಿಟ್ಟ್ ಒರು ಮೋತುಲು ಅವುತುರಜಲೊ ಕಿರಿಕಿರಿ, ಚಂಜಯಿಮಾರ್, ಶಾಲೆ–ಕಾಲೇಜ್ ಆಡಳಿತ, ಸಮ್ಮಂದತ್ತಜ ಎಲ್ಲಾರುಂ ಅವೊಂಡೆ ಕೀಲಾಕ್‌ರಜಮೇ. ಅದಾ ಅವೊನು ಪಡಿಚಿರ, ಇನ್ನೊರ್ತ ಪಡಿಚಿರ, ಓನುಗೆಂದೊ ಓದೊಗು.. ಅಜನೆ.... ಇಜನೆ ಚೆಂತ್ ಕೂಂತುರಜ, ಅವಮಾನ ಆಕ್‌ರಜಮೇ ಯಾರ. ಚಮ್ಮೆತ್ತಂಕ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಮನಸ್ ಅರ್ಥ ಆವುಲ್ಲೆ. ಇದೇ ಕಾರಣತ್ತ್‌ಲಾಯಿಟ್ಟ್ ಚೆಲೆ ಮಕ್ಕ ಜೀಯ ಎಡ್ತೊಲ್ರದ್ರೆ ನಜ ನೋಕಿರ.

ಮಕ್ಕಲೊ ಸ್ಥಿತಿ ಇಜನಾಯೆಂಗ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಉಮ್ಮ, ಅಬ್ಬ, ಅವುತುರಜಲೊ ಸ್ಥಿತಿ ಚೆಂತ್ ತೀರಾತದ್. ನಂಡೊ ಮೋನು/ಮೋಲು ನಲ್ಲೆ ಉಸಾರುಲ್ಲಾಲ್, ನಲ್ಲೆ ಓದುರಾಲ್, ಈ ಬಟ 98%ರೊ ಕಾನ ಯಾರ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ಕ್‌ರಾಲ್‌ಂಟ್ ಎಲ್ಲಾರೊಟ್ಟುಗುಂ ಕೊತ್ತಿಯೋಂಟಿನ್ನೊ ಅಬ್ಬ, ಉಮ್ಮ, ಅವುತುರಜಗು ಎವುಡೇಂಗುಂ ಮಕ್ಕ ಅರೆ ಪೆರ್ಸೆಂಟ್ ಇಲ್ಲೇಂಗ್ ಒರು ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಮಾರ್ಕ್ ಕೊರೊಡಿ ಎಡ್ತೆಂಗ್ ಅಜಲೊ ಅಬತಾರ, ಅಜ ಅನುಭವಿಸುರೊ ಅವಮಾನ, ಹಿಂಸೆ–ಎವುಡ್ತೋಲೊ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಅಜ ಆರ್ಗುಂ ಮೊಗ ಕಾಟೋಗೇ ಇಷ್ಟ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಅತ್ತರೆ ಬೇಜಾರ್. ಇಜಂತೊ ಉಮ್ಮ–ಅಬ್ಬಲ್ಲ್ ಚೆಂತ್ ಮಕ್ಕಂ ಚಮ್ಮೆ ಮಾನಸಿಕ ಯಾತನೆ ಅನುಭವಿಸ್‌ರಾರ್ ಚೆಲ್ರದ್ ಆರುಂ ಹಯಾಲಾಕ್‌ಲ್ಲೆ. ಇಪ್ಪ ಶಾಲೆ–ಕಾಲೇಜ್ ಪಡಿಕ್‌ರೊ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಚಮ್ಮೆ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್‌ಕ್‌ರದೆ ಮಾನದಂಡ ಆಯಿ ಪೋಯಿರ್. ಇದ್‌ರೊ ನೇರ ಪರಿಣಾಮ ಆವುರದ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಮೇಲ್. ಇದ್‌ಲ್ ಚೆಂತ್ ಮಕ್ಕಲೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನಮೇ ಬೆಡಕಾವುರೊ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇಕ್ಕ್‌ರ್.

ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಲೊ ಪ್ರತಿಭೆ ಒರೇ ಪೊಲೆ ಇಕ್ಕ್‌ಲ್ಲೆ. ಕೊರಿಯೆ ಮಕ್ಕ ಪಡಿಕ್‌ರದ್‌ಲ್ ಉಸಾರ್ ಇಕ್ಕ್‌ರಾರ್. ಕೊರಿಯಾಲ್ ಕಲಿಕ್‌ರದ್‌ಲ್, ಕೊರಿಯಾಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತ್‌ಲ್, ಕೊರಿಯಾಲ್ ಪೈಂಟಿಂಗ್ ಪೋಲ್ತೊ ಕಲೆಲ್, ಇಜನೆ ಒರೊರು ಮಕ್ಕಲ್ಲ್ ಒರೋರು ಪ್ರತಿಭೆ ಇಕ್ಕ್‌ರ್. ಪ್ರತಿಭೆ ಇಲ್ಲಾತೊ ಮಕ್ಕಮೇ ಇಕ್ಕ್‌ಲ್ಲೆ. ಅಜಲೊ ಉಲ್ಗ ಉಲ್ಲೊ ಪ್ರತಿಭೆರೆ ಗುರುತಿಸಿಟ್ಟ್ ಅದ್‌ರೆ ಪರ್ತ ಕೊಂಬಂಡೊ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಬ್ಬ–ಉಮ್ಮ–ಮಾಸ್ಟ್ರಮಾರದಾಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕ್‌ರ್. ನಂಡೊ ಮೋನು ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆವೊನು, ಡಾಕ್ಟರ್ ಆವೊನು, 100% ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ಕೊನು ಚೆಲ್ತೊ ಕೆಬುರು ಬುಟ್ಟುಟ್ಟು ಮಕ್ಕಲೊ ಮನಸ್ ಅರಿಞಿಟ್ಟ್, ಅಜಲೊ ಪ್ರತಿಭೆರೆ ಗುರುತಿಸಿಟ್ಟ್, ಅಜಲೊ ಇಷ್ಟತ್ತ್‌ಗ್ ಬೆಲೆ ಕೊಡ್ತುಟ್ಟು ಪಡಿಪಾಟ್‌ರೊ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಅವುತುರೊ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಪೆಂಜಮಾರೊ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಚಂಜಯಿಮಾರೊ ಸಹವಾಸ. ಉದಾಸೀನ, ಮೊಬೈಲ್... ಇದೆಲ್ಲ ಆನ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಪಡಿಪುಗು ಎಡಜೇರ್ ಆಕ್‌ರ್. ಇದೆಲ್ಲಾತ್ತೊ ದೂರಾಕಿಟ್ಟ್ ಮನಸ್ ಕೊಡ್ತು ಪಡಿಚೆಂಗ್ ಆನ್ ಮಕ್ಕಂ ಪಡಿಕ್‌ರದ್‌ಲ್ ಉಸಾರಾವುರಾರ್. ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ಅಜನೆಲ್ಲ, ಅಜ ಮನಸ್ ಕೊಡ್ತು ಓದುರಾರ್. ಓದುರೊ ಬುಟ್ಟೆಂಗ್ ಚಮ್ಮೆತ್ತೊ ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಗು ಬ್ಯಾರೆ ಎಂದುಂ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇಕ್ಕ್‌ಲ್ಲೆ. ಅಜಲೊ ಮೈಂಡ್ ಬ್ಯಾರಿ ಏದ್‌ಗುಂ ಡೈವರ್ಟ್ ಆವುಲ್ಲೆ. ಅಜನಾಯಿಟ್ಟ್ ಅಂಕ್ ಓದೊಗು, ಓದಿಯದ್‌ರೆ ನೆನಪು ಬೆಯಿಕೊಗು, ಯಾರ ಮಾರ್ಕೆಡ್‌ಕೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಆವುರು.

ಇನ್ನುಂ ಗಂಭೀರಮಾಯೊ ಒರು ಬಿಸಯೆ ಊಡೆ ಉಂಡು. ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಪಡಿಪು ಯಾರ, ಆನ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಪಡಿಪು ಕೊರೊಡಿ ಇದ್ ಕೊಂಡುಟ್ಟು ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಲ್ ಒರು ನಮುಂತೊ ಅಸಮಾನತೆ ಕಂಡೋಂಟುಂಡು. ಇದ್ ಬಾರೀ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ನಜಲೊ ಮಕ್ಕಲೊ ಮಂಜಿಲ್ತ್‌ಗ್ ಇದ್ ಬಾರೀ ಬೆಲಿಯೊರು ಅಡಚಣೆ ಆಯೊ ಪೊಲೆ ಆಯಿರ್. ಯಾರ–ಪಡಿಚೊ ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಗು ಅಜಲತ್ತರೆಮೇ ಪಡಿಚೊ ಆನ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೋಂಟಿಲ್ಲೆ. ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ತಂಡೊ ಕಾನ ಕೊರೊಡಿ ಪಡಿಚೊ ಆನ್ ಮಕ್ಕಲೆ ಮಂಜಿಲ ಆವೊಗು ಪೆರೊವು ಜಾರಿಯೋಂಟುಲ್ಲಾರ್. ಇದ್‌ಲಾಯಿಟ್ಟ್ ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಮಂಜಿಲ್ತೊ ಬಯಸ್ ಮೀರಿಯೋಂಟುಂಡು. ಅದೇ ಪೊಲೆ ಅನ್ ಮಕ್ಕ. ಕೊರೊಡಿ ಪಡಿಚದ್‌ಲಾಯಿಟ್ಟ್ ಅಂಕ್ ಪೆನ್ಣ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೋಂಟಿಲ್ಲೆ. ಇದ್ ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಲ್ ಬಾರೀ ಬೆಲಿಯೊರು ಸಮಸ್ಯೆ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಬೆಲೆಞೋಂಟುಂಡು. ಇದ್ ಇಜನೆಮೇ ಮುಂದುವರಿಞೆಂಗ್ ನಜಲೊ ಆನ್/ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮುನೊಲುಗು ಪರಿಹಾರಮೇ ಇಲ್ಲಾತೊ ಚಿಂತಾಜನಕ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾನ ಆಯಿಪೋವು. ಅದ್‌ಕಾಯಿಟ್ಟ್ ನಜ ಇಪ್ಪಮೇ ಜಾಗೃತಿ ಆವೊನು. ಇದ್‌ಕುಲ್ಲೊ ಒರೇ ಒರು ಪರಿಹಾರ ನಜಲೊ ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಲತ್ತ್‌ರೆಮೇ ಆನ್ ಮಕ್ಕಗುಂ ಪಡಿಪಾಟ್‌ರೊ. ಅಂಕ್ ಪಡಿಪುರೊ ಮಹತ್ವ, ಪಡಿಚಿಲ್ಲೆಂಗ್ ಅಜಲೊ ಜೀವನತ್ತ್‌ಲ್, ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಲ್ ಆವುರೊ ಪರಿಣಾಮ ಇದೆಲ್ಲಾತ್ತೆಂ ಮನಸಾಲಾಕಿ ಕೊಡ್ಕೊನು. ಸಂಘ–ಸಂಸ್ಥೆಜ ಇದ್‌ಕಾಯಿಟ್ಟ್ ಪಡೆ ಎಡ್ತೊ ಪೊಲೆ ಪನಿ ಎಡ್ಕೊನು. ಉಸ್ತಾದ್‌ಮಾರ್ ಈ ಬಿಸಯತ್ತ್‌ಲ್ ಯಾರ ಒತ್ತು ಕೊಡ್ತುಟ್ಟು ವಾಲ್–ಉರ್ದಿ ಚೆಲ್ಲೊನು. ಅಬ್ಬ–ಉಮ್ಮಮಾರ್ ಮಕ್ಕಲೆ ಪನಿಕ್–ಬಾನ್ಯತ್‌ಗ್ ಕಡತಾಂಟೆ ಪಡಿಪುಗು ಯಾರ ಮನಸ್ ಕೊಡ್ಕೊನು.

ಯಾರ–ಪಡಿಚೊ ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಗು ಅಜಲತ್ತರೆಮೇ ಪಡಿಚೊ ಆನ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೋಂಟಿಲ್ಲೆ. ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ತಂಡೊ ಕಾನ ಕೊರೊಡಿ ಪಡಿಚೊ ಆನ್ ಮಕ್ಕಲೆ ಮಂಜಿಲ ಆವೊಗು ಪೆರೊವು ಜಾರಿಯೋಂಟುಲ್ಲಾರ್. ಇದ್‌ಲಾಯಿಟ್ಟ್ ಪೆನ್ಣ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಮಂಜಿಲ್ತೊ ಬಯಸ್ ಮೀರಿಯೋಂಟುಂಡು. ಅದೇ ಪೊಲೆ ಅನ್ ಮಕ್ಕ. ಕೊರೊಡಿ ಪಡಿಚದ್‌ಲಾಯಿಟ್ಟ್ ಅಂಕ್ ಪೆನ್ಣ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೋಂಟಿಲ್ಲೆ. ಇದ್ ಸಮುದಾಯತ್ತ್‌ಲ್ ಬಾರೀ ಬೆಲಿಯೊರು ಸಮಸ್ಯೆ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಬೆಲೆಞೋಂಟುಂಡು.

ನಜಲೆ ಪರಿಸರ

ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಿ.
ನಾವೂರು
9845794668

ಮುರಿಯುವತ್ತೆ ಆರಾವು ಕಟಿಲ್‌ಲ್ ಸುಬೈತೆ ಪಂತಾರೆ ವರಕ್ಕ್‌ಲ್ ನಾನ್ ಮುಜ್ಚಿಟ್ಟ್ ಇನ್ನೆ. ಅಪ್ಪ ಒರ್ಕಮೇ ಅವತ್ತೆ ಟೇರಿಸ್ ರೆ ಮೇಲ್ ಬೆಲಿಯೆ ಸವುದ ಕೇಕ್‌ರ್..

ಅಮಸರತ್ತ್‌ಲ್ ಎನ್ಚೋಂಟು ಪರ್ತ ಓಡ್ಯೊ ಬನ್ನೆ ನಕ್ಕ್ ಕನ್ಣ್‌ಗ್ ಕಂಡ್‌ತ್ತ್, ಪತ್ತ್ ಪೋನೆಂಜಿ 'ಮೈಲ್ ಪಕ್ಕಿಜ' ಜಾಲ್‌ಡೆ 'ಜಮನೇರೊಲು' ಮರತ್ತ್‌ಲ್ ನೇರೊಲು ತಿಂಡೊ ಉಲ್ಲೆ ನೋಟ. ನೋಕ್ಯೊ ನೋಕ್ಯೊ ಗನಿಕೆಮೇ, ಮರತ್ತ್‌ಲ್ ಇನ್ನೆ ಅತ್ತರೆಂ ಜಮನೇರೊಲುಜ ಕಾಲಿ, ಕಾಲಿ. ಛೆ ಮಕ್ಕಗ್ ತೆಲ್ಲುಂ ಒಲ್ಲಿಲ್ಲಲ್ಲೇ ಚೊನ್ನುಟ್ಟು ನಂಡೆ ಮನಸ್ಸ್ ಬೇಜಾರಾಯೆಂಗುಂ ಬಂಡೆ ತಿಂಜಲ್ ಇದ್‌ರೆ ಗಟಿ ಯಾರ ಜಮನೇರೊಲು ಈ ಮರತ್ತ್‌ಲ್ ಬುಡಟ್ಟ್.

ಇಂಡ್ ಬನ್ನೆದ್‌ರೆ ಗಟಿ ಯಾರ ಮೈಲ್ ಪಕ್ಕಿಜ ಬನ್ಣಟ್ಟ್ ಅದ್‌ರೆ ತಿನ್ನಟ್ಟ್ ಚೊಲ್ಲುಡೆ ದುವಾರ ನಂಡೆ ಕಲ್ಬುಲ್ ಬನ್ಣ್‌ಟ್ಟ್ ಸಮಾದಾನ ಐತ್.

ಮಿರ್ಗ ಪಕ್ಕಿಜಗ್ ನಿಜ ಕಿರ್ಪ ಕಾಟೊರು ಚೊಲ್ಲುಡೆ

ನೆಬಿರೆ ಪಲಕ ನೆನಪಾಯಿತ್. ತೈ, ಮರ ನಟ್ಟ್ ಬಲ್ತೊರು ದುನಿಯಾವು ಎಪ್ಪೊಂ ಪಚ್ಚೆ ಇಕ್ಕಟ್ಟ್.

ನಜ ಮಿಂಜೊಗು ಬೇನಾಯೆ ಜೀಮಕಾತ್ ಎಪ್ಪೊಂ ಕಿಟ್ಯೊ ಇಕ್ಕಟ್ಟ್. ಎಲ್ಲರುಗುಂ ಪರಿಸರತ್ತೆ ಮೇಲ್ ಪಿಕ್‌ರ್ ಬರಟ್ಟ್....

(ಜೂನ್ 5 ಪರಿಸರ ದಿನಾಚರಣೆ, ಆ ಬಗೆಲ್ ಈ ಲೇಖನ)

ಕೊಸಿಲಿಕ್ರೆ ಎಜನೆ?

ಸೆಮೀರ ಕೆ.ಎ.
ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಆರೆಟ ಮುಂಡುಂಬೊ ಕೇಕ್ರೆ ಸಾಧಾರಣ ಒರು ಪಲಕ ಎಜನೇ ಕೊಸಿಲಿಕ್ಕಟ್ ಚೊಲ್ಲು. ಆಸೆ ಚೊಲ್ಲುರೆದ್ ಮಾನವ ಸಹಜ ಗುಣ. ಮಕ್ಕಗುಮ್ ಬೆಲ್ಯಯಜಗುಂ ಬಯಸ್ರೆ ಅಜಗುಂ ಎಲ್ಲ ಗ್ರ್ಗುಂ ಇಕ್ರೆದೆ. ಅದ್ ಕುಟುಂಬತೊಟ್ಗ, ನೆರೆಕರೇಟ, ಚಂಗಾಯಿ ಮಾರೇಟ ಕಂಪೆರ್ ಆಕ್ರೆದ್ ಆಯಿತಿಕ್ಕೊ ತೀರ. ರಬ್ಬು ತನ್ನೆ ಜೀವನತ್ ಕೊಸಿ ಪಡೆಯೊ ಗೊಂತಿಕ್ಕೊನು. ಕಷ್ಟ ಬರಂಬೊ ತಲೆಬೆಚ್ಚ ಆಕಾಂಟ್ ಧೈರ್ಯತ್ ಮುನ್ನೊಲು ಬರೊಗು ಪ್ರಯತ್ನ ಆಕೋನು. ಸುಖತ್ ಇನ್ನೆಂಗ್ ದುಣ್ಯಾವೇ ಮರಂತ್ ಚೇಯಿಕೊಗುಮ್ ತೀರ. ಆಯೆಂಗ ಇಂಡ್ ನಂಕ್ ಎತ್ರೆ ಸವಲತ್ತು ಇನ್ನೆಂಗುಂ ಮಾಯ್ಯಾವಲೆ ಅದಿಲ್ಲ ಇದಿಲ್ಲೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲೆಂಟ್ ಚೊಲ್ದೆ ಆಲೆಮೇ ಕಾಂಡೆ ಜಾಸ್ತಿ. ತೃಪ್ತಿ ಕೊರೊಡಿ ಆಯಿರ್ ಅತಿಯಾಸೆ ಯಾರ ಆಯೊ ಉಂಡು. ಚೆರ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಯೆಂಗುಂ ಪರ್ವತ ತಲೆಲ್ ಬೂನೆ ಪೋಲೆ ಆಕ್ರೆ ಆಲ್ಮರೆ ಚುತ್ತುಮುತ್ತುಲ್ಲೆ. ಇಜನಿಕುಂಬೊ ಕೊಸಿಲಿಕ್ರೆ ಎಜನೆ?

ಹಫ್ಸಾ ಬಾನು
ಬೆಂಗಳೂರು

"ಎಲ್ತ್ರೊ ಸಫರ್"

ನಾನ್ ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆಗ್ 2019ಲ್ ಎಲ್ದೊಗು ತೊಡಜಿಯೆ. ನಂಡೆ ಕೊರಿಯ ಎಲ್ತ್ ಪ್ರಕಟ ಆಯ್ಪಾಂಬೊ ಪಿನ್ನೆ ಸಂಪಾದಕಮಾರ್ ನಂಡೆ ಎಲ್ತ್‌ಗ್ ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆಲ್ ಒರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಾಗಮೇ ತನ್ನಾರ್.

ಇದೇ 'ಹಾರ್ಟ್ ಬೀಟ್' ಅಂಕಣ. ನಕ್ಕ್ ಇಜನೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಂಡೆ ಎಲ್ತ್‌ಗ್ ಅಂಕಣ ತನ್ನಟ್ ಅಜಾರೆಗು ನಿರಾಶೆ ಆಯಿಕ್ಕಲೆ ಚೊಂತ್ ನಾನ್ ಬಿಯಾರಿಕ್ರೆ.

ನಂಡೆ ಎಲ್ತ್ರೊ ಕೊಂಡಾಡಿತ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಬಟ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಎಲ್ತ್‌ಲುಂ ಎಲ್ದಿಯಾರ್, ಪಿನ್ನೆ ನಕ್ಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಾಯಿಟುಂ ನಲ್ಲೆ ನಿರ್ಣೆರಾರ್. ಅದೇ ಪಲೆ ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆರೊ ಓದುಗಮಾರ್ ನಂಡೆ ಎಲ್ತ್ರೊ ಬಿಸಯತ್ತ್ ಕಡತ್ತ್ಯೊ ಒರುಪಾಡ್ ವಿಮರ್ಶೆಯುಂ ನಕ್ಕ್ ಒದಿತ್ತ್, ಕೇಟ್ತ್ತ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಕೊಸಿಯುಂ ಆಯೋಂಟಂತ್.

ಅಲ್ಹಮ್ದುಲಿಲ್ಲಾಹ್! ಇದಿಪ್ಪ ನಂಡೆ ಈ 'ಹಾರ್ಟ್ ಬೀಟ್' ಅಂಕಣತ್ತ್‌ಗ್ ಈ ಸಂಚಿಕೆರೊ ಕೂಡೆ ಆರ್ ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿಯಾಯ್ತೋಂಟ್ ಚೊಲ್ಲೊಗು ನಕ್ಕ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಕೊಸಿ ಪಿನ್ನೆ ತೃಪ್ತಿ ಉಂಡು. ಈ ಅಂಕಣತ್ತ್‌ಲ್ ಒರುಪಾಡ್ ವಿಧವಿಧತ್ತೊ ಬಿಸಯತ್ತೊ ನೆಯ್ಪಿತ್ ವಿವರಣೆ ಕೊಡುಟು ನಾನ್ ನಿಜಲೆ ಎದುರು ಬೆಚ್ಚಿರೆ. ಬ್ಯಾರಿಲ್ ಇದುವರೆ ಎಲ್ದಾತೊ ಪುದಿಯೊ ಪುದಿಯೊ ಕಾವ್ಯ ರೂಪಕತ್ತೊ ವಿವರಿಚಿತ್ ನಾನ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಎಲ್ತ್‌ಗಾರೆ ಕೂಡೆ ಎಲ್ದಿತ್ತುಂ ಬ್ಯಾರಿ ವಾರ್ತೆಗ್ ಕೊಡ್ತೆದ್ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಂಡ್‌ರ್.

ಈ ಆರ್ ವರ್ಷತ್ತೊ ಇದೊರು ನಡೆ ನಂಡೆ ಜೀವಿದತ್ತೊ ಮರಕೊಗಾವಾತೊ ಸಫರ್‌ಂಟೆ ಚೊಲ್ಲ. ಒಕ್ಕು ನಾನ್ ಈ ಸಫರ್ ಪರ್ತಾಯಿಟ್ ಚೊಮ್ಮೆ ದೂರ ಬಂತಾಯಿರ್. ಆಯೆಂಗಾ, ನಂಡೆ ಈ ಸಫರ್‌ರೊ ಮಂಝಿಲ್ ಎವುಡೆ ಚೆಂತ್ ನಕ್ಕ್ ಗೊಂತಿಲ್ಲೆ..

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚೆಲ್ರೆದೇ ಅಜನ! ಅದ್ ಒರ್ಕ ಪೆರನೋಂಟು ಪೋಂಡೆ ಪೊಲೆರೊ ಪೋಲೆ. ಪಿನೊರ್ಕ ದಿಮ್ಮರೊ ಜಲಪಾತತ್ತೊ ಪೋಲೆ, ಒರೋರ್ಕ ವಿಶಾಲಮಾಯೊ ಕಡಲ್ ಪೋಲೆ ಇಕ್ಕರೆದಾಯಿಕ್ಕರ್. ಕಡಲ್ ಒರೋರ್ಕ ಚೋರುಲು ಗೊರಕ್ಕರ್, ಪಿನೊರೋರ್ಕ ಶಾಂತಮಾಯ್ತ್ ಏದೋ ಒರು ಆಲೆಚನೆಲ್ ಮುಂಜಿಯೊ ಪೋಲೆ ಕಾಂಡ್. ಅಜನಾಯ್ತ್ ಕುಡ್ತೆತ್ತರೆ ತಾಗ ತೀರಾತೆದ್ ಆಯಿಕ್ಕರ್ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚೆಲ್ರೆದುಂ.

ಒರೋರು ಎಲ್ತ್ರೊ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಂಕ್ ಬೇಗ ಅರ್ಥ ಆಯೆಂಗುಂ, ಯಾರತೆದ್ ನಂಕ್ ಪಕ್ಕತ್ತ್‌ಗ್ ಅರ್ಥಮೇ ಆವಾತೆ ಪೋಲೆ ಇಕ್ಕರ್. ಇಜನೆ ಪಕ್ಕತ್ತ್‌ಗ್ ಅರ್ಥಾವಾತೊ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯಿಕ್ಕರ್ ನಜಲೊ ಪಡಿಪುರೊ ಮಜಿಲಿಸ್‌ಗ್ ಕೂಟ್ಯೊಂ ಪೋಂಡೆದ್.

ಊಡೆ ಪಡ್ಚಿತ್ತ್ ಪೂರ್ತಿ ತೇಇಜ ಆರುಂ ಇಲ್ಲೆ. ಎತ್ತರೇ ಎತ್ತರತ್ತ್‌ಲ್ ನಿಂಡಜವುಂ ಚೆಲ್ತ್ರೊ ಒನ್ನೇ.... ನಕ್ಕ್ ಇನ್ನುಂ ಊಡೆ ಪಡಿಕೊಗು ಚೊಮ್ಮೆ ಉಂಡೊಂಟು. ಒಕ್ಕು ಇದ್ ನೇರ್. ನಾನುಂ ಅತ್ರೆ, ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಗತ್ತ್ ಪಡಿಕ್ರೆ ಒರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಯಿಕ್ಕರ್.

ಒರ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಲ್ತ್ ಓತುರೆ ಹಾಜತ್ ನಜಲೆ ತಲೆಗ್ ಪತ್ಯೆಂಗ್ ಮೈ, ಅದ್ರೊ ತಲೆರೊ ಇಲಿವಾತ್ರೆದ್ ಅತ್ರೆ ಸುಲಭತೆ ಪನಿ ಎಂದುಮ್ ಅಲ್ಲ. ಇದ್ ಸಾಹಿತಿಮಾರ್ಗ್ ಮಾತ್ರಂ ಅರ್ಥಾವುರೆ ಬಿಸಯಾಯಿಕ್ಕರ್. ಜೀವಿದತ್ತೆ ಎಜಂತೆ ಸಂದರ್ಭತ್ತ್‌ಲುಂ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೆ ಸಾಲ್‌ಜ ಖಲ್ಬುರೊ ಉಲ್ಲತ್ತೊ ತುಡ್ಜೋಂಟು ಪರ್ತ ಬಂಡ್. ಅದ್ ಪಿನ್ನೆ ಎಲ್ದೊಗು ನಂಕ್ ಒತ್ತಡ ಇಡ್ರ, ಇದಾಯಿಕ್ಕರ್ ಸಾಹಿತಿಜಲೊ ನೇರಾಯೊ ಮನಸ್ಥಿಧಿ.

> **ನಜ ಸಾಹಿತಿ ಆವೊನು ಚೆಲ್ರೆದಲ್ಲ ಮುಖ್ಯ! ನಜ ಒರು ನಲ್ಲೆ ಮನಿಸ ಆವೊನು ಚೆಲ್ರೆದಾಯಿಕ್ಕರ್ ಮುಖ್ಯ! ನಲ್ಲೆ ಮನಿಸ ಮಾತ್ರ ನಲ್ಲೊರು ಸಾಹಿತಿ ಆವೊಗು ಸಾಧ್ಯ. ಆಲ್ಮಾರೊ ದ್ವೇಷಿಕ್ಕರೋನು, ಕಾಲ್ ಬಲಿಕ್ರೋನು, ವಂಜಿಕ್ಕರೋನು. ಮಸ್ಕಿರಿ ಆಕ್ರೋನು, ಫಾಯ್ದ ಎಡ್ಕುರೋನು ಎಪ್ಪಂ ನಲ್ಲೆ ಸಾಹಿತಿ ಆವೊಗು ಸಾಧ್ಯಮೇ ಇಲ್ಲೆ.**

ನಜ ಕಲ್ಪನೆಲ್ ಎಲ್ದೆಂಗ್ ಬಾರೀ ಚಂದ ಚಂದತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಲ್ಲ ಎಲ್ದ. ಆಯೆಂಗಾ, ಅದ್ಲ ನೇರ್ ಇಕ್ಕಲ್ಲೆ. ನಂಕ್ ನೇರ್ ಬೇನೆಂಗ್ ನಜಲೆ ಜೀವಿದತ್ತೆ ಅನುಭವತ್ತೊಮೆ ಎಲ್ದೊನು.

ಏದಾಯೆಂಗೊರು ಬಿಸಯತ್ತ್ ಅತೃಪ್ತಮಾಯೊ ನಜಲೆ ಮನಸ್ಸೆ ನಜೊಗು ಎಲ್ದೊಗು ಒತ್ತಡ ಇಡ್ರೊ, ಆಯಿದ್ದೊಂಡು ತಂಡೆ ಖಲ್ಬುಲು ಒನ್ನಿತ್ ಉಲ್ಲೊ ಬಿಸಯ ಕುತ್ತಿಯೊ ಉಲ್ಲೊ ನೊಂಬಲ ಎಲ್ಲೊಂ ಆರೆಲುಂ ಚೊಲ್ಲೊಗಾವಾತೆದ್ರೊ ಕೋತುಟು ಕವಿಮಾರ್ ಎಲ್ದೊಗುಂ, ರಾಗತ್ತ್‌ಲ್ ಪಾಡೊಗುಂ ತೊಡಜ್ರಾರ್. ಪಿನ್ನೆ ಪಿನ್ನೆ ಆವುಂಬೊ ಅಲ್ಲಾರ್ಗ್ ಆ ಕವಿರೊ ಖಲ್ಬುರೊ ನೇರ್‌ರೆ ಕೂತಿ(ಧ್ವನಿ) ಅರ್ಥಾವೊಗು ತೊಡಜ್‌ರ್.

ಎಲ್ತ್‌ಗಾರ್ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಅಜ ಇನೊ ರ್ತರೆ ಕಾಲ್ ಬಲಿಕ್ರಜಮೇ ಆವೊನೂಂ ಟಿಲ್ಲೆ, ಪಿರ್ಸತ್ತೊ ಪಲಕತ್ತ್‌ಲೇ ಆಲ್ಮಾರೊ ತಿದ್ದ್‌ರೊ ಕವಿಮಾರೊ ಜೀಮನ ಚರಿತ್ರೆ ನಜ ಅದೆತ್ರೋ ಓದಿಯೊ ಬನ್ನಿರ. ಅಜಲೆ ಜೀಮನ, ನಡೆ–ನೊಡಿ ಪಿನ್ನೆ ಅಜಲೆ ಎಲ್ತ್ ಒರೇ ಪೋಲೆ ಪಡಿಯಚ್ಚಿ ನಜೊಗು ಕಾನೊಗು ಕಿಟ್ರ.

ಆಯೆಂಗಾ ಇಪ್ಪ ಯಾರತಜ ಎಲ್ದುರೆದೇ ಒನ್ನು, ನಡಕ್ರೆದೇ ಒನ್ನು. ಪೇರ್‌ಗಾಯ್ತ್ ಎಲ್ದುರೊ ಏದೇ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತ್‌ಲ್ ಸುವಾದ್ ಇಕ್ಕಲ್ಲೆ, ಅದ್ಕ್ ಅರ್ಥವುಂ ಇಕ್ಕಲ್ಲೆ.

ರಾಜಕಾರಣಿಮಾರೊ ಭಾಷಣ ಪಿನೆ ಅಜಲೊ ಜೀಮನ ಶೈಲಿ ಪೋಲೆ ಆಯಿ ಪೋವು ಇದುಂ. ಸ್ಥಾನಮಾನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅಧಿಕಾರತ್ತೊ ಆಸೆಲ್ ಎಲ್ದುರೊ ಏದೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಲ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆವೊಗು ಎಪ್ಪಪ್ಪತ್ತ್‌ಗುಂ ಸಾಧ್ಯಮಿಲ್ಲೆ, ಪಿನ್ನೆ ಅರ್ಥತೆಮೇ ಇಲ್ಲಾತೆ ಅವುನುಗು ಸಾಹಿತಿ ಚೆಲ್ರೆ ಪೇರುಂ ಅತ್ರ ಎಪ್ಪಂ ನಲ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಜಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಡೆ–ನೊಡಿಲ್ ಕಾನೊನು. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಎಲ್ದಿಯೆಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಆಯಿಕ್ಕರ್ ಅದೊರು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣಮಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವೊಗು ಸಾಧ್ಯ.

ನಜ ಸಾಹಿತಿ ಆವೊನು ಚೆಲ್ರೆದಲ್ಲ ಮುಖ್ಯ! ನಜ ಒರು ನಲ್ಲೆ ಮನಿಸ ಆವೊನು ಚೆಲ್ರೆದಾಯಿಕ್ಕರ್ ಮುಖ್ಯ! ನಲ್ಲೆ ಮನಿಸ ಮಾತ್ರ ನಲ್ಲೊರು ಸಾಹಿತಿ ಆವೊಗು ಸಾಧ್ಯ. ಆಲ್ಮಾರೊ ದ್ವೇಷಿಕ್ಕರೋನು, ಕಾಲ್ ಬಲಿಕ್ರೋನು, ವಂಜಿಕ್ಕರೋನು. ಮಸ್ಕಿರಿ ಆಕ್ರೋನು, ಫಾಯ್ದ ಎಡ್ಕುರೋನು ಎಪ್ಪಂ ನಲ್ಲೆ ಸಾಹಿತಿ ಆವೊಗು ಸಾಧ್ಯಮೇ ಇಲ್ಲೆ.

ಆದ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆರೊ ಜ್ಞಾನತ್ತೊ ತಿರಿ ಅವಂಡೆ ಉಲ್ಲತ್ತ್‌ಲ್ ಕತ್ತಿಯೋಂಟು, ಪರ್ತಗ್ ಬೆಲ್ಚ ಕಾಟಿಯೆಂಗೇ ಅವೊನು ನಲ್ಲೊರು ಜ್ಞಾನಿ, ಬುದ್ಧಿಜೀವಿ, ಸಾಹಿತಿ ಆಯಿರಾಂಟ್ ಕಣ್ಣ್‌ಮುಚ್ಚಿತ್ತ್ ನಂಕ್ ಚೊಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲಾರ್ಗುಂ ಒರುಪಾಡ್ ನನ್ನಿ ಪಿನ್ನೆ ಪಿರ್ಸ. ಇನ್ ಶಾ ಅಲ್ಲಾಹ್! ನಜ ಬಂಡೆ ತಿಂಜೊಲು ಕಿಟ್ಟುವ. ನಿಜಲೆ ದುಆ ಎಪ್ಪೊಂ ನಂಡೆ ಕೂಡೆ ಇಕ್ಕಟ್ ಚೆಂತ್ ಕೇಟೋಂಟು ನಂಡೆ ಈ ಪಲಕತ್ತ್‌ಗ್ ಚುಕ್ಕಿ ಬೈಕ್ರೆ.

ತೆರು ಮರೆನಜ

ಕವನ

ನೋಕೊರು ತೆಲ್ಲ್
ಕೇಕೊರು ತೆಲ್ಲ್
ಸಮುದಾಯತ್ತೊ
ಕೊರಿಯ ಆಲ್ಮಾರೆ...
ರಾಯ ರಾಯ ಚುತ್ತುರಾರ್
ನ್ಯಾರತ್ತೊ ತಕ್ವ ಮರಕ್ರಾರ್...

ನೋಟಿಸ್ಲ್ ಎಪ್ಪೊಮ್
ಇಕ್ಕಡ್ ಪೇರ್
ನೆರೆಡೆ ಜಿತೆ ಮಾಡ್
ಪೊಟ್ಟಿಪ್ಪ್
ಮಳೆಡೆ ತನ್ನಿ ಜೋರ್....

ಪರ್ರಯಾತ್ತ್ ಕೊಡುಗ್ಯೆ ದಾನಿ
ರಾಯತ್ತ್ ಆವೊನಾಯದ್
ಕೊಡ್ಡಾಕ್ತೆ ಚನಿ.

ಜಿ.ಯಂ. ಸಿದ್ದೀಕ್
ಎರ್ಮೆಮಜಲು
8884803085

'ತರವಾಡ್' ಬ್ಯಾರಿ ಕಾದಂಬರಿರೊ ಅವಲೋಕನ

ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ ವೈವಿದ್ಯತೆ ಪಿನ್ನೆ ಪಲೆಯೊ ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಜಲೊ ಉಲ್ಲೇಕತ್ತ್‌ಗ್ ಸಾಕ್ಷಿಪೋಲೆ ಉಲ್ಲೊ ಮರ್ಹೂಮ್ ಯು. ಎ. ಕಾಸೀಮ್ ಉಳ್ಳಾಲ್‌ರೊ 'ತರವಾಡ್' ಕಾದಂಬರಿರೊ ಅವಲೋಕನ ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪಿನ್ನೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೇಂದ್ರತ್ತೊ ತರಪುಲು ಮೈಕಾಲ್ತ್‌ಲ್ ತಾರೀಕ್ 17–5–2026ರಂಡ್ ನಡನ್ನತ್ತ್. ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯ ಬಿ. ಎಂ. ಫಾರೂಕ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಆಕಿಟ್ ಮುಂಡಿತ್.

ಪೇರ್‌ಪೋಯೊ ಕತೆಗಾರ ಮುನವ್ವರ್ ಜೋಗಿಬೆಟ್ಟು ಕಾಂಬರಿರೊ ಅವಲೋಕನ ಆಕಿತ್. ಹಿರಿಯೊ ಪತ್ರಕರ್ತ ಬಿ.ಎಂ. ಹನೀಫ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತಂತ್. ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪಿನ್ನೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೇಂದ್ರತ್ತೊ ತಲೆಮೂಪ ವಕೀಲ ಬಿ. ಎ. ಮುಹಮ್ಮದ್ ಹನೀಫ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿಂತ್. ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರೊ ತಲೆಮೂಪ ಉಮರ್ ಯು. ಹೆಚ್. ಪಿನ್ನೆ ಯು. ಎ. ಕಾಸೀಮ್‌ರೊ ಮೋನು ಝುಲ್ಫಿಕರ್ ಕಾಸೀಮ್ ಬಿರ್‌ಂದರ್ ಆಯಿಟ್ ಭಾಗವಹಿಸಿನ್ನಾರ್.

ಎಲ್ತ್‌ಗಾರಾಯೊ ಹಂಝ ಮಲಾರ್, ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಿಮಾನ್ ಕುತ್ತೆತ್ತೂರು, ಪ್ರೊ ಹೈದರಲಿ ಕೆ., ಕೆ. ಪಿ. ಎ. ಖಾದರ್ ಕುತ್ತೆತ್ತೂರ್, ಆಯಿಷಾ ಯು. ಕೆ , ಝುಲೇಖ ಮುಮ್ತಾಝ್, ನಸೀಮ ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆ, ಸಿಹಾನ ಬಿ. ಎಂ. ಉಳ್ಳಾಲ, ಆಯಿಷಾ ಪೆರ್ನೆ, ಫಾತಿಮಾ ರಲಿಯಾ ಹೆಜಮಾಡಿ, ಸಮೀರ ಕೆ. ಎ., ಸಲ್ಮಾ ಮೈಕಾಲ, ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಬೆಳ್ಳಾಯಿರು, ತನ್ನೀರ ಆತೂರ್, ಮುಝಾಹಿರ ಮೈಕಾಲ, ಶಂಶೀರ್ ಬುಡೋಳಿ, ಸಲೀಮ್ ಬೋಳಂಗಡಿ, ಸರ್ಫ್ರಾಝ್ ಆಲಾಡಿ, ಹಾರೂನ್ ರಶೀದ್ ಅರ್ಕುಳ, ಬಿ. ಎಂ. ಕಿನ್ಯ, ಇಬ್ರಾಹೀಮ್ ಬ್ಯಾರಿ 'ತರವಾಡ್' ಕಾದಂಬರಿರೊ ಬಗೆಲ್ ಮುಂಡಿಯಾರ್.

ಈ ಸಂದರ್ಭತ್ತ್‌ಲ್ ಪಿ. ಮೂಸಬ್ಬ ಬ್ಯಾರಿ ಜೋಕಟ್ಟೆ, ಎಂ. ಎಚ್. ಮಯ್ಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ ಅಡ್ಡೂರ್, ಸಿತಾರ್ ಮಜೀದ್, ಎಸ್. ಇ. ಮುಹಮ್ಮದ್ ಮಲ್ಲೂರ್, ಎಸ್. ಅಬ್ದುರ್ರಝಾಕ್ ಸೂರಿಂಜೆ, ಯಾಕೂಬ್, ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್ ಮೊಂಟೆಪದವು, ಹುಸೈನ್ ಕಾಟಿಪಳ್ಳ, ಅಬ್ದುಲ್ ಖಾದರ್ ಕುತ್ತೆತ್ತೂರು, ಎ.ಕೆ. ಕುಕ್ಕಿಲ ಇನ್ನುಂ ಕೊರಿಯ ಆಲ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿನ್ನಾರ್.

ಕೇಂದ್ರತ್ತೊ ಟ್ರಸ್ಟಿ ಎಂ. ಬಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ನಝೀರ್ ಮಠ ಸ್ವಾಗತ ಆಕಿತ್. ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಬಿ. ಎ. ಸಂಶುದ್ದೀನ್ ಮಡಿಕೇರಿ ನನ್ನಿ ಚೆಂತ್. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಅಲಿ ಕಮ್ಮರಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ ಆಕಿತ್

ಇದ್ ನಂಡೊ ದೇಶ

ಕವನ

ಒರೋರ್ಕ
ಪಳಕತ್ತೆ ನಡುಲು
ಕೊರಿಯ ಆಲ್ಮಾರ್
ಚೋಲ್ದಾರ್ ಒರು ಪಲಕ

ನಿಂಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆಂಗ್
ದೇಶ ಬುಟ್ಟು ಪೋರುಂಟ್

ಆ ಪಲಕ ನಂಡೆ
ಕಾದ್‌ಗ್ ಕೇಕ್‌ಡ್
ಆಯೆಂಗಾ ನಂಡೆ ಮನಸ್ಸ್
ಮೌನ ಆಯ್ತ್ ಕೇಕ್‌ಡ್

ನಾನ್ ಓಡೆಗ್ ಪೋನು.
ನಾನ್ ಜನಿಚ್ಚೊ ಮನ್ನ್
ಈ ಇಂಡಿಯಾ ಅಲ್ಲೆ.

ನಂಡೆ ಬಾಲ್ಯತ್ತೆ ಹೆಜ್ಜೆ
ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡೊ
ಮೇಲ್ ಬಿನುತ್ಲೇ
ನಂಡೆ ಕೀನಾವುಜ
ಉಡ್ತೆ ಕಾತ್‌ಲ್ ಪಾರಿಟ್ಲೆ

ಈ ದೇಶತ್ತೆ ಕಂಡತ್ತ್‌ಲ್
ನಜಲೊ ಬೇರ್ಪು ಉಂಡು.
ಈ ದೇಶತ್ತೆ ಚರಿತ್ರೆಲ್
ನಜಲೊ ಹೆಜ್ಜೆಜ ಉಂಡು

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟತ್ತ್‌ಲ್
ನಜಲೆ ಬೊಬಮ್ಮಾರೆ
ಚೋರೆ ಒಳ್ಗಿಡ್

ಇಜನೆ ಇಕ್ಕುಂಬೊ
ನಂಡೆ ದೇಶ ನಾನ್ ಬುಟ್ಟುತ್ತು
ಓಡೆಗ್ ಪೋನು...?

ನಾನ್ ಈ ದೇಶತ್ತೆ
ಬಿರ್‌ಂದ ಅಲ್ಲ
ನಾನ್ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡೆ ಮೋನು

ಇಂಡಿಯಾ ಅರಾ
ಒರ್ತ‌ಡೆದ್ ಅಲ್ಲ
ಇದ್ ಕೋಟಿ ಕಣಕ್ಕಲ್
ಉಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲಾರೆ ಅಗ

ಅಜನೆ
ನಂಡೆ ಉತ್ತರ
ನಾನ್ ಓಡೆಗುಂ ಪೊಂಡಿಲ್ಲೆ

ಎಂದಿಗ್ ಚೊನ್ನೆಂಗ್
ನಾನ್ ಪರನ್ನೊ ಮಣ್ಣ್
ಇದೇ ಇಂಡಿಯಾ
ಇದೇ ಭಾರತ
ಇದೇ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ್

ಖಲಂದರ್ ರಝ್ವಿ
ಬೆಜ್ಜವಳ್ಳಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪರ್ಕ ಅಧಿಕಾರಿ
ಅಲ್ ಖಾದಿಸ ಕಾವಲಕಟ್ಟೆ
8073357613

ಉಮ್ಮಬ್ಬರೊ ಕಾಲ್ಲಡಿಲ್ ಸ್ವರ್ಗ

ಅಬ್ದುಲ್ ಸಲಾಮ್
ದೇರಳಕಟ್ಟೆ
ದುಬಾಯಿ
+971 556692503

ನಜಲೊ ಆಫೀಸ್ಲ ನಡನೊ ಒರು ಚೆರಿಯೊ ಘಟನೆರೊ ನಿಜಲೊ ಮುನ್ನೊಲ್ಲು ಬೆಚ್ಚೊ ಉಲ್ಲೆ ಅದ್ಲ ಬೆಲ್ಯೊ ಒರು ಸಂದೇಶ ಉಂಡು. ನಾನ್ ಸೇವೆ ಆಕ್ರೊ ಕಂಪೆನಿರೊ ಪೇರ್ ಎಮಿರೇಟ್ಸ್ ಡ್ರಗ್ ಎಸ್ಟ್ಯಾಬ್ಲಿಶ್ ಮೆಂಟ್ (Emirates Drug Establishment). ಅದ್ ಯುಎಇ ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆರೊ ಒರು ಭಾಗ ಆಯಿತಿಕ್ರ್. ನಂಡೊ ಒತ್ತುರೊ ಸೀಟ್ಲ ದೈಕ್ರೊ ಒರು ಯಮನಿ ಪೆನ್ನಿಜ ಪೇರ್ ಅಸ್ಮಾ. ವಂಜೆಲ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆ. ಅಬುಧಾಬಿಲ್ 'ಅಡ್ನೆಕ್' ಚೆಲ್ರೊ ಒರು ಎಕ್ಸಿಬಿಷನ್ ಸೆಂಟರ್ ಉಂಡು. ಔಡೆ ಮೆಡಿಸಿನ್ಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟೊ ಒರು ಕಾನ್ಫರೆನ್ಸ್ ಇಂತ್. ನಾಲ್ ನಾಲ್ರೊ ಕಾನ್ಫರೆನ್ಸ್ಗ್ ಓರೋರು ನಾಲ್ ಇತ್ತರೆ ಸ್ಟಾಫ್ ಪೋನುಗು ಅನುಮತಿ ತನ್ನಿನ್ನಾರ್. ಲಾಸ್ಟ್ ರಂಡ್ ಅಯಿಮಗ್ ಪೋನುಗು ಅವಕಾಶ ಇಂತ್. ಅಯಿಮರೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋನುಗು ಆರುಲ್ಲಾರ್ ಚೆಂತ್ ಎಲ್ಲಾರೊಟ್ಟಿಗೊವ್ ಕೇಟಿತ್. ಒರೋರ್ತಿಯುಮ್ ಒರ್ಕ ಪೋಯೆ ಸಭೊವುಲು ನಜ ಇಲ್ಲೆ ಚೆಂತ್ ಚೆನ್ನಾರ್. ನಂಡೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಟಿತ್ತಾಂಬೊ ನಾನ್ ಬಂಡಿಲ್ಲೆ ಚೆನ್ನೆ. ಕಂಪನಿರೊ ಕಾರ್ ಪಿನ್ನೆ ಡ್ರೈವರ್ ಉಂಡು ನಿಕ್ಕ್ ಪೋಗಲ್ಲೆ ಚೆಂತ್ ಎಲ್ಲಾರುವ್ ಚೆನ್ನಾರ್. ಆಯೆಂಗಾ ಅಯಿಮ ಅಜನೆ ಒರ್ತಿ ಡ್ರೈವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಗು ಸಮಾವುಲ್ಲೆ ಚೆಂತ್. ಅಜನೆ ಕೂರೇ ಆಲೋಚನೆ ಆಕಿತ್ತ್ ಪಿನ್ನೆ ಅಬ್ಬಗ್ ಇಲ್ಲಾಮಾರ್ ಅನ್ಯ ಪುರುಷರೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಂಡಿಲ್ಲೆ ಚೆಲ್ಲೆದ್ ನಲ್ಲೊ ಒರು ತೀರ್ಮಾನ ಆಯಿತಿಕ್ರ್. ಬಯಸ್ ನುಪ್ಪೊವುಲು ಮೇಲ್ ಆವು. ಸ್ವಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಎಡ್ಕ ಆಯೆಂಗುಮ್ ಅಬ್ಬ ಒರು ತೀರ್ಮಾನ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಅದ್ರಪ್ಪರ ಒನ್ನುಮ್ ಇಲ್ಲೆ. ಇದಾಯಿತಿಕ್ರ್ ನಂಡೊ ಅದಿಶ ಆಕಿಯೆದ್.

ಇಪ್ಪತ್ತೊ ಮಕ್ಕಗ್ ಇಜನೆ ಆವೊಗು

ಇಂಡತ್ತೊ ಪೆನ್ನುಗುಮ್ ಆನುಗುಮ್ ಅಜಲಜಲೊ ಇಷ್ಟ ಪೋಲೆ ನಡಕೊನು. ಆರುಮ್ ಕೇಕೊಗು ತೀರ. ಎಂದ್ ಸ್ವರ ಆಕ್ರೆಂಗುಮ್ ಅಬ್ಬ ಉಮ್ಮರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಟಿತ್ತ್ ಪರ್ಮಿಷನ್ ಎಡ್ತೈದ್ ಇಂಡತ್ತೊ ಮಕ್ಕಲೊ ನಿಫಂಟ್ಲ್ ಇಲ್ಲಾತೊ ಒನ್ನಾಯಿತಿಕ್ರ್, ಪೋಗಂಡ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಪೊಯೆತೇ ಆವೊನು. ಅಕಂಡ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಆಕಿತ್ತೆ ಆವುನು ಚೆಲ್ದೆ ಹಠಮಾರಿತನ. ಅಬ್ಬುಮ್ಮರೊ ಇಷ್ಟ ಅನಿಷ್ಟತ್ತಿಗ್ ಒರು ಬೆಲೆಯುಮ್ ಇಲ್ಲೆ.

ಫೋನ್ ಆಕಿತ್ತ್. ಅಬ್ಬ ಪೋನುಗು ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಪೋಂಡೊ ಇಲ್ಲೆಂಗ್ ಪೋಂಡಿಲ್ಲೆ ಚೆಂತ್ ತೀರ್ಮಾನ ಆಕಿತ್ತ್. ಅಬ್ಬಗ್ ಫೋನ್ ಆಕಿತ್ತ್ ಕೇಟಿತ್ತಾಂಬೊ ಅಬ್ಬ ಒರ್ತಿ ಡ್ರೈವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಂಡೊ ಬ್ಯಾಂಡ ಚೆಂತ್. ಪೋಕು ಕ್ಯಾನ್ಸಲ್ ಆಯಿತ್. ಪೋನುಗು ಬುಟ್ಟಿಲ್ಲೆಲ್ಲ ಚೊಂತು ಅಬ್ಬರೊ ಮೇಲ್ ಅಯಿಮಗ್ ಯಾದೊರು ಬ್ಯಾಜಾರಾ, ಅರ್ಸತ್ತೊ ಭಾವ ಇಲ್ಲೆ.

ಕಂಪನಿ ಅನುಮತಿ ಕೊಡ್ತುರು. ಕಾರುಂಡು ಡ್ರೈವರುಮ್ ಉಂಡು. ಔತುಲು ಕೇಕೊನು ಚೊಂತು ಎಂದುಮ್ ಇಲ್ಲೆ. ಆಯೆಂಗುಮ್ ಆಫೀಸ್ರಜ ಆರುವ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ.

ಇಂಡತ್ತೊ ಕಾಲ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಫಿತ್ನತ್ತೊ ಕಾಲ ಆಯಿತಿಕ್ರ್. ಎವುಡೆ ಎಂದುಮ್ ಆವೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಅದೆಲ್ಲಮ್ ನಜಲೊ ಕನ್ನೆದುರುಲೆ ಕಂಡೊ ಉಂಡು. ಆಯೆ ಸಭೊವುಲು ಜಾಗ್ರತೆ ಆಕೊನು. ಮೆಲ್ಲೆ ತಿಂಡೆಂಗ್ ಮುಲ್ಲುಮ್ ತಿನ್ನ ಚೆಂತ್ ಗಾದೆ ಉಂಡು. ಒರು ಆನುಮ್ ಪೆನ್ನುಮ್ ಇನ್ನೆವುಡೆ ಮೂನಾಮತ್ತವುನು ಶೈತಾನ್ ಆಯಿತಿಕ್ರ ಚೆಂತ್ ರಸೂಲ್(ಸ) ಚೆನ್ನುರು. ಇಂಡತ್ತೊ ಕಾಲ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಆನುವ್ ಪೆನ್ನುವ್ ಒರು ಪೇಡಿಯುಮ್ ಇಲ್ಲಾದೆ ಚೆಂಗೆ ಇಲ್ಲಾದೆ ರೊಮ್ಯಾನ್ಸ್ ಆಕ್ರೆದುಮ್, ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಆಕ್ರೆದುಮ್, ಸೆಲ್ಫಿ ಎಡ್ತೈದುಮ್ ನಜ ಕಂಡೊ ಉಲ್ಲ. ಪೆನ್ನ್ ಮಕ್ಕ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಎಲಿಮೆ ಉಲ್ಲಜ ಐತಿಕ್ಕೊನು. ಒನಪು ಒಯ್ಯಾರ ಆಡಂಬರ ಸಾಧ್ಯ ಇನ್ನತ್ತರ ಕೂರೋಡಿ ಆಕೊನು. ಇಂಡ್ ಪೆನ್ನ್ ಮಕ್ಕಗ್ ಕಂಡಾಬಟ್ಟೆ ಕಸಿನ್‌ವಾರ್ ಉಲ್ಲಾರ್. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉಲ್ಲೆದ್ ಆರ್ ಕೆಟಿಂಗ್ ಅದ್ ಕಸಿನ್ ಚೆಂತುಲ್ಲೊ ಸುಲಬತ್ತೊ ಉತ್ತರ ಬಂಡ್. ಪೆನ್ನ್ ಮಕ್ಕಲೊ ಕಸಿನ್ ಮಾರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬುಡ್ರೊ ಪೋಷಕವ್ಮಾರ್ ಜಾಗ್ರತೆ ಆಕೊರು.

ಅಸ್ಮಾರೊ ಪೋಲ್ರೊ ಎತ್ತರೆ ಪೆನ್ನ್ ಮಕ್ಕ ಇಂಡ್ ಇಕ್ಕುವಾರ್ ಚೆಲ್ದೆದ್ ಸಂಶಯ ಆಯಿತಿಕ್ರ್, ಎಂದೆ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಇಂಡತ್ತೊ ಪೆನ್ನುಗುಮ್ ಆನುಗುಮ್ ಅಜಲಜಲೊ ಇಷ್ಟ ಪೋಲೆ ನಡಕೊನು. ಆರುಮ್ ಕೇಕೊಗು ತೀರ. ಎಂದ್ ಸ್ವರ ಆಕ್ರೆಂಗುಮ್ ಅಬ್ಬ ಉಮ್ಮರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಟಿತ್ತ್ ಪರ್ಮಿಷನ್ ಎಡ್ತೈದ್ ಇಂಡತ್ತೊ ಮಕ್ಕಲೊ ನಿಫಂಟ್ಲ್ ಇಲ್ಲಾತೊ ಒನ್ನಾಯಿತಿಕ್ರ್, ಪೋಗಂಡ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಪೊಯೆತೇ ಆವೊನು. ಅಕಂಡ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಆಕಿತ್ತೆ ಆವುನು ಚೆಲ್ದೆ ಹಠಮಾರಿತನ. ಅಬ್ಬುಮ್ಮರೊ ಇಷ್ಟ ಅನಿಷ್ಟತ್ತಿಗ್ ಒರು ಬೆಲೆಯುಮ್ ಇಲ್ಲೆ. ಮಕ್ಕ ಬೆಲ್ಯೊ ಆಯಿತ್ ಮಂಜೆಲ ಆವುರವುಡ್ರೊಲು ಅಜ ಅಬ್ಬುಮ್ಮರೊ ಸಂರಕ್ಷಣತ್ತಿಲ್ ಇಕ್ರಾರ್. ಆ ಟೈಮ್‌ತೋಲು ಅಜ ಅಬ್ಬುಮ್ಮರೊ ಪಲಕ ಕೇಕ್ರೆದ್ ನಿರ್ಬಂಧ ಆಯಿತಿಕ್ರ್, ರಸೂಲು(ಸ) ಚೊಂತು ಉಮ್ಮಬ್ಬರೊ ಕಾಲ್ರಡಿಲ್ ಆಯಿತಿಕ್ರ ಸ್ವರ್ಗ ಚೆಂತ್. ಅಪ ಆ ಸ್ವರ್ಗ ಕಿಟ್ಟೊನುಗು ಅತ್ತರೆ ಸುಲಭ ಇಲ್ಲೆ. ಉಮ್ಮ ಅಬ್ಬರೊ ತೃಪ್ತಿಲ್ ಮಾತ್ರ ಆ ಸ್ವರ್ಗ ಕಿಟ್ಟೊ ಸಾಧ್ಯ ಆವುರೊ. ಅಜಲೊ ತೃಪ್ತಿ ಕಿಟ್ಟೊಗು ಅಲ್ಲಾಹು ಎತ್ತುವಾಟಟ್ಟ್, ಅಸ್ಮಾರೊ ಪೋಲ್ರೊ ಕೂಸಿ ನೂರೆಂಙ್ಙೊ, ಉಮ್ಮಬ್ಬಗ್ ಬೆಲೆ ಬೇಯಿಕ್ರೊ, ಪಿರ್ಸ ಆಕ್ರೆದಾಯೊ, ಇಂದ್ರುತ್ತ್ ಬೈಕ್ರೆದಾಯೆ ಮಕ್ಕ ಆಯಿತ್ ನಜಲೊ ಮಕ್ಕಲೊ ಅಲ್ಲಾಹು ಆಕಿ ತೀರ್ಕಟ್ಟ್.

ಕಾಟುವಾಕಡೊ ಪತ್ತ್ ಪೈಸ?

– ಅಬ್ದುಲ್ ಜಬ್ಬಾರ್
ಎಂ.ಬಿ.
ಸೂರಿಂಜೆ
+971552291123

ನಾಪೊ-ನಾಪತ್ತಂಜಿ ವರ್ಷ ಮುನೊಲ್ರೊ ಬಿಸಯ, ನಾನ್ ಸ್ಕೂಲುಲು ಮೂನುಲು, ನಂಡೊ ಎಳೇನು ಒನ್ನುಲು ಇನ್ನ.

ನಂಡೊ ಬಾಪ ಪುತ್ತಬಾಕ ಅರಗಾಲತ್ತ್ ಮೀನ್‌ಡೊ ಬಾನಿಯ ಆಕಿಯೋಂಟಿಂತ್. ಸುರತ್ಕಲ್‌ಡೆ ಕಾಟಿಪಳ್ಳ ತೋಲೊ ಬಸ್ಲ್, ಅದ್ಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಪೊರ್ತುರ್ಟಟ್ಟು ಅಗ-ಅಗ ಪೊಯಿಟ್ಟ್ ಕೂರ್‌ತುಟ್ಟು, ಲಾಸ್ಟ್‌ಗ್ ಸೂರಿಂಜೆ ರಾಯತ್ತೊ ಜಂಕ್ಷನ್‌ಲ್ ದೆಚ್ಚಿಟ್ಟ್ ಬಿತ್ತೊಂಟು ಇನ್ನೊ. ಬೆಲಿಯೆ ಗಾಂಟಬೆಲ್ ತಲೆಲ್ ಪೊರ್ತುರ್ಟಟ್ಟು ಮೀನ್ ಕೊನೊಂಟು ಇನ್ನೊ ನಂಡೊ ಬಾಪಡೊ ಬೆಲಿಯೊ ದೋಸ್ತಿ ಕಾಟುವಾಕ.

ಅಯೆಲುಂ ನಂಡೊ ಬಾಪಡೊ ಪೋಲೆಮೇ ತಲೆಪೊರೆಲ್ ಪೊರ್ತುರ್ಟಟ್ಟು ಮೀನ್ ಕೊನುಟ್ಟು ಬಿತ್ತೊಂಟು ಇನ್ನೊ. ಆ ಜಂಕ್ಷನ್‌ಲ್ ಇಂಜ ಜಂಡಾಲ್ ಅಲ್ಲಾಂಟೆ, ನಂಡೊ ಕುಂಞಿಬ ಹುಸೈನಾಕ, ತಿಬಾರೊ ಹಾಜಾಕ ಇನ್ನಾರ್.

ಇಜ ಜಂಡಾಲುಂ ಸೈಕಲ್‌ಲ್ ಚೊಮ್ಮೆ ಮೀನ್ ಕೋನೊಂಟು ಇನ್ನಾರ್. ನಾನುಂ, ನಂಡೊ ಎಳೇನುಂ ಅಸರ್‌ಗ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಬುಟ್ಟು ಬನ್ನಲ್ ಪಿನ್ನೆ, ಚಾಯ ಎಲ್ಲಾ ಕುಡ್‌ಚಿಟ್ಟ್ ಬಾಪ ಮೀನ್ ಬಿಕ್ಕಡೊ ಪಕ್ಕತ್ತ್ ಪೋಯಿಟ್ಟ್ ನಿಂಡೊಂಟು ಇನ್ನ.

ಬಾಪ ಬನ್ನೊ ಸಾತ್‌ಗ್ ನಕ್ಕುಂ, ಎಳೇನ್‌ಗುಂ ಅಂಜಿ-ಅಂಜಿ ಪೈಸ ತನ್ನೋಂಟು ಇಂತ್. ಅಂಡತ್ತೊ ಅಂಜಿ ಪೈಸತ್ತ್‌ಗ್ ಚೊಮ್ಮೆ ತಿನ್ನೊವು ಕಿಟ್ಟಿಯೋಂಟ್ ಇಂತ್.

ಇದ್ ನಾಲ್‌ಗುಂ ನಡೊನೋಂಟು ಇನ್ನೊ ಬಿಸಯ.

ಒರು ನಾಲ್ ಎತ್ತರೆ ಕಾತುಟ್ಟುಂ ಬಾಪ ಬಂಡೊಮೇ ಕಾಂಡಿಲ್ಲೆ. ಅವುಡೆ ಅಜ ಮೂನಾಲುಂ ಇನ್ನಾರ್, ಬಾಪ ಮಾತ್ರ ಬನ್ನೆಟ್ಟ್‌ಲೆ.

ನಜ ಜಂಡಾಲುಂ ನಿಂಡ್‌ಟ್ಟ್ ಕಾಕ್‌ಡದ್ರೆ ಕಾಟುವಾಕ ಅಂದಾಜಿ ಆಕಿಯೋಂಟ್ ಇಂತ್.

ಬಾಪ ನಜಕೊಗು ನಾಲ್‌ಗುಂ ಅಂಜಿ ಪೈಸ ತನ್ನೋಂಟು ಇನ್ನದ್ ಕಾಟುವಾಕೊಗು ಗೊಂತಿಂತ್.

ಅಂಡ್ ನಜ ಕಾಕ್‌ಡದ್ ನೋಕಿಟ್ಟ್ ಚಿರ್‌ಚಿಟ್ಟ್ ಚೆಂತ್?

> ಇಂಡ್ ನಂಡೊ ಬಾಪೊಂ ಇಲ್ಲೆ, ಕಾಟುವಾಕೊಂ ಇಲ್ಲೆ. ಅವುಡೆ ಮೀನ್ ಬಿತ್ತೋಂಟು ಇನ್ನೊ ಆ ನಾಲ್ ಆಲ್ ಮಾರುಂ ಇಲ್ಲೆ. ಆಯೆಂಗ್ ಇಪ್ಪೊಂ ಆ ಪತ್ತ್ ಪೈಸತ್ತೊ ನೆನಪಾಯಪ್ಪ ಎಲ್ಲಾ ಟೈಮುಲುಂ ಕಾಟುವಾಕೊಗು ಆಯಿಟ್ಟ್ ದೂವರನೊಂಟು ಇಕ್ಕಡೆ.

ಇಂಡ್ ನಿಜಕೊಲೊ ಬಾಪಗು ಬಸ್ ತಪ್ಪಿಡ್ ಕಾಂಡ್, ಬರುಂಬೊ ನೇರ ಆವುಂಟ್.

ಅತ್ತರೆ ಚಿನ್ನ್‌ಟ್ಟ್ ಕೀಸೆಗ್ ಕೈ ಇಟ್ಟ್‌ಟ್ಟ್ ನಕ್ಕುಂ, ಎಳೇನ್‌ಗುಂ ಪತ್ತ್ – ಪತ್ತ್ ಪೈಸ ತಂತ್.

ಎಲ್ಲಾ ನಾಲ್‌ಡಾನ ಯಾರ ಕಾಸ್ ಇಂಡ್ ಕಿಟ್ಟಿಯೊ ಸಂದೊಲತ್ತ್ ನಜ ಚೊಮ್ಮೆ ತಿನ್ನೊವು ಅಂಡ್ ತಿಂಡ.

ಈ ಬಿಸಯ ನಾನ್ ಬಾಪಡೊಟ್ಟು ಚೆನ್ನ್‌ರೇ ಇಲ್ಲೆಂಟ್ ನಕ್ಕ್ ನೆನಪಿಲ್ಲೆ. ಆಯೆಂಗುಂ ಕಾಟುವಾಕ ಅಂಡ್ ತನ್ನೊ ಆ ಪತ್ತ್ ಪೈಸ ನಕ್ಕ್ ಮರಕೊಗು ಆವುಲ್ಲೆ.

ಇಂಡ್ ನಂಡೊ ಬಾಪೊಂ ಇಲ್ಲೆ, ಕಾಟುವಾಕೊಂ ಇಲ್ಲೆ. ಅವುಡೆ ಮೀನ್ ಬಿತ್ತೋಂಟು ಇನ್ನೊ ಆ ನಾಲ್ ಆಲ್‌ಮಾರುಂ ಇಲ್ಲೆ. ಆಯೆಂಗ್ ಇಪ್ಪೊಂ ಆ ಪತ್ತ್ ಪೈಸತ್ತೊ ನೆನಪಾಯಪ್ಪ ಎಲ್ಲಾ ಟೈಮುಲುಂ ಕಾಟುವಾಕೊಗು ಆಯಿಟ್ಟ್ ದೂವರನೊಂಟು ಇಕ್ಕಡೆ.

ಅಪ್ಪ ನಂಡೊ ಬಯಸ್ ಆರ್-ಏಲ್ ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೊ. ನಜ ಚೆರಿಯೊ ಮಕ್ಕೊಗು ಆಯೆಂಗುಂ ಆಕುಡೊ ಚೆರಿಯೊ ಸಹಾಯ ನಾಲೆ ನಜಕೊಗು ದುಡತ್ತೊ ರೂಪತ್ತ್‌ಲ್ ಕಿಟ್ಟಡ್ ಚೆಲ್‌ಡದ್ ಮರಕೊಗು ತೀರ.

ದಾವತ್‌ರೆ ಚೋರು

ಕವನ

ಪತ್ತಾಲೆ ಚೋರು
ಇರಿಯೊ ಆಳ್‌ಗ್ ಉನ್ನ
ಅದೊರು ಬರ್ಕತ್
ಅಲ್ಲೇ..?

ಮಂಜೆಳತ್ತವುಡೆ ಮಾತ್ರ
ಅದ್ ನಡಕ್ಕಲೆ!
ಕಾರಣ..?
ಇರ್ನೂರು ಆಳೆ ಚೋರು
ಉನ್ನುಡೆ ಪೋಲ್ತೆ ನೂರಾಲ್
ಆ ಸಭೆಲ್ ಇಕ್ಕ್‌ಡಾರ್

ಅದ್‌ಕ್ಕೇ ಚೆಲ್ರೊ
ಒರಾಯಿರ ಆಳ್‌ಮಾರೆ ಬಿಲ್ಚಿತ್
ಏಳ್‌ನೂರು ಆಳೆ ಚೋರು
ಕರಿ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಮೈಯಾವುಲ್ಲೆ

ಕನಕ್ಕ್ ಕನಕ್ಕೇ
ತೆಲ್ಲ್ ಯಾರಮೇ ಆಕೊನು
ವೈಚಿತ್ ಆರುಮ್
ಪೋವೊಗೇ ತೀರಾ
ಅದೊರು ಕಳಂಕೇ

– ಸಲೀಂ ಮಾಣಿ
9481768445

ನಜ ಎಲ್ಲ ಬ್ಯಾರಿಜಮೇ

ಕವನ

ಕೊಸಿ ಲಿಕ್ಕೊನು ಬಾನಿಯತ್ತೆಲ್ಲಾ
ಪಿರ್ಸತ್‌ಲಿಕ್ಕೊನು ಸಂಸಾರತ್ತೆಲ್ಲಾ
ಮಕ್ಕ, ಕುಟ್ಟಿ, ಕೂಟು ಕುಟುಂಬೊ

ಬೆಯೆಸ್‌ಡಜಲೊ ಕೂಟಿಟ್ಟ್
ಸಂಸಾರತ್ಲ್ ಒನ್ನಾಯಿತ್
ಜೀವಿಕ್ಕೊನು ನಜ ಎಲ್ಲ

ಚೆರಿಯೆ ಇಕ್ಕೊಂಬೋ
ನಜಯೆಲ್ಲ
ಕಂಞಿ ಕುರ್ಜೆ ನೆನಪುಂಡಾ
ಕೆಲಂಗ್, ತಿಂಡೆ ನೆನಪಿಲ್ಲೆ
ಕರ್‌ಂಬು ತಿಂಡೆ ನೆನಪಿಲ್ಲೆ
ಕೌಲ್ ತಿಂಡೆ ನೆನಪಿಲ್ಲೆ
ಪಥ್ರೊಡೇ ತಿಂಡೊ ನೆನಪಿಲ್ಲೆ
ಅಲಂಬು ತಿಂಡೊ ನೆನಪುಂಡ
ಚೆಕ್ಕೆಕೂರ್ ತಿಂಡೆ ಗೊಂತುಂಡ

ಮರಕಂಡ ಬಾಲಕ್ಕರೆ
ಜಂಡ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಆಯಿತವೊಂಬೊ
ಪಿರ್ಸ ಬಿಚ್ಚೊ ಅಬ್ಬಾ ಉಮ್ಮರೊ
ಅದೇ ಪೋಲೆ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿರೊ
ಪಿನ್ನೆ ನಜಲೊ
ಕೂಟು ಕುಟುಂಬತ್ತೊ

ಪೈಸಾ ಎಂದು ಶಾಸ್ವತ್ತಲ್ಲ
ಅಹಂಕಾರ ಕಾಟ್ರೆಲ್ಲ
ನಾನ್ ಬೆಲಿಯೆ ಚೋಲ್ದೆ ಅಲ್ಲ
ಬಾಯಿ ಬಡಾಯಿ ಕೊಚ್ಚಿರಲ್ಲ

ಎಲ್ಲರೂ ನಜ ನಲ್ಲೆ ಅವೊನು
ನಲ್ಲೆ ಆಟ್ಟ್ ಸೇವೆ ಅಕೋನು
ನಜಲೊ ಈ ಸಮುದಾಯತೆ
ಮುನೊಳು ಮುನೊಳು
ಎರ್ತೊ ಬರ್ನು

ನಜಲೊ ಬಾಲಕ್ಕಾರೆ
ಯಾರಾ ಯಾರಾ ಕೊದಿಕ್ಕಂಡಾ
ಈ ದುನಿಯಾವುಡೊ
ಯಾರ ಕೊದಿಕಂಡ
ಅಪ್ರತ್ತೊ ಮರಕಂಡ

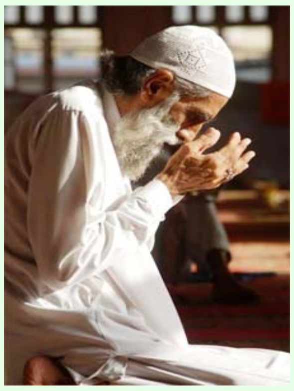
ಅಬ್ದುಲ್ ಕಾಸಿಂ
(ಉಡುಪಿ)
ದೋಹಾ-ಕತಾರ್
+97455349671

ದೀನ್

ಕವನ

ನಾನ್ ನಾನ್ ಆಕ್ರೆಂಗ್
ನಾನ್ ನಲ್ಲಾವೊನು
ನಾನ್ ನಲ್ಲಾವುರೆಂಗ್
ನಂಡೆ ನಡತೆ ನಲ್ಲಾವೊನು
ನಂಡೊ ನಡತೆ ನಲ್ಲಾವುರೆಂಗ್
ದೀನ್ ಪಿಡಿಕೊನು
ದೀನ್ ಪಿಡಿಕಿರೆಂಗ್
ಧಾರ್ಮಿಕತೆ ಉಂಡಾವೊನು
ಧಾರ್ಮಿಕತೆ ಉಂಡಾವುರೆಂಗ್
ದೀನ್ ಪಡಿಕೊನು

ಬೆಲ್ಪು ಕಂಡದೆಲ್ಲಾ ಪಾಲ್ ಅಲ್ಲ,
ಪಾಲ್ ಪೋಲ್ತೆ ಪಲಕ ನೇರಲ್ಲ
ನೇರಾಯೆ ಮಾರ್ಗ
ಪೋಂಡವುಂಡುಟ್ಟ,
ಚದಿ ಹಸದ್ ಉಂಡಾವಲೆ



ಕಳವು ಚೆಲ್ರವುನುಗು ನೇರ್ ಕಳವು,
ನೇರ್ ಚೆಲ್ರವುನುಗು ಕಳವು ನೇರಲ್ಲ
ಉಪ್ಪು ತಿಂಡವುನು ತನ್ನಿ ಕುಡಿಕಿರ,
ಪಂಡತ್ತಜಲೋ ಪಲಕ ತಪ್ಪಲ್ಲ.

ನಲ್ಲೆದ್ ಕೇಟ್
ಮೂನು ನಾಲ್ ಚೈಚಂಗ್ ಮೈ
ಚೆನ್ನಾರ್ ಅಂಡೆಲ್ಲಾ
ಕಳವು ಚೆಂತ್
ನೂರು ನಾಲ್ ಚೆಕಿರೆಂದಿಗ್?
ಚೆನ್ನೆದುಂ ತಪ್ಪಲ್ಲಾ

ಪತ್ತ್ ಪೆತ್ತವುಳಟ್ಟ
ಚಂಡ್ ಪೆತ್ತವುಳು
ಪೇತ್‌ರೊ ನೊಂಬಳ ಚೆನ್ನೆಲ್ಲಾ
ನೊಂಬಲ ಪೆಟ್ಟೊ ತಡಿಗ್
ಬೇರಜಲೊ ನೊಂಬಲ
ಬೆಲಿಯಲ್ಲಾ.

ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್
ಉಳ್ಳಾಲ
9964053469

ಅರ್ಸ...!

ನಾಲ್ ನಾಲ್ತೊ ದುನಿಯಾವು
ಅರ್ಸ ಆಕಿಯೆದ್ ಮೈಯಾವು

ಚುಟುಕು

ಅರ್ಸತ್ತ್‌ಲ್ ಇನ್ನೆಂಗ್
ಜೀವನ ಚಿಮ್ಮೇವು
ಪಿರ್ಸತ್ತ್‌ಲ್ ಇನ್ನೆಂಗ್

ಜೀವನ ಎಪ್ಪೊಂ
ಪೋನಾಲ್ತೊ ನಿಲಾವು

ಎನ್.ಎಂ. ಹನೀಫ್
ನಂದರಬೆಟ್ಟು
9481349786

ಧಾರಾವಾಹಿ – 84

✍ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕುಳಾಯಿ
9980771298

ಇರಿಯತ್ತೇಲಾಮತ್ತೊ ಜಾವು

ನಂಡೊ ಎಲೋನು ಇಪ್ಪ ಬೋಲು ತಲೆ, ಬೋಲು ಮೊಗ, ಚೋಂದೊ ಪುರ್ಬುಲು ಒರು ವಿಚಿತ್ರ ಮಿರ್ಗ ಪೋಲೆ ಕಂಡೋಂಟಿನ್ನ. ಆ ಸೇವಕಿ ಅವೊಂಡೆ ಕೂಟಿಯೋಂಟು ಬನ್ನ್ಟಿಟ್ಟ್ ಆ ಪೆನ್ನ್‌ರೊ ಎದ್‌ರ್ ನಿಪ್ಪಾಟಿಯಾಲ್. ಅವೊಲು ಅವೊಂಡೊ ಆ ಕೋಮಾಲಿ ಯಾಸ ಕಂಡ್‌ಟ್ಟ್ ಬೂನು ಬೂನು ಚಿರ್ಚಾಲ್.

"ಆಹಾ, ನೀನಿಪ್ಪ ಎತ್ತುರ ಚಂದ ಕಾಂಡೆ ಪಿಡಿ ಉಂಡಾ! ನೀನ್ ಬಾರೀ ನಲ್ಲೋನು" ಚೆಂತ್ ಅವೊಂಡೊ ಕೈ ಪಿಡ್ಚಿ ತುಲ್ಲೊಗು ಸುರುವಾಕಿಯಾಲ್. ಅವೊನುಂ ಕೊಸಿಲ್ ಅವೊಲೊ ಕೈಪಿಡ್ಚಿ ತುಲ್ಲೊಗು ಸುರುವಾಕಿಯ. ಅಪ್ಪ ಆ ಸೇವಕಿಮಾರೆಲ್ಲ ಕಲ್ಕ್ ಇಟ್ಟೋಂಟು, ಅರಬಾಯಿ ಇಟ್ಟೋಂಟು ಅವೊಂಡೊ ಬೋಲು ತಲೆಗ್ ತೆಲಕನಿ, ಲಿಂಬೆ, ಚಿತ್ತ್‌ಪುಲಿ ಇಜನೆ, ಕಿಟ್ಟಿಂಯುದ್ರೆಲ್ಲ ಎರಿಂಯೊಗು ಸುರುವಾಕಿಯಾರ್. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಡಿರೆ ತಡಯೊ ತೀರಾಂಟೆ ನಂಡೊ ಎಲೋನು ನೆಲ್ತ್‌ಗ್ ಬೂನ.

ಅಪ್ಪ ಆ ಕೆಲ್ತಿ ಅವೊಂಡೊ ಮುಟ್ಟ ಬಂತ್. "ಇಪ್ಪ ನಿಂಡೊ ಆಸೆ ನೆರವೇರ್‌ರ್. ಇನ್ನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಆರುಂ ಅಡಿಕ್‌ಲ್ಲೆ. ಆಯೆಂಗ್, ಅವೊಲುಗು ಇನ್ನೊರು ಬೆಡಕ್ ಹಾದತ್ತುಂಡು. ಒರ್ಕೊರ್ಕ ಅವೊಲು ಕುಡ್ಚಿಟ್ಟ್ ತುನಿ–ಕುಪಾಯತ್ತೆಲ್ಲ ಮಾತಿ ಎರಿಞಿಟ್ಟ್ ನಕ್ಕ ಓಡ್ರಾಲ್. ಅವೊಲು ಅಜನೆ ಓಡುಂಬೊ ನೀನುಂ ಅವೊಲೊ ಪೋಲೆಮೇ ನಕ್ಕ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಅವೊಲೊ ಮುದು ಪಿಡ್ಚೋಂಟು ಪೋಯಿಟ್ಟ್ ಪಿಡಿಕೊನು. ಅಪ್ಪ ಅವೊಲು ನಿಂಡೋಲಾವುರಾಲ್" ಚೆನ್ನಾಲ್.....

ಅತ್ತರೆ ನೇರಾವುಂಬೊ ಸುಬ್ಹೆ ಬಾಂಗ್ ಕೇಕೊ ಸುರುವೈತ್. ಮುಮ್ತಾಝ್ ಮಸಲೆ ಚೆಲ್ರದ್ರೆ ನಿಪ್ಪಾಟಿಟ್ಟ್ "ನಂಡೊ ಪಿರ್ಸತ್ತೊ ರಾಜಾವೇ, ಬಾಂಗ್ ಅಯಿತ್. ಪೋಯಿಟ್ಟ್ ನಿಸ್ಕರಿಕುರು. ಬಾಕಿ ಮಸಲೆರೆ ನಾಲೆ ಜಾವು ಚೆಲ್ರೆ" ಚೆಂತ್ ಎಂಚಿ ನಿಸ್ಕರಿಕೊ ಪೋಯಾಲ್.

ಇರಿಯತ್ತೆಟ್ಟಾಮತ್ತೊ ಜಾವು

ಅಂಡ್ ಜಾವುಗು ಮುಮ್ತಾಝ್ ರಾಜಾವುರೆ ತಂಡೆದ್‌ರ್ ದೈಪಾಟಿಟ್ಟ್ ಮುಡಿ ಎಡ್ಕ್‌ರೋಂಡೊ ಜಂಡಾಮತ್ತೊ ಎಲೋಂಡೊ ಕತೆರೆ ಮುಂದುವರಿಸಿಯಾಲ್.

"ರಾಜಾವೇ, ಅಪ್ಪಮೇ ಅವೊಲು ಮೂಕು ತೋಲೊ ಕುಡ್ಚಿಟ್ಟ್, ತುನಿ ಕುಪಾಯ ಎಲ್ಲ ಮಾತಿ ಎರಿಞಿಟ್ಟ್ ನಕ್ಕ ಆಯಿಟ್ಟ್ ನಂಡೊ ಎಲೋಂಡೊಟ್ಟ 'ನಿಕ್ಕ್ ನಾನ್ ಬೇನೂಂಟಾಯೆಂಗ್ ನಂಡೆ ಪಿಡಿ' ಚೆಂತ್ ಓಡೊ ಸುರುವಾಕಿಯಾಲ್. ಅಪ್ಪ ನಂಡೊ ಎಲೋನುಂ ಚಟ್ಟೆ–ತುನಿ ಮಾತಿಟ್ಟ್ ನಕ್ಕ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಅವೊಲೆ ಪಿಡಿಕೊಗು ಮುದು ಪಿಡ್ಚಿ ಓಡುಬಾಟಿಯ. ಅವೊಲು ಒರು ಮುರಿರೊ ಇನ್ನೊರು ಮುರಿಕ್, ಅವೊಡ್ರೊ ಪಿನ್ನೊರು ಮುರಿಕ್ ಅವೊಂಡೊ ಕೈರೊ ತಪ್ಪಾಟಿ ಓಡೊ ಸುರುವಾಕ್ಯಾಲ್. ಅವೊನುಂ ಅವೊಲು ಓಡಿಂಯುವುಡೆಗೆಲ್ಲ ಅವೊಲೊ ಮುದುಲೇ ಓಡಿಟ್ಟ್ ಅವೊಲೆ ಪಿಡಿಕೊ ನೋಕಿಯ. ಇಜನೆ, ಕೂರೇ ನೇರ ಓಡಿಟ್ಟ್ ಕಡೇಕ್ ಅವೊಲು ಒರು ಚಿಮ್ಮೆರೊ ಜಾಗೆಗ್ ನೂಂಡಾಲ್. ಅವೊಲೊ ಪೆರೊವುಲೇ ಅವೊನುಂ ಆ ಜಾಗೆಗ್ ನೂಂಡ. ಅವುಡೆ ಅವೊಂಡೊ ಕಾಲ್‌ಗ್ ಎಂದ್ರೊಮಾ ಎಡಂಕಿಟ್ಟ್ ಕಂಕನೆ ಬೂನ.

ಅದ್‌ಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಅವೊನುಗು ಹಬರಾವುಂಬೊ ಪೇಂಟೆರೊ ನಡೂಲು ಒರು ಮೋತುಲು ಅವೊನು ನಕ್ಕ ಬೂನುನ್ನ. ಅವೊಂಡೊ ಚುತ್ತುಂ ಆಲ್ಮಾರ್ ಸೇರಿನ್ನಾರ್. ಅವೊಂಡೊ ಬೋಲು ತಲೆ, ಬೋಲು ಮೀಸೆ, ಚೋಂದೊ ಪುರ್ಬು, ನಕ್ಕ ತಡಿ ಕಂಡ್‌ಟ್ಟ್ ಅವುಡೆ ಸೇರಿಯಂಕೆಲ್ಲ ಅರ್ಸ ಬಂತ್. ಎಲ್ಲ ಕೂಡಿಟ್ಟ್ ಸಮಾ ಅಡ್ಚಿಟ್ಟ್ ಅವೊಂಡೆ ರಾಜಾವುರೊ ಮುಟ್ಟ ಬಲ್ಚೊಂಪೋಯಾರ್. "ಓನು ಮಾರ್ಗತ್ತ್‌ಲ್ ನಕ್ಕ ಬೂನುಟ್ಟು ನಂಕೆಲ್ಲ ತೆರು ನಡಕಾತೊ ಪೋಲೆ ಆಕಿಯ" ಚೆಂತ್ ಎಲ್ಲಾರುಂ ರಾಜಾವುಗು ದೂರು ಕೊಡ್ತಾರ್. ರಾಜಾವು, ಅವೊನುಗು ನೂರು ಚಾಟಿರೊ ಅಡಿ ಕೊಡ್ತುಟ್ಟು ಆ ರಾಂಯುತ್ತೊವೇ ಗಡಿಪಾರ್ ಆಕಿಂಯು. ಆಯೆಂಗಾ, ನಾನ್ ಅವೊಂಡೊ ಮೇಲೆ ಕಿರ್ಪ ಕಾಟಿಟ್ಟ್ ಗುಟ್ಟುಲು ಅವೊಂಡೆ ಅವುತುಗು ಕೂಟಿಯೊಂಬನ್ನೆ. ಇಪ್ಪ ಅವೊಂಡೆ ನಾನೇ ಬಲ್ತಿಯೋಂಟುಲ್ಲೆ. ಇಪ್ಪ ಚೆಲ್ರ ರಾಜಾವೇ, ನಾನ್ ನಲ್ಲೊ ಮನಸ್‌ರೋನಲ್ಲೆ. ಬೆಲಿಂಯೊ ಮನಸ್‌ರೋನಲ್ಲೆ. ಬೆಲಿಂಯೊ ಮನಸ್‌ರೋನಲ್ಲಾಂಟಾಯಿರೆಂಗ್ ನಂಡೊ ಈ ಎಲೋಂಡೆ ನಂಡೊ ಅವುತುಲೇ ದೈಪಾಟಿಟ್ಟ್ ಬಲ್ತಾತ್ತೆ ಕೇಟ್‌ಟ್ಟ್, ತಂಡೊ ಮುನಾಮತ್ತೊ ಎಲೋಂಡೊ ಕತೆ ಚೊಲ್ಲೊಗು ಸುರುವಾಕಿಯ.

ರಾಜಾವೇ, ನಂಡೊ ಮೂನಾಮತ್ತೊ ಎಲೋಂಡೊ ಪೇರ್ ಅಲ್–ಪಕೀಹ್. ಅವೊನುಗು ಜಂಡ್ ಕನ್ನುಂ ಕಾಂಡಿಲ್ಲೆ. ಒರು ನಾಲ್ ಅವೊನು ಬೇಜಿಂಯೋಂಟು ಬೇಜಿಯೋಂಟು ಒರು ಬೆಲಿಯೊ ಅವುತುರೊ ಎದ್‌ರ್ ಬಂತ್ ನಿಂಡ್‌ಟ್ಟ್, ಬಾಯಿಲ್ ತಟ್ಟಿಯ. ಅಪ್ಪ "ಆರದ್?"ಂಟ್ ಅವುತುರೊ ಯಜಮಾನ ಉಲ್ಗತ್ತ್‌ಲ್ ಕೇಟ. ಅದ್‌ಕ್ ನಂಡೊ ಈ ಎಲೋನು ಎಂದುಂ ಜವಾಬು ಕೊಡ್ತುಲ್ಲೆ. ಅವುತುರೊ ಯಜಮಾನ ಪಾಡೆಂ "ಆರದ್?"ಂಟ್ ಜೋರುಲು ಕೇಟ. ಅಪ್ಪಂ ನಂಡೊ ಎಲೋನು ಜವಾಬು ಕೊಡ್ಕಾಂಟೆ ಮುಂಡ ನಿಂಡ. ಅಪ್ಪ ಯಜಮಾನ ಬಾಯಿಲೆಡ್ತ್‌ಟ್ಟ್ "ಎಂದ್ರೊ ಬೇನು ನಿಕ್ಕ್" ಕೇಟ. ಅಪ್ಪ ಅವೊನು "ನಾನ್ ಬೇಂಜ್‌ರೋನು, ಎಂದೇಂಗುಂ ತರ್ರು" ಕೇಟ. "ನಿಕ್ಕ್ ಕನ್ನ್ ಕಾಂಡಿಲ್ಲೆ?"ಂಟ್ ಯಜಮಾನ ಕೇಟದ್‌ಕ್ ಅವೊನು "ಇಲ್ಲೆ" ಚೆನ್ನ. ಅಪ್ಪ ಆ ಅವುತುರೊ ಯಜಮಾನ "ನಕ, ನಿಂಡೊ ಕೈಕಾಟ್" ಚೆನ್ನ. "ಇದ್ ಎಂದ್ರೊಮಾ ನಕ್ಕ್ ತರೊಗು ಕಾಂಡ್" ಚೆಂತ್ ನಂಡೊ ಎಲೋನು ಕೈ ನೀಟಿಯ. ಆಯೆಂಗಾ, ಆ ಯಜಮಾನ ನೀಟಿಯೊ ಅವೊಂಡೊ ಕೈರೆ ಪಿಡ್ಚಿ ಬಲ್ಚೋಂಟು ಅವುತುರೊ ಉಲ್ಗ ಪೋಯಿಟ್ಟ್ ಮಾಲಿಗೆ ಪತ್ತಿಯ. ಅವುಡೆ ನಂಡೊ ಎಲೋಂಡೊಟ್ಟ ಆ ಯಜಮಾನ "ಕನ್ನ್ ಕಾನಾತೋನೇ, ಎಂದ್ರೊ ಬೇನು ನಿಕ್ಕ್" ಕೇಟ. ಅದ್‌ಕ್ ಅವೊನು "ನಾನ್ ಬೇಜ್‌ರೋನು. ಎಂದೇಂಗುಂ ತರ್ರು" ಚೆನ್ನ. "ಊಡೆಂದುಂ ಇಲ್ಲೆ. ಅಪತ್ರೊ ಅವುತುಗು ಪೋ" ಚೆನ್ನ ಯಜಮಾನ. ಅದ್‌ಕ್ ನಂಡೊ ಎಲೋನು "ಯಾರಬ್ಬೇ, ಇದ್‌ರೆ ನಿಜ ನಾನ್ ಕೀಲ್ ಇಕ್ಕ್‌ಂಬೊತ್ತುಗೇ ಚೆಲ್ಲೊಗು ತೀರಲ್ಲಾಂತ" ಕೇಟ. ಅದ್‌ಕ್ ಯಜಮಾನ "ನಾನ್ ಸುರೂಕು ಆರವುಡೆ ಕೇಟಪ್ಪ ನೀನೆಂದಿಗ್ ಮುಂಡಿಲ್ಲೆ" ಚೆಂತ್ ಕೇಟ. ಪಿನ್ನೆ "ಇಪ್ಪ

ಬಾಪ ಪಿನ್ನೆ ನೆಲ

ಕವನ

ನಂಡಬ್ಬ ಚೂಡುರೊ ನೆಲ್ತೊ ಜಾದೆ
ಬರತ್ತೊ ಕೈಪ ಕುಡಿಚಿರ್
ನೆಲ್ತೊ ಸುಯಿಲ್‌ಗ್–
ಸುಯಿಲಾಯಿಟ್
ಪಚ್ಚ ನೇಜಿ ಬೆಲಞಿರ್

ಬಯತ್‌ಲ್ ಪ್ಯಾಚೊ ಪಸಿರೊ
ಅದೊರು ಆದತ್ ಚೆಂಟ್
ತನ್ನಿ ಕುಡಿಚಿಟ್ ಪಸಲ್
ಬಂಡತ್ತರೆ ಬರಟ್ ಬಿಯಾರ್ಚಿ
ಪೊಂಚಿರಿಲೇ ಜೀಮತ್ತೊ
ಕಂಡತ್ತೊ ನಂಬಿ ನೈಚೊ ಆಲ್

ಉಮ್ಮೊಗು ಸೀಕ್ ಬನ್ನಪ್ಪ
ಕೈಕಾಲ್ ಬೆರೆಪಾಟಂಟೆ
ಬೇಪ್ರ್ಯರೊ ತೋತಿ ಹಜಬಾವಾಂಟೆ
ಮಕ್ಕಲೊ ಚಾಕರಿ ಎಡ್ತ್
ನೊಂಬಲ–ಬರಿತತ್ತೊ
ಉಂಡು ಆಲ್

ಗೌಜಿ–ಗಮ್ಮತ್ತ್ ಕಾನಾತೊ
ಜೀಮ
ಕೀರಿಯೊ ತಟ್ಟತೊಟ್ಟ ಕಾಂಡೋರು
ಕೊತ್ತುಜ
ಕಂಡೆಂಗುಂ ಕಾನಾತೊರು ಕೆಟ್ಟ್
ಇಟ್ಟ್ ನಡನ್ನೊ ನಂಡೊ ಬಾಪ

ರೂಹ್ ಪಾರ್ರೊ ತೊಲೊ
ನೈಚೆ ತಿಂಡೊ ಜೀಮ
ಕೈನೀನಾಂಟೆ ಮಿಂಜಿಯೊ ತಡಿ
ಪಿರ್ಸತ್ತೊ ಮನ್ನ್‌ಲ್ ಮನ್ನಾಯಿರ್
ಮೇಲ್ ಪಚ್ಚೆ ತೈಜ ಜೀಮ ಪಿಡಿಚಿರ್.

ಕ–ಶಿಖ, ಬಜಪೆ
+966572674692

ನಿಜಲೆ ಕವಿತೆ ಬಂದಾಕೊರು..

ಕವನ

ನಾನ್ ಬನ್ನೆಪ್ಪ ಸುರು ಆಯಿರ್
ಈ ಕಿರಿ ಕಿರಿ
ಜಂಡ್ ಆನ್ ಮಕ್ಕ ಬೆಲಿಯಾಯೆದ್
ಕಾಂಡೆ ಇಲ್ಲೆ, ನಕ್ಕ್ ಕಾಂಡ್,
ಕೇಕ್ರೆ ತೆಲ್ಲ್ ಮಾತ್ರ
ನಾನ್ ಬರೊಂಬೊ
ತೆಲ್ಲ್ ಕಂಡೋಂತಿಲ್ಲೆ
ಇಪ್ಪ ಅಲಕ್ಕ ಕಾನಾತೆ ಪೋಲೆ
ನಿಜ ಆಕಿಯೊ

ಒರ್‌ತ ಮೀನೆಂಡೆ ಬಾನಿಯಾಕ್ಕಟ್ಟ್
ಒರ್ತ ನಿಕ್ಕ್ ಬೀಡಿಗ್ ನೂಲಡಿ ಕ್ಕಟ್
ಅವುಡೆಗ್ ನಜಲೆ
ಬ್ಯಾರಿಮಾರೆ ಲಾಡಾಯಿ
ತೀರಟ್ಟ್ ಅಲ್ಲೆ ಪಿನ್ನೆ ನಿಂಡೆ
ಓದಿ ಬಾನಿಯಾ
ಈ ದುನಿಯಾವುಲು ತೀರೊಗುಂಡ
ಪಿನ್ನೆ ನೀನ್ ಅವುಂಡೆ ಮಹಾರಾಕ್
ಪಿಡಿಚ್ಚೋಂಟು ಓಡ್ ಬಾಟಲಲ್ಲೆ....?

ನಂಡದೇ ಮಹಾರಾಕ್ಕ್
ನಿಜ ಪಿಡಿಚ್ಚಿಟ್ಟ್
ಓಡಿಯೆ ಪೋಲೆಮ ನಕ್ಕ್
ಕಾಂಡಿಲ್ಲೆ ಕೆಕ್ರ್
ನಿಜ ಮೋಂಡೆ ಮುಟ್ಟ,
ಚೆಲ್ರದೆಲ್ಲ ನಕ್ಕ್
ಕೇಕ್ ರಲ್ಲ್ ನಿಂಜ್
ಮೂಕ್ ಬೇನಲ್ಲೆ....?
ನಿಂಜ್ ಕೇಕ್‌ಲ್ಲೆ ನಕ್ಕ್ ಬಿಸೆಯ ಕೇಕ್ರ್
ಮೂಞಾಂಡ್ ಮಂಚಿಲ್ತ್ ಅಂಡೆಮೆ
ಬಂಗಾರ್ ಎಲ್ಲಾ ಎಡ್ತ್
ಓಡಿರಾನ್ ಒರ್ತ
ನಿಜಲೆ ಸನ್ಮಾನ...!
ಜಾಗ್ರತೆ ಆಕೋರು ಅವಾ.....!

ಎಚ್ಚಾರ್ ಆರ್ಕುಳ
8050684030

ಚೆರಿಯೆ ಇಕ್ಕುಂಬೊ

ಉಮ್ಮ ಚೆನ್ನೋಂಟಿಂತ್
ಪರ್ತ್ ಬಿಸತ್ತೊ ಪಾಂಬು
ಇಕ್ಕು ಜಾಗ್ರತೆ ಆಕಿಗ ಮೋನೆ

ಇಪ್ಪತೊ ಉಮ್ಮಮಾರ್
ಚೆಲ್ಲೊನಾಯಿರ್
ಪರ್ತ್ ಗಾಂಜಾ ಬಲಿಕ್‌ರೊ
ಮಕ್ಕ ಇಕ್ಕುವಾರ್
ಜಾಗ್ರತೆ ಆಕಿಗ ಮೋನೆ

ಸಮದ್
ಪುತ್ತೂರು
9590387793

ಇಲ್ಮ್ನೊ ಮಹತ್ವ

1ನೇ ಪುಟತ್ತೋ

ಒರು ಆಲಿಂ ಎಲ್ದಿಯೇ ಪೆನ್ರೇ ಶಾಯಿಯುಂ ಶಹೀದಾಯ ಆಲ್ರೊ ಮೇಲಿನ್ನೊ ಚೋರೆ ಒರು ಬಟ್ಟೆಗ್ ಇಟ್ಟ್ ತೂಕ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಇಲ್ಮ್ ಪಡಚೆ ಆಲ್ ಎಲ್ದಿಯೆ ಶಾಯಿಡೆ ತೂಕ ಯಾರ ಐತಿಕ್ರ್. ನೆಬಿ (ಸಅ) ಚೊನ್ನುಡೆಇನ್ನ್ ನಜ ಪಡಿಕ್ಕೊನಾಯೆ ಒರ್ ಬಿಸಯ ಅಯ್ತಿಕ್ರ್ ಹರಾಮ್ ಏದ್ ಹಲಾಲ್ ಏದ್. ಆ ಹಲಾಲ್ ಏದ್ ಹರಾಮ್ ಏದ್ ಪಡಿಕ್ಕೊನುಂಟಾಯೆಂಗ್ ನಜ ಯಾರಮಾಯಿಟ್ ನಜಳೆ ಟೈಮ್ ಇಲ್ಮ್ ಪಡಿಕ್ಕೊಗು ಚೆಲವಾಕೊನು. ಸೊತ್ತು ಆಕೊಗು ಯಾರ ಗಮನ ಕೊಡ್ಕೊಗೂ ತೀರಾ. ಇಲ್ಮ್ ಉಲ್ಲೆ ಒರಾಲ್ ಒರು ಕುಪ್ಪಿ ಶಾಯಿ ಪಿನ್ನೆ ಒರು ಪೆನ್ನ್ ಈ ಸೊತ್ತು ಬಾಕಿ ಆಕಿಯೆಂಗ್ ಅವ್ನ್ ಸ್ವರ್ಗತ್‌ಗ್‌ನ್ಸ್ಟ್ ನೆಬಿ(ಸ) ಚೊನ್ನೊರು. ಇಲ್ಮ್‌ರೆ ಮಜ್‌ಲಿಸ್‌ಲ್ ಓರ್ತ ಡೆಚಿತ್ ಇಲ್ಮ್ ಕೇಟೋಂಟೆ ಇಕುಂಬೊ ಅವ್ನ್ ಮರ್ಚ. ಅಪ ಆವ್ನ್‌ಗು ಶಹೀದ್‌ರೆ ಕೂಲಿ ಉಂಡುನ್ಸ್ಟ್ ನೆಬಿ ಚೊನ್ನುರು. ಪಿನ್ನ ಇಲ್ಮ್‌ರೆ ಮಜಲಿಸ್‌ಗ್ ಓರ್ತ ಹಾಜರಾಯನ್ಸ್ಟ್ ಕಂಡೆಂಗ್ ಆವ್ನ್‌ಗು ಒರಾಯಿರ ರಕಅತ್ ನಿಸ್ಕರ್ಚೆ ಕೂಲಿ ಉಂಡು. ಒರ್ ಆಲಿಮ್ ಎಲ್ದ್ರೊ ಪೆನ್ನ್‌ರೆ ಶಬ್ದತ್‌ಗ್ ಪೋಲುಮ್ ತಸ್‌ಬಿ ಚೊನ್ನ ಕೂಲಿ ಉಂಡು. ಒರು ಆಲಿಮ್ ಎಲ್‌ದ್ರೊ ಟೈಮ್‌ಲ್ ಅವಂಡೆ ಇಟ್ಟೆ ಡ್ರೆಸ್‌ಗ್ ಶಾಯಿ ಆಯ್ತ್‌ನ್ಸ್ಟ್ ಕಂಡೆಗ್ ಅದ್ ಒರ್ ಶಹೀದ್‌ರೆ ಚೋರೆರೆ ಕೂಲಿ ಉಂಡುನ್ಸ್ಟ್ ನೆಬಿ ವಿಸ್ತರಣೆ ಆಕಿತ್ ಚೊನ್ ತನ್ರ್. ಇಲ್ಮ್ ಪಡಚಿತ್ ಅದ್ ಪೋಲೆ ಇಬಾದತ್ ಅಕಿಯೆಂಗ್ ಗರುಡರೆ ಕೈಲ್ ಒರ್ ಲೈಟ್ ಕೊಡುತ್ತೆ ಪೋಲೆ ಅವುರುನ್ಸ್ಟ್ ನೆಬಿ ಸಲ್ಲಲ್ಲಾಹು ಅಲೈಹಿ ವ ಸಲ್ಲಮ್ ಉದಾಹರಣೆ ಕಾಟಿತ್ ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಯಿಟ್ ಚೊನ್ನೊರು. ಪಿನ್ನ ನಜ ಎಜನೆ ಅವೊನು ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ತೇನೀಪೆರೆ ಪಲೆ ಆವೊನು. ಎಂದೆ ಕಾರಣ ಚನ್ನೆಂಗ್ ತೇನಿಪೇ ಅದೇ ಸ್ವಂತ ಮಾಯಿಟ್ ರೆಡಿ ಆಕ್ರ್ ಪಿನ್ನೆ ಎಲ್ಲಾರ್ಗುಮ್ ವಿತರಣೆ ಆಕ್ರ್. ಅಜನೆ ನಜ ಎಂದಾಕೊನು ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಇಲ್ಮ್ ಪಡಿಕ್ಕೊನು. ಆ ಪಡಚೆ ಇಲ್ಮ್‌ರೆ ಎಲ್ಲಾರ್ಗ ಚೊನ್ನುಟ್ ಕೊಡ್ಕೊನು. ಇಲ್ಮ್ ಚೊನ್ನುಟ್ಟ್ ಕೊಡತೇಂಟ್ ಆಯೆನ್ಗ್ ಆ ಇಲ್ಮ್‌ಡೇ ನಜ ನಜಳೆ ಇಲ್ಮ್ ಎಂದಾವುರು ಇನ್ನುಮ್ ಅಲ್ಲಾಹು ನಜಳೆ ಇಲ್ಮ್‌ರೆ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಸ್ತಿ ಆಕಿ ತಂಡ್. ನಜ ಪಡಚೆ ಇಲ್ಮ್ ಇನೊನ್ನೊಲಾಲ್ಗ್ ಶೇರ್ ಆಕೋನುನ್ಸ್ಟ್ ಚೆನ್ತ್ ನೆಬಿ ತಂಜಳ್ ಚೆನ್ತ್. ಪಿನ್ನೆ ನೆಬಿ ಚೊಳ್ದು ಇಲ್ಮ್ ಪಡಿಕ್ಕೊಗ್ ನಿಜ ಆರಟ್ಟ ಬೇನೆಂಗ್ ಪೋವಾ. ಅದ್ ಹಿಂದೂ ಸಹೋದರ ಅವಟ್ಟ್ ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ನಿಜಲಾಂಟಿ ಚೆರ್ಯೆ ಮಕ್ಕ ಅವಟ್ಟ್, ಅಲ್ಲೆಂಗ್ ಬೆಲ್ಯಜ ಅವಟ್ಟ್ ಆರ್ ಬೇನೆ ಅವಟ್ಟ್ ಆರಟ ಬೇನೆ ಅವಟ್ಟ್ ನಿಜ ಇಲ್ಮ್‌ರೆ ಪಡಿಕ್ಕ ಚೆಂತ್ ನೆಬಿ ತಂಜಳ್ ಚೊನ್ನುಡೆ. ನಜಗೂ ಅದ್ಲ್ ಸ್ವೀಗರಿಕ್ಕೊ ಇನ್ನೆಂಗ್ ನಲ್ಲೆ ನಲ್ಲೆ ಬಿಸಯಜಳೆ ನಜ ಸ್ವೀಗರಿಕ್ಕಾ ಇಲ್ಲೆಂಗ್ ನಜ ಬೇಡಾನ್ಟ ಆಯಂಗ್ ಬುಟ್ಟು ಬುಡಾ. ಅದ್ಕ್ ಆಯಿಟ್ ಇಕ್ರ್ ನೆಬಿ ತಂಜಳ್ ಚೊಲ್ದೆ ಹಿಂದೂ ಸಹೋದರಿ ಆಯೆಂಗುಂ ನಿಜ ಇಲ್ಮ್‌ರೆ ಪಡಿಕ್ಕಾ.

ಇಲ್ಮ್ ಚೆಲ್ದೆದ್ ಅತ್ತರೆಯುಂ ಮಹತ್ವ ಉಲ್ಲೆಡ್ ಆಯಿತಿಕ್ರ್. ನಜ ಅವಸಾನ ತೋಳುಂ ಇಲ್ಮ್‌ರೆ ಮೇಲ್ ಪಿರ್ಸ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಜೀವಿಕ್ಕೋಗುಂ ಅದೇ ಪೋಲೆ ನಜಳೆ ಇಲ್ಮ್ ಕೊಂಡು ಕಬ್ರ್ ಜೀವಿದಂ ಸಂದೋಷತಿಲ್ ಆಕಿ ತರಟ್ಟ್.

ಅಮೀನ್ ಯಾ ರಬ್ಬಲ್ ಆಲಮೀನ್.

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಲೇಖನ ಪಂತ-2026
SECOND PRIZE

....ನೂರು ಉರ್ಪೆ

1ನೇ ಪುಟತ್ತೋ

ಬಾರೀ ಪೇರ್ ಇನ್ನೆ ಒರು ಪಲೇ ಕೃಷಿಕ ಪಿನ್ನೆ ಪುದಿಯೆ ಕಚ್ಚೋಡಕಾರ. ಅಯೆಲ್ ಪೇರ್ ಪೋಯೆ ಬೆಳ್ಳಿಪ್ಪಾಡಿ ತರವಾಡ್ರೆ ಆಲ್. ನಜಲೆ ಅವುತುಗು ಸಾಮಾನ್ ಈಯೆಲೆ ಅಂಙಾಡಿರೆ ಕೊಂಡುಬಂಡೋನಿನ್ನ. ಈಯೆಲ್ ಪುದಿಯೆ ಅಂಙಾಡಿ ತೊಡಜ್ ಕಾರಣ ಈಯೆಲೆ ಅಂಙಾಡಿ ಬ್ಯಾರಿಜಗ್ ಪುದಿಯೆ ಅಂಙಾಡಿ, ತುಳುವ ಮಾರ್‌ಗ್ ಪೊಸ ಅಂಗಡಿ, ಕನ್ನಡತ್ತೆಜಗ್ ಹೊಸ ಅಂಗಡಿ ಚೊನ್ನೊಟ್ಟು ಪೇರ್ ಪೋಯಿತ್.

ನಜ ಈ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣಡೆ ಅಂಙಾಡಿರೆ ವಾರ ವಾರ ಸಾಮಾನ್ ಎಡ್ತೋಂಡಿನ್ನ. ಕಲಿಞ್ ವಾರತ್ತೆ ಪೈಸ ಕೊಡ್ತುಟ್ಟು ಈ ವಾರ ಸಾಮಾನ್ ಕೋಂಡುಬಂಡೆ ಕ್ರಮ. ಈ ವಾರತ್ತೆ ಪೈಸ ಕಡ. ಆಯೆಂಗಾ ನಜಲೆ ನೀಕ್ ಪೋಕು ಕಂಡೆ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ ನಾನ್ ಪತ್ತನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾಸಾಯಪ್ಪ ನೀನ್ ಪಡಿ ಚೊನ್ನುಟ್ಟು ಮುದು ತಟ್ಟಿತ್. ಅಲ್ಲಾಂಟ್ ಆಯೆಲೇ ಪುತ್ತೂರುಗು ಬಿಲಿಚ್ಚೋಂಡು ಪೋಯಿಟ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಸೀಟ್ ಎಡ್ಪಾಟಿಟ್ಟ್ ತಂತ್.

ಪೀಸ್ ಕೆಟ್ಟೊಗು ನೂರು ಉರ್ಪೆ ಕೊರೋಡಿ ಇನ್ನೆ ಬಿಸಯ ಗೊಂತಾಯಿಟ್ಟ್ ಒರುನಾಲ್ ನಂಡೆ ಆಯೆಲೆ ಅಂಙಾಡಿಗ್ ಬಿಲಿಚ್ಚಿತ್. ಮೇಜಿ ತೊರನ್ನ್‌ಟ್ಟ್ ಒರು ಉರ್ಪೆ, ಜಂಡ್ ಉರ್ಪೆರೆ ಸುಮಾರ್ ನೋಟು ಎಡ್ತ್‌ಟ್ಟ್ ಎನ್ನಿಟ್ಟ್ ಒರು ಅಟ್ಟಿ ತಂತ್. ಅದ್‌ಲ್ ನೂರು ಉರ್ಪೆ ಉಂಡು. ನೀನ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೀಸ್ ಕೆಟ್ಟ್ ಚೊಂತು. ಅಜನೆ ನಾನ್ ಆ ನೂರು ಉರ್ಪೆ ಕೋಂಡೋಯಿಟ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಕೆಟ್ಟಿಯೆ.

1990 ಇಸವಿಲ್ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ ನಕ್ಕ್ ತನ್ನೆ ಆ ನೂರು ಉರ್ಪೆಗ್ ಇಪ್ಪ ಬೆಲೆ ಕೆಟ್ಟೊಗು ಅಸಾಧ್ಯ. ಅಜನೆ ನಾನ್ ಆ ಕಾಲೇಜಿಲ್ ಅಂಜಿ ವರ್ಸಪಡಿಚ್ಚಿಟ್ಟ್ ನಂಡೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲ್ ಪಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್ತ್‌ಟ್ಟ್ ಪಾಸಾಯೆ. ಅಂಜಿ ವರ್ಸತ್ತ್‌ಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಒರುನಾಲ್ ನಂಡೆಲ್ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ ನೀನ್ ನಂಡೆ ಇರ್ಝುತ್ ಒಲಿಚ್ಚೆ, ನಾನ್ ನಿಂಡೆ ಸೇರ್ಪಡೆ ಆಕಿಯೆಕ್ಕ್ ನಂಡೆ ಮರ್ಯಾದಿ ಒಲಿಚ್ಚೆ ಚೊನ್ನುಟ್ಟು ಚೆಂತ್. ಆ ಪಲಕ ನಕ್ಕ್ ಸಮಾಜತ್ತೆ ಬಗ್ಗೆ, ಮನಿಸಮಾರೆ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ, ಕಿರ್ಪ ಉಂಡಾವೊಗು ಪ್ರೇರಣೆ ಆಯಿತ್.

ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ ಮರಿಚ್ಚಿಟ್ಟ್ ಒರು ವರ್ಸ ಕಲಿಞೋಂಡು ಬಂತ್. ಸಮಾಜತ್ತ್‌ಲ್ ಅಭಿಮಾನತ್ತ್‌ಲ್, ಸ್ವಾಭಿಮಾನತ್ತ್‌ಲ್ ಜೀವಿಚ್ಚೆ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ ನಕ್ಕ್ ಆಕೆ ಉಪಕಾರ ಬೆಲೆ ಕೆಟ್ಟೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲಾತೆದ್. ಇಂಡತ್ತೆ ಸಮಾಜತ್ತ್‌ಗ್ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ ಒರು ಮಾದರಿ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಆಯಿಟ್ಟ್ ನಕ್ಕ್ ಕಂಡೋಂಡುಂಡು.

ಮಳೆಗಾಲತೊ...

1ನೇ ಪುಟತ್ತೋ

ಬೈಲ್ ಕಾಣುಂಬೊ ಪೊಯ್ತ್ ತುಣಿ ಆರ್ಥಿತ್ ಇಟ್ಟೆತ್ ಉಲ್ಗ ಬರೊಂಬೊ ಆಗಾಸ ಚಿಮ್ಮ್ ಕುತ್ತ್ ಸಾಳೆಮಕ್ಕಳೊ ಯುನಿಫಾರ್ಮ್ ಒನಕ್ರೆದೆ ತಲೆ ಚೂಡಾಯ್ತ್.

ಮಕ್ಕಳೇ ಅರೋಗ್ಯತೊ ಬಿಸಯತ್‌ಲ್ ಉಮ್ಮಮಾರ್ ಚೊಮ್ಮೆ ತಲೆ ಕುತ್ತ್ ಆಕಿಯೊಂಟ್ ಇನ್ನೆಂಗ್ ಮಕ್ಕಗ್ ಮಾತ್ರ ಇದ್ರೊ ಎಂದುಮ್ ಹಯಾಲ್ ಅಕಾಂಟ್ ಮಳೆ ತನ್ನಿಲ್ ಕಳಿಕೊಗು ಪೊಂಡಾರ್ ಕಡ್ಲಾಸ್ರೊ ಪಾತಿ ಆಕಿತ್.

ತನ್ನಿಲ್ ಬುಡರೆದುಂ ಚಂಙಾಯಿಮಾರುಟ್ಟ ತೋಡ್ಲ್ ಮೀನ್ ಪಿಡಿಕ್ರೆದುಂ, ಕೈ ಜಂಡ್ ಬುಟ್ಟುತ್ ಟೈಟಾನಿಕ್ ಹೀರೊ ಪೋಲೆ ಪೋಸು ಕೊಡ್ತುತ್ ಸೈಕಲ್ ಬುಡ್‌ರೆದುಮ್, ಪೊಲೆರೊ ತನ್ನಿಲ್ ಕುಳಿಕ್ರೆದುಮ್, ಜೋರಾಯೇ ಮಳೆಗ್ ತಲೆಗ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಇಟ್ಟೆತ್ ಓಡಿತ್ ಕಾಲ್ ಜಾರಿ ಚೇರ್ಲ್ ಬೂನ್ತ್ ಉಮ್ಮರೈಲ್ ಅಡಿ ತಿನ್ನೆರೆದುಮ್ ಇಪ್ಪೊವುಮ್ ಪಚ್ಚೆ ನೆನಪು.

ಮಳೆಗಾಲತೊ ಒರು ನಾಲ್ ಆಕಾಸ ಜಾವ್ ಪೋಲೆ ಚಿಮ್ಮ್ ಕುತ್ತಿತ್ ತೆಲ್ ನ್ಯಾರಾಂಬೊ ಜೋರಾಯೊ ಕಾತುಮ್ ಮಳೆ ಚೆಡಿಲ್ ಎಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂತ್ ಕರೆಂಟುಂ ಪೊಯ್ತ್ ನಜ ಎಲ್ಲಾ ಎಂದ್ರಾವ್ರಾ ಚೆಂತ್ ಪೇಡ್ಚಿಟ್ ಉಮ್ಮಾರೊ ಪೆರವುಳೇ ದೆಚ್ಚ.

ನಂಡೊ ಪಿರ್ಸತೊ ಪೂಚೆ ಬಂತಿಲ್ಲೆ ಚೆಲ್ರೊ ಬೇಜಾರ್ ನಕ್ಕ್ ಆಯೆನ್ಗ್, ಚೆಡಿಲ್ ಚೆಲ್ಲೊಂಬೊ ಪೇಡಿಕ್ರೊ ಥೆಲ್ ದೂರಾತ್ತ್‌ಗ್ ಮಂಜಿಲ ಆಕಿ ಕಡತ್ತಿಯೊ ಮೋಳ್ತೆ ನಿರ್ಚಿತ್ ಉಮ್ಮ ಬುಲ್ಪಿಡೊಗು ಸುರಾಕಿತ್. ಮೋಲ್ರೆಮೆ ನಿರ್ಚಿತ್ ಜಾವಿಡೀ ಒರಜಾಂಟ್ ಸುಬೈ ಅಕ್ಕೊ ಉಮ್ಮ ಸುಬೈತೊ ಬೆಲ್ಕಿರಿ ಕಂಡ್ತ್ ಅಬ್ಬರುಟ್ಟ

ಮೋಳ್ತೆ ಬಿಸಯ ಅರಿಯೊಗು ಚೆಣ್ತ್. ಮೋಳ್ರೊ ರಾಯತ್ಲ್ ಮಳೆ ಚೆಡಿಲ್ ಎಂದುಮ್ ಇಲ್ಲಾತೊ ಬಿಸಯ ಕಿಟ್ಟಿಯೊ ಉಮ್ಮಾರೊ ಮನಸ್ಸಿಗ್ಪಾ ಎಂದ್ರೋಮ ರ‌ಹಾತ್. ಜಾವುಲ್ ಪಿನ್ನೆ ಎಂದುವನ್ ತಿನ್ನಾತೊ ಉಮ್ಮ ಅಡುಪುಗರೆಗ್ ಪೊಯ್ತ್ ಚಾಯ ಬೈಕೊಗು.

ಮಳೆಗ್ ಪೇಡ್‌ಚಿಟ್ ಓಡೆಮಾ ಒಂಚಿ ದೆಚ್ಚಿಯೊ ಪೂಚೆ ಮಿಯಾವ್ ಚೆಣ್ತ್ ನಂಡೊ ಮುಟ್ಟ ಬಂತ್ ಕಾಲ್ ನೆಕ್ಕಗು ಸುರಾಕಿಟ್.

ಮಳೆಗಾಲತ್ಗಾಯಿಟ್ ಮುಡಿ ಮಾಜ್ಹಿ, ಮಾಜಿರೊ ಉಪ್ಪ್ಕರಿ, ಪಪ್ಪಡ, ಚೆಂಡಿಗೆ, ಒಣಕ್ಕ್ ಮೀನ್, ಚಕ್ಕರೆ ಉಪ್ಪುಚಾರ್, ಚಕ್ಕುಲಿ, ಕೋಡುಬಳೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಮುನತೆ ಅಪ್ಪ ಬಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಆಕಿತ್ ಬೈಕ್ರೊ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮುನ್ನೊಲತೊ ಆಲಮರುಟ್ಟ ಇಂತ್. ಚಟ್ನಿ ಕಂಞಿ, ತ್ಯಾಜ್‌ರೊ ಚೆರಿಯೊ ಚೆರಿಯೊ ಪೂಳಕಿಟ್ ಚಕ್ಕರೆ ಕೂಟಿತ್ ತಿನ್ರೆದೇ ಸುವಾದ್‌ರೊ ನೆನಪಾಕುಂಬೊ ಇಪ್ಪೊವ್ ಬಾಯಿಲ್ ತನ್ನಿ ಬಂಡ್.

ಮಳೆಗಾಲತ್ಲ್ ಬೆಲ್ಲ ಬಂತ್ ಚೊಮ್ಮೆ ನಾಶ ನಷ್ಟ ಉಂಡಾವುರು ಸುರಕ್ಷಿತ ಜಾಗೆಗ್ ಪಾತಿಲ್ ಪೋಯೋಂಟಿನ್ನಾರ್. ಸಿಟಿಲ್ ದೆಚ್ಚೆಂಕ್ ಬೆಲ್ಲ ನೋಕ್ರೊ ಕೊಸಿ ಆಯೆನ್ಗ್ ಹಳ್ಳಿ ರಾಯತ್ಲ್ ಬೆಳ್ಳತೊ ಸಂಕಟತ್ಲ್ ಬುಲ್ಪಿಡ್ರಾರ್.

ಮಳೆಗಾಲತ್ಲ್ ಚುತ್ತೊಗು ಪೋಡೆದುಂ ಒರು ಕೊಸಿರೊ ಬಿಸಯ ಅಲ್ಲಾಹುರೊ ಸೃಷ್ಟಿರೊ ನೋಕ್ರೆದುಂ ಒರು ರಹಾತ್ ಸಮಾಧಾನಮ್, ಉಂದು ಮಂಞೆ ನೊರಞೊ ಗಾಟಜ, ಪಚ್ಚೆ ಶಾಲ್ ಪೋಯಿಞೆ ದೆಚ್ಚೊ ಪುದಿಪೆಣ್ಣರೊ ಪೋಲೆ ಚಮಞೊ ಭೂಮಿ, ಪೊಲೆ ತೋಡುಲ್ ನೊರಞೊ ತನ್ನಿ ಕೊಲತೊ ನಡುಲುಲ್ಲೊ ತಾಮರೆ ನೈದಿಲೆ ಪೂವುರೆ ಚಂದ ಇದೆಲ್ಲ ನೋಕೊಗೂರು ಕೊಸಿಯಲ್ಲೆ.

ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಕೊಸಿ ರಹಾತ್ ತಂಡೊ ಪಾಲ್ರೊ ನೊರೆಪಲೆ ಕೀಲ್ ಬೂಳ್ರೊ ಜಲಪಾತ ನೊರಞೆ ಬನ್ನೆಂಗ್ ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ ನಿರ್ಕಂಯೋಂಬೊವೆ ಪೇಡಿಯಾವುರು. ಸುರಕ್ಷ(ಜಾಗ್ರತೆ) ಪಲಕತೊ ಗಮನ ಕೊಡಕಾಂಟ್ ಸೆಲ್ಫಿ ಕ್ರೇಜಿಗ್ ಮರಿಚ್ಚೆಜ ಕನಕ್ಕಿಲ್ಲೆ. ಒರು ನ್ಯಾರತೊ ಕೊಸಿಗಾಯ್‌ಟ್ ಕಡಲ್‌ಲ್ ಕಲ್ಚಿಟ್ ಜೀಮಪೋಯದ್ ಎತ್ರೆಮಾ ಉಂಡು.

ಕುಟುಂಬತ್ಗ್ ಆಸರೆಯಾವುರೊ ಸಮಾಜತೊ ಬೆಲ್ಕಿರಿಯಾವುರೊ ಚೆರಿಂಯೊ ಬಾಳಕ್ಕಾರ್ ಮಕ್ಕ ದುರಂತತೊ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗ್ರತೆ ಆಕೋನು. ಬಿರಿರೊ ಮುನ್ನೆಲೇ (ಕಮರಿ)ಬಾಡಿ ಪೊಂವಾಂಟಿ ಕ್ಕಟ್ ನಜಲೊ ಮಕ್ಕಲೊ ಜೀಮನ.

ದುನಿಯಾವುರೊ ಚಂದತೊ ನೋಕೊಗು ಆಸ್ವಾದಿಕ್ಕೊಗು ಕಣ್ಣುಮ್ ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ತಡಿರೊ ತನ್ನೆ ಅಲ್ಲಾಹುಗು ಶುಕ್ರು ಚೆಣ್ತ್ ಆವ್ನ್‌ಗು ಸುಜೂದ್ ಇಡ್ರೆ ನಾನ್.

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಲೇಖನ ಪಂತ-2026
SECOND PRIZE

ನಜ ಎಪ್ಪ ಸುದರಿರೊ?

1ನೇ ಪುಟತ್ತೋ

ಒರು ಅಬ್ಬ ಉಮ್ಮರೊ ಕಿನಾವು ಅಜಲೊ ಮಕ್ಕಲೊ ಮಂಜಿಲ. ಅದ್ರೊ ಅಂಕೊರು ನಲ್ಲೊ ನೆನಪು ಆಕ್ರದ್ರೊ ಬದಲ್ಗ್ ಪೇಡಿ ಪಿಡಿಕುಂಪೊಲೆ ನಜ ಆಕಿ ಬುಟ್ರ.

ಪೊರ್ಬುಮಾರ್ಗ್, ಹಿಂದುಜಗು ಉಲ್ಲೊ ಪೊಲ್ರೊ ಶಿಸ್ತ್ ಕುಡಿಕಾತೊ ಬ್ಯಾರಿಜಗು ಇಲ್ಲೆ. ಇದ್ ಎಂದ್ರೊ ಸಂದೇಶ ಕೊಡ್ಕುರು, ಬ್ಯಾರೆ ಜಾತಿರೊ ಆಲ್ಮಾರ್ ನಜಲೊ ಎಂದ್ರೊ ಬಿಯಾರಿಕುವಾರ್ ಚೆಲ್ರೊ ಖಯಾಲ್ ನಂಕು ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲೆ. ನಜಲೊ ನೋಕಿತ್ತ್ ನಜಲೊ ಮಕ್ಕ ಅದೇ ಪೊಲೆ ಆವಾರ್ ಚೆಲ್ರೊ ಬಿಯಾರ ತೆಲ್ಲುಮ್ ಇಲ್ಲೆ.

ದುನಿಯಾವುರೊ ಬಿಸಯ ಬುಡ್ರು, ನಜಲೊ ನಡುಲೇ ಆಯಿರಾಯಿರ ಆಲ್ಮಾರ್ ತಿನ್ನೊಗು ಒರು ನ್ಯಾರತ್ತೊ ಊನು ಇಲ್ಲಾಂಟ್ ಪೆಡಕುಂಬೊ ನಜ ಸಾನ್ ನೊರೋಡಿ ನೊರಚಿತ್ತ್, ಪಾದಿ ಕಾಟತ್ತೊ ಡಬ್ಬಿಗ್ ಎರಿರ. ಎತ್ತರೆ ಬೆಲಿಯೊ ತಪ್ಪು ಇದ್ ಚೆಲ್ರೊ ಬಿಯಾರ ನಂಕು ಉಂಡಾ? ಇಲ್ಲೆ. ನಂಕು ನಜಲೊ ಬಯರ್ ನೊರಞೆಂಗ್ ಮೆಯ್ಯಾವು. ಬ್ಯಾರೆ ಆರ್ಗ್ ಎಂದಾಯೆಂಗುಮ್ ನಂಕೆಂದಿಗ್ ಚೆಲ್ರೊ ಅಸಡ್ಡೆ.

ನಜ ಬದಲಾವೊನು. ನಾಲಾಲ್ ಸೇರ್‌ರೊ ಜಾಗೆಲ್ ಒರು ಅದಬು ಕಾಟೊನು. ಬಿಲಿಕಾತೊ ಮಂಜಿಲ ಮೈಸ್‌ರತ್ತ್‌ಗ್ ಪೋನುಗು ತೀರ ಚೆಲ್ರೊ ಹಯಾಲ್ ಬೇನು. ನಜಲೊ ಮಕ್ಕ ನಜ ಚೆಲ್ರದ್ ಕೇಟ್ ಪಡಿಕ್ರೊ ಅಲ್ಲ, ನಜ ಆಕ್ರದ್ ನೋಕಿತ್ತ್ ಪಡಿಕಿರಾರ್ ಚೆಲ್ರೊ ಚೆರಿಯೊ ಬಿಯಾರ ನಂಕ್ ಇಕ್ಕಟ್ಟ್. ಆರ್ರ್ರದಾ ಬೇರ್ಪು ಒಲ್ರೊ ಕಾಸ್‌ಲ್ ತನ್ನೊ ಚೋರುಗು ನಜ ಒರು ಮರ್ಯಾದಿ ಬೈಕಂಡೇ?

ಒರು ಸಮುದಾಯ ತಂಡೊ ತಾನ್ ಬದಲಾಕಾಂಟೆ ಅದ್ರೊ ಹಾಲತ್ತ್ ನಾನು ಬದಲಾಕಲೆ ಚೆಂತ್ ಅಲ್ಲಾಹು ಚೆನ್ನ್‌ರ. ಅಜನೆ ಇಕ್ಕುಂಬೊ ನಜ ಎಪ್ಪ ಬದಲಾವುರೊ. ವಜಿನತ್ತೊ ಚೌಟೊಗು ತೀರಾ, ಇಸ್ರಾಪಾಕೊಗು ತೀರ ಚೆಂತ್ ನಜಲೊ ದೀನ್ ನಂಕ್ ಪಡಿಪಾಟಿರ್. ಇಸ್ಲಾಂ ಚೆನ್ನೆಂಗೇ ಜೀವನಕ್ರಮ. ಅದ್ರೊ ನಜ ಸುದಾರಿಕ್ರೊ ಎಪ್ಪ? ನಜ, ನಜಲೊ ಅಗ ಕ್ಲೀನ್ ಇಕ್ಕೊನೂಂಟು ಬಿಯಾರಿಕುಂಬೊ, ನಜಲೊ ಚುತ್ತುಪಾಡ್ ಕ್ಲೀನ್ ಇಕ್ಕೊನೂಂಟುವನ್ ಬಿಯಾರಿಕಂಡೆ?

ನಜ ಬದಲಾವೊನು. ನಜಲೊ ನಡತವಾಸಿ ಬದಲಾವೊನು. ಅವ್ತಲು, ಸಾಲೆಲ್, ದರ್ಸ್‌ಲ್, ಪೋಯೊ ಬನ್ನವುಡೆ ಎಲ್ಲ ಮೋತುಲುಮ್ ನಜಲೊ ನಡತೆ ಒರೇ ಪೊಲೆ ಇಕ್ಕೊನು. ಮಕ್ಕೊಗುಮ್ ಅದೇ ಪಡಿಪಾಟೊನು. ಅಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ನಜಲೊ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಕಿರಂಕು ಗೌರವ ಬಂಡ್, ಇಲ್ಲೆಂಗ್ ನಜಲೊ ಹಾಲ್ ಇದೇ ಪೋಲೆ ಇನ್ನ್‌ಪೋವು.

...ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಜ

8ನೇ ಪುಟತ್ತೋ

ಸಂಪಾದಕ ಕೆ.ಎಂ.ಅಬೂಬಕರ್ ಸಿದ್ದೀಕ್ ಮೋಂಟುಗೋಳಿ, ಕಣಚೂರು ಪಿಯು ಕಾಲೇಜಿರೆ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಶಾಹಿದಾ ಬಿ.ಎಂ., ಎಲ್ತ್‌ಗಾರ್ತಿ ಶಮೀಮ ಕುತ್ತಾರ್ ಭಾಗವಹಿಸಿತಿನ್ನಾರ್. ಕುರ್ನಾಡು ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜಿರೆ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಹೈದರಲಿ ಕೆ. ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ ನಡತ್ತಿ ಕೊಡುತ್ತು.

ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ: ಶಿಫಾ ಉಳ್ಳಾಲ, ಅಬ್ದುಲ್ ಖಾದರ್ ಮುಡಿಪು, ರಹೀನಾ ತೊಕ್ಕೊಟ್ಟು, ಅಹ್ಮದ್ ಬಶೀರ್ ಮುಡಿಪು, ಕುಶಾಲಾಕ್ಷಿ ವಾಸು ಕುಲಾಲ್ ಕಣ್ವತೀರ್ಥ, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಲೋಬೊ ಕವನ ವಾಚನ ಆಕಿಯಾರ್.

ಚಮ್ಮನ: ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಕ್ಷೇತ್ರತ್ತೆ ಸಾಧಕಮಾರಾಯೆ ಟಿ.ಇಸ್ಮಾಯೀಲ್ ಮಾಸ್ಟರ್, ಅಬ್ದುಲ್ ಖಾದರ್ ಸಣ್ಣಬೈಲ್ ಪರಪ್ಪು, ಖತೀಜಮ್ಮ ನಡುಪದವು, ಬೀಫಾತುಮ್ಮ ಮಾರ್ಗತಲೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಇಸ್ಮಾಯೀಲ್ ಫಾರೀಸ್ ಇಂಕ್ ಚಮ್ಮನ ನಡನ್ನ್‌ತ್ತ್.

ರಿಫಾಯಿಯ್ಯ ಖಿದ್ಮತುಲ್ ಇಸ್ಲಾಮ್ ದಫ್ ಕಮಿಟಿ ಮಂಜನಾಡಿ ಇಜಲೆ ದಫ್ ಪಾಟ್‌ಜ, ಹಸೈನಾರ್ ಬೋಳಿಯಾರ್ ತಂಡತ್ತೆ ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್‌ಜ, ಬ್ಯಾರಿ ಝುಲ್ಫಿರೆ ಚಿರಿಪಲಕ ನಡನ್ನ್‌ತ್ತ್.

ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಭಾಗವ್ಮೈತ್ ಮೊಯ್ಲಾಂಜಿ ಪಂಥ, ಆಶುಭಾಷಣ ಪಂಥ, ಕನ್ನಡತ್ತೆ ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಗ್ ಅನುವಾದ ಪಂಥ, ಮಕ್ಕೊಗು ಚಿರಿಕಲಿ ನಡನ್ನ್‌ತ್ತ್. ಸತ್ತಾರ್ ಗೂಡಿನಬಳಿ ತಂಡತ್ತೊ ಬ್ಯಾರಿ ನಾಟಕ 'ತೆರು ತಪ್ಪಿರ್' ಪ್ರದರ್ಶನ ಅಯ್ತ್.

ಬ್ಯಾರಿವಾರ್ತೆ ಲೇಖನ ಪಂತ-2026
SECOND PRIZE

BYASASAM BEARY VARTHE, Kannada Fortnightly
Vol. 10, Issue: 4, June 2026
RNI No.: **KARKAN/2016/79467**
Postal Regd. No.: **MNG/1027/2025-27**
POSTED AT R.M.S. MANGALORE ON 1st AND 15th OF EVERY MONTH
Licensed to Post without Prepayment Licence No. : **SK/WPP/MNG/219-2025-27**
Address : BANTWAL CHAMBERS, BAIKAMPADY, DAKSHINA KANNADA - 575 011, KARNATAKA

ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರೊ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಜ

ಹಂಝು ಮಲಾರ್
9481017495

ಮಡಿಕೇರಿಲ್ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನ

ಮಡಿಕೇರಿ: ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿರೆ ತರಫ್‌ಲ್ ಕೊಡಗು ಬ್ಯಾರೀಸ್ ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮಡಿಕೇರಿ ಇದ್‌ರೆ ಸಹಯೋಗತ್ತ್ಲ್ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನ ಎಪ್ರಿಲ್

28ರಂಡ್ ನಡನ್ನ್ತ್. ರಾಜ್ಯ ವಿಧಾನಸಭೆರೆ ಸ್ಪೀಕರ್ ಯು.ಟಿ. ಖಾದರ್ ಸಮ್ಮೇಲನ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಆಕಿತ್ತ್. ಮಡಿಕೇರಿ ನಗರಸಭೆ ಸದಸ್ಯ ಅಮೀನ್ ಮುಹ್ಸಿನ್ ಮೆರವಣಿಗೆಗ್ ಚಾಲನೆ ಕೊಡ್ತುತ್ತು.

ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಷಂಶುದ್ದೀನ್ ಮಡಿಕೇರಿ ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿಂತ್. ಬ್ಯಾರಿ ಅಕಾಡಮಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಉಮರ್ ಯು.ಎಚ್., ಶಾಸಕ ಡಾ.ಮಂತರ್ ಗೌಡ, ಸಾಹಿತಿ, ಚಿಂತಕ ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ.ಜಿ.ಅನಂತಶಯನ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್‌ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಂ.ಪಿ.ಕೇಶವ ಕಾಮತ್ ಪಲಕ ಬರಿಞಾರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ಕನಿಷ್ಠ ವೇತನ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಟಿ.ಎಂ.ಶಾಹಿದ್ ತೆಕ್ಕಿಲ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಹೇಶ್ ನಾಚಯ್ಯ, ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯ ಬಿ.ಎ. ಹಸನಬ್ಬ, ಮನ್ಸೂರ್, ಮುಹಮ್ಮದ್, ಮಡಿಕೇರಿ ನಗರಸಭೆರೆ ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರಾಯೆ ಎಂ.ಎ.ಮುಸ್ತಫ, ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್, ಮುಹಮ್ಮದ್ ಯಾಕೂಬ್, ಅಕಾಡಮಿರೆ ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರಾಯೆ ಬಿ.ಎಸ್. ಮುಹಮ್ಮದ್, ಹಮೀದ್ ಹಸನ್ ಮಾಡೂರು, ಅಬೂಬಕರ್ ಅನಿಲಕಟ್ಟೆ ಭಾಗವಹಿಸಿತಿನ್ನಾರ್.

ಮುನೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕಮ್ಮೈತ್ ಪಲಕಪರಿಞೆತ್. ನಝೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಮರ್ಹಬ ಆಕಿತ್ತ್. ಅಕಾಡೆಮಿರೆ ಮೆಂಬರ್ ಖಾಲಿದ್ ಉಜಿರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪನೆ ಆಕಿತ್ತ್.

ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತ್ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರೆ ಭಾಷಣತ್ತೆ ಮೇಲ್ ಚರ್ಚೆ ನಡೆನ್ನ್ತ್. ಸಮಾರೋಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ್ತ್ಲ್ ಸಾಧಕಮ್ಮಾರ್‌ಗ್ ಚಮ್ಮನ ಆಕಿತ್ತ್. ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಅಂಗಮ್ಮೈತ್ ನಡತ್ತಿಯೆ ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಪಂತತ್ತ್ಲ್ ಗೆಂದಿಯಂಕ್ ಇನಾಮು ಕೊಡ್ತುತ್ತು. ದಫ್, ಒಪ್ಪನೆ ಪಾಟ್, ಕೋಲ್ಕಲಿ, ಬ್ಯಾರಿ ಪಾಟ್ ಇಂತ್.

ಜಲ್ಸ್-ಪೊಲ್ಸ್‌ಗು ಸಾಕ್ಷಿ ಆಯೆ ಉಳ್ಳಾಲ ತಾಲೂಕು ಮೂನನೇ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನ!

ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿರೆ ತರಫ್‌ಲ್, ಮೇಲ್ತೆನೆ ಸಂಘಟನೆರೆ ಸಹಯೋಗತ್ತ್ಲ್ ಮೇ 5ರಂಡ್ ಮುಡಿಪು ಎಸ್.ಕೆ. ಮಲ್ಟಿ ಪರ್ಪಸ್ ಹಾಲ್‌ಲ್ ನಡನ್ನೆ ಉಳ್ಳಾಲ ತಾಲೂಕು ಮೂನನೇ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನ ಜಲ್ಸ್- ಪೊಲ್ಸ್‌ಗು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಯಿತ್.

ಇಪ್ಪಿಪ್ಪ ಒರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಕುಂಬೊ ಎಲ್ಲಾರ್ಗುಂ ಎದುರಾವುರೊ ಬೆಲಿಯೊರು ಸಮಸ್ಯೆ ಚೊನ್ನೆಂಗ್ ಆಲ್ಕಾರ್ರೆ ಕೂಟುರೆದ್. ಎತ್ತರೆ, ಎಜನೆ ಬಿಲಿಚೆಂಗುಂ ಆಲ್ಮಾರ್ ಬಂಡಿಲ್ಲೆ, ಬನ್ನೆಂಗುಂ ಒರು ಗಲಿಗೆ ಮೊಗ ಕಾಟಿತ್ತ್ ಪೋಂಡಾರ್. ಇನಿ ಸಮ್ಮೇಲನ ಚೊಲ್ಲುಂಬೊ ಅದ್ ಒರು ಇಡೀ ನಾಲ್ತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಅಯಿತಿಕ್ಕರ್. ಅಜನೆ ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತ್ಲ್ ಇಡೀ ನಾಲ್ ಆಲ್ಕಾರ್ರೆ ದೆಪ್ಪಾಟ್ರೆದ್ ಅತ್ತರೆ ಸುಲಬ ಅಲ್ಲ. ಆಯೆಂಗಾ... ಮುಞಾಂಡ್ ಮುಡಿಪುಲು ನಡನ್ನೆ ಈ ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತ್ಲ್ ಆಲ್ಮಾರ್ ಸುಬೈತ್ತೆ ಪಿಡಿಚಿತ್ ಮೋಂದಿ ತೋಲೊ ದೆಚ್ಚೆದ್, ತೊಡಕ್ಕ- ಅಕೇರಿರೆ ಬಿರ್‌ಂದರ್‌ವಾರ್ರೆ ಬಾಷಣ ಕಾದ್‌ಕೊಡುತ್ತೆದ್, ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ, ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ಮೊಯ್ಲಾಂಜಿ, ಆಶುಭಾಷಣ, ಕನ್ನಡತ್ತೆ ಬ್ಯಾರಿಗ್ ಅನುವಾದ ಆಕ್‌ರೊ ಪಂತತ್ತ್ಲ್ ಭಾಗವಹಿಸಿಯೆದ್, ಚಿರಿಕಲಿ, ಊನು-ತೀನ್, ಪಲಕ-ಬಾಕ್‌ಲ್ ಆಕಿತ್ತ್ ಎಲ್ಲಾರುಂ ಜಲ್ಸ್ - ಪೊಲ್ಸುಗು ಕಾರಣ ಆಯಿರಾರ್. ಮುಡಿಪು ಅಪರ ಬೆಲಿಯೆ ಪೇಂಟೆಂ ಅಲ್ಲ, ಇಪರ ಹಳ್ಳಿಯುಂ ಅಲ್ಲ. ಆಯೆಂಗಾ ಚುತ್ತುಮುತ್ತುರೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ, ಕೊಡಗು, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆರೆ ಆಲ್ಮಾರುಂ ಸೇರಿಯೆದ್ ಅದ್ಬುಪತ್ತೆ ಬಿಸಯ. ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯತ್ತೆ ಬಿಸಯತ್ತ್ಲ್ ನಡನ್ನೆ ಒರು ತಾಲೂಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನ ಇತ್ರೆ ಯಶಸ್ವಿ ಆವೊಗು ಬ್ಯಾರಿ ಅಕಾಡಮಿರೆ ತಲೆಮೂಪ ಪಿನ್ನೆ ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರ್, ಅದೇ ಪೋಲೆ ಮೇಲ್ತೆನೆರೆ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾಧಿಕಾರಿ- ಮೆಂಬರ್‌ವಾರ್ರೆ ಮೆಹನತ್ತ್ ಇಂತ್‌ಂಟ್ ಚೊಲ್ಲೊಗು ನಾನ್ ಇಷ್ಟಪಡ್ರೆ.

ಉಳ್ಳಾಲ ತಾಲೂಕುರೆ ಮೂನನೇ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕವಿ, ಪಾಟ್‌ಗಾರ ಬಶೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕಿನ್ಯ ಬಾರೀ ನಲ್ಲೊರು ಸಮ್ಮೇಲನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ರೆ ನೆಲೆಲ್ ಭಾಷಣ ಆಕಿಂತ್. ಅದ್ರೆ ಮೇಲ್ ಉಚ್ಚೆಲ್ಪಿನ್ನೆ ನಡನ್ನೆ ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿಯುಂ ಚಂದತ್ತ್ಲ್ ಆಯಿಂತ್. ಸ್ಪೀಕರ್ ಯು.ಟಿ. ಖಾದರ್ 57 ನಿಮಿಸ ಬಾಷಣ ಆಕಿಂತ್. ಬಹುಷಃ ನಂಡೆ ಗೊಂತುಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ್ತ್ಲ್ ಅಯಾಲ್ ಇತ್ತರೆ ನ್ಯಾರ ಪಲಕಪರಿಞಿದ್ ಇದೇ ಸುರೂಗು ಅಯ್ತಿಕ್ಕು.

ಹೂಹಾಕುವ ಕಲ್ಲು ಜಂಕ್ಷನ್‌ರೆ ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಸಭಾಂಗಣ ತೋಲೊ ನಡನ್ನೆ ಸಮ್ಮೇಲನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ರೆ ಮೆರವಣಿಗೆಗ್ ಮರ್ಹಬ ಕಮಿಟಿರೆ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹಾಜಿ ಎಸ್.ಕೆ. ಖಾದರ್ ಹಾಜಿ ಚಾಲನೆ ಕೊಡ್ತುತ್ತು. ಇಯಾಲ್ ಈ ಹಾಲ್‌ರೆ ಫ್ರೀ ಅಯ್ತೆ ತಂತ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಸುಬೈತೆ ಪಿಡಿಚಿತ್ ಜಾವು ತೋಲೊ ಇಂತ್ ಸಹಗರಿಚಿತ್. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ್ತೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿಯೆ ಅಕಾಡಮಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಉಮರ್ ಯು.ಎಚ್. ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ಪಿನ್ನೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ ಆಕಿತ್ತ್. ಸುಬೈಗ್ ನಡನ್ನೆ ತೊಡಕ್ಕತ್ತೆ ಲೇಸ್ಲ್ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ತಾರನಾಥ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಪಿಕಾಡ್, ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜೋಕಿಂ ಸ್ಟಾನಿ ಅಲ್ವಾರಿಸ್, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಆಯುಷ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆರೆ ಮುಖ್ಯ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ಮುಹಮ್ಮದ್ ಇಕ್ಬಾಲ್ ಕೆ., ಉಳ್ಳಾಲ ತಾಲೂಕು ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸಮಿತಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಫೀಕ್ ಅಂಬ್ಲಮೊಗರು, ಉಳ್ಳಾಲ ತಾಲೂಕು ಸ್ವಚ್ಛತಾ ರಾಯಭಾರಿ ಶೀನ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜನ ಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ರೆ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಕೃಷ್ಣ ಮೂಲ್ಯ ಬಿರ್‌ಂದರ್ ಅಂಯ್ತ್ ಭಾಗವಹಿಸಿತಿನ್ನಾರ್. ಮೇಲ್ತೆನೆರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಂಗಳೂರ ರಿಯಾಝ್ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಭಾಷಣ ಆಕಿತ್ತ್. ಬ್ಯಾರಿ ಅಕಾಡೆಮಿರೆ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ರಾಜೇಶ್ ಜಿ. ಮರ್ಹಬ ಆಕಿತ್ತ್.

ಅಸರ್‌ಗ್ ನಡನ್ನೆ ಸಮಾರೋಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ್ತ್ಲ್ ಬಿರ್‌ಂದರ್ ಅಯ್ತ್ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಕುಲಪತಿ ಡಾ. ಪಿ.ಎಲ್. ಧರ್ಮ, ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಹರೇಕಳ ಹಾಜಬ್ಬ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟಗಾರ ರಝಾಹಿದ್ ಮಲಾರ್ ಭಾಗವಹಿಸಿತಿನ್ನಾರ್. ಮಂಗಳೂರು ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿರೆ ಬ್ಯಾರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠತ್ತೆ ಸಂಯೋಜಕ ಡಾ. ಅಬೂಬಕರ್ ಸಿದ್ದೀಕ್ ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ ಆಕಿತ್ತ್.

ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಮರ್ಹಬ ಕಮಿಟಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಇಬ್ರಾಹೀಂ ನಡುಪದವು ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಭಾಷಣ ಆಕಿತ್ತ್. ಮರ್ಹಬ ಕಮಿಟಿರೆ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಆಲಿಕುಂಞಿ ಪಾರೆ ಮರ್ಹಬ ಆಕಿತ್ತ್. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯ ಸಂಚಾಲಕ ಹಮೀದ್ ಹಸನ್ ಮಾಡೂರು ನನ್ನಿ ಚೊಂತು. ಅಕಾಡೆಮಿರೆ ಮೆಂಬರ್ ಯು.ಎಚ್. ಖಾಲಿದ್ ಉಜಿರೆ ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ತೊಡಕ್ಕ ಪಿನ್ನೆ ಅಕೇರಿರೆ ಲೇಸ್ ನಿರೂಪನೆ ಆಕಿತ್ತ್.

ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತ್ಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಅಕಾಡಮಿರೆ ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರಾಯೆ ಬಿ.ಎಸ್. ಮುಹಮ್ಮದ್, ಶರೀಫ್ ಭಾರತ್ ಬಾಳಿಲ, ಅಬೂಬಕರ್ ಅನಿಲಕಟ್ಟೆ, ಸಾರಾ ಅಲಿ ಪರ್ಲಡ್ಕ, ಶಮೀರಾ ಜಹಾನ್, ಮೇಲ್ತೆನೆರೆ ಜನರಲ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಹಂಝು ಮಲಾರ್, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಇಬ್ರಾಹೀಂ ರಫೀಕ್ ಮುದುಂಗಾರುಕಟ್ಟೆ, ಜಾಯಿಂಟ್ ಸೆಕ್ರಟರಿ ಶರೀಫ್ ಪಟ್ಲೋರಿ, ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಯೆ ಮನ್ಸೂರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಸಾಮಣಿಗೆ, ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಾಷಾ ನಾಟೆಕಲ್, ಬಶೀರ್ ಕಲ್ಕಟ್ಟ, ಅಶೀರುದ್ದೀನ್ ಸಾರ್ತಬೈಲ್, ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರಾಯೆ ಯೂಸುಫ್ ವಕ್ತಾರ್, ಸಿದ್ದೀಕ್ ಎಸ್.ರಾಝಿಖ್, ಬಿ.ಎಂ. ಕಿನ್ಯ, ಅಬೂಬಕರ್ ಹೂ ಹಾಕುವ ಕಲ್ಲು, ಹೈದರ್ ಆಲಡ್ಕ ಭಾಗವಹಿಸಿತಿನ್ನಾರ್.

ಬೂಕು ಬಿಡುಗಡೆ: ಝುಲೇಖಾ ಮುಮ್ತಾಝ್ ಎಲ್ದಿಯೆ ಲೇಕನತ್ತೆ ಜೊಂಕೆ 'ನಿಲಾವು' ಪಿನ್ನೆ ಆಯಿಶಾ ಯು.ಕೆ. ಸಂಪಾದನೆ ಆಕಿಯೆ ಕವನಜಲೊ ಜೊಂಕೆ 'ಹಸ್‌ರತ್' ಬಿಡುಗಡೆ ಅಯ್ತ್

ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ: ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ರೆ ಭಾಷಣತ್ತೆ ಮೇಲ್ ನಡನ್ನೆ ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿಲ್ ಯೆನೆಪೊಯ ಡೀಮ್ಡ್ ವಿವಿ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗತ್ತೆ ಪ್ರೊ. ನಿಯಾಝ್ ಪಡೀಲ್, ಮೊಯ್ಲಾಂಜಿ ತಿಂಜಲ್ತೆ ಪೇಪರ್ರೆ

7ನೇ ಪುಟತ್ತ್‌ಗ್

ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನ

ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿರೆ ತರಫ್‌ಲ್ ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ರೆ ಸಹಯೋಗತ್ತ್ಲ್ ಪಾಣೆಮಂಗಳೂರು- ಆಲಡ್ಕತ್ತೆ ಎಸ್.ಎಸ್. ಆಡಿಟೋರಿಯಮ್ಲು ಮರ್ಹೂಂ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಮಾರಿಪಳ್ಳ ಕೊಟ್ಟಿಜೆ, ಮರ್ಹೂಂ ಫಾರೂಕ್ ಗೂಡಿನಬಳಿ ಆನೆಬಾಯಿಲ್, ಮರ್ಹೂಂ ಹಾಜಿ ಜಿ.ಅಬ್ದುಲ್ ಖಾದರ್ ಮೇಲ್ತೆನೆಲ್ ಮೇ 12ರಂಡ್ ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನ ನಡನ್ನ್ತ್.

ಹಿರಿಯ ಕವಿ, ಪಾಟ್‌ಗಾರ ರಹೀಂ ಬಿ.ಸಿ.ರೋಡ್ ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿಂತ್. ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರೆ ತಲೆಮೂಪ ಉಮರ್ ಯು.ಎಚ್. ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ್ತೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿಂತ್. ಶಾಸಕ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್ ಉಳಿಪ್ಪಾಡಿ ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಆಕಿತ್ತ್. ಮರ್ಹಬ ಕಮಿಟಿರೆ ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರ ಪಿ. ಮುಹಮ್ಮದ್ ರಫೀಕ್ ಆಲಡ್ಕ ಸಮ್ಮೇಲನಾಧ್ಯಕ್ಷರ್ರೆ ಮೆರವಣಿಗೆಗ್ ಚಾಲನೆ ಕೊಡ್ತುತ್ತು. ಬಿರ್‌ಂದರ್ ಅಯ್ತ್ ದ.ಕ.ಜಿ.ಪಂ. ಮಾಜಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಎಂ.ಎಸ್. ಮುಹಮ್ಮದ್, ತುಂಬೆ ಮುಹಿಯುದ್ದೀನ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ.ಅಬ್ದುಲ್ ಸಲಾಂ ತುಂಬೆ, ಬೆಳಗಾವ್ಲು ಉಲ್ಲೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿರೆ ಸೆನೆಟ್ ಮೆಂಬರ್ ಡಾ. ಮುಸ್ತಫ ಬಸ್ತಿಕೋಡಿ, ಬಂಟ್ವಾಳ ಶಿಶು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ ಮುಮ್ತಾಝ್ ಎಚ್.ಐ.

ಭಾಗವಹಿಸಿತಿನ್ನಾರ್.

ಸಮ್ಮೇಲನ ಮರ್ಹಬ ಕಮಿಟಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಹನೀಫ್ ಹಾಜಿ ಗೋಳ್ತಮಜಲು, ಕಜಾಂಚಿ ಹಂಝು ಬಸ್ತಿಕೋಡಿ, ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ರೆ ಸಂಚಾಲಕ ಪಿ.ಎ. ರಹೀಂ, ಸೆಕ್ರಟರಿಮಾರಾಯೆ ಅಬ್ದುಲ್ಲತೀಫ್ ನೇರಳಕಟ್ಟೆ, ಮುಹಮ್ಮದ್ ನಂದಾವರ, ಕಜಾಂಚಿ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಸಾಗರ್, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷಮಾರಾಯೆ ಮುಸ್ತಫಾ ಆಲಡ್ಕ, ಯೂಸುಫ್ ಕರಂದಾಡಿ, ಪತ್ರಿಕಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪಿ.ಮುಹಮ್ಮದ್ ಪಾಣೆಮಂಗಳೂರು, ಅಕಾಡಮಿರೆ ಮೆಂಬರ್‌ಮಾರಾಯೆ ಬಿ.ಎಸ್. ಮುಹಮ್ಮದ್, ತಾಜುದ್ದೀನ್ ಅಮ್ಮುಂಜೆ, ಖಾಲಿದ್ ಉಜಿರೆ, ಶಮೀರಾ ಜಹಾನ್ ಮೇಲ್ತೆನೆಲ್ ಇನ್ನಾರ್.

ಬಂಟ್ವಾಳ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ.ಎಂ. ಅಬ್ಬಾಸ್ ಅಲಿ ಮರ್ಹಬ ಆಕಿತ್ತ್. ಅಕಾಡಮಿರೆ ಸದಸ್ಯ ಸಂಚಾಲಕ ಅಬೂಬಕರ್ ಅನಿಲಕಟ್ಟೆ ನನ್ನಿ ಚೊಂತು.

ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಮರ್ಹಬ ಕಮಿಟಿರೆ ಜನರಲ್ ಸೆಕ್ರಟರಿ ಪಿ.ಎಂ.ಅಶ್ರಫ್ ಪಾಣೆಮಂಗಳೂರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪನೆ ಆಕಿತ್ತ್.

ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತ್ಲ್ ಎಲ್ತ್‌ಗಾರ್ತಿ ಉಮ್ಮೈರತ್ ಕುಮೇರ್ ಎಲ್ದಿಯೆ ಬ್ಯಾರಿ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ 'ಬೈಲ್-ಮಲೆ' ಬಿಡುಗಡೆ ಅಯ್ತ್.

ಸಮ್ಮೇಲನತ್ತೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ರೆ ಭಾಷಣತ್ತೆ ಮೇಲ್ ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ, ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ದಫ್ ಮುಟ್ಟಲ್, ಪಾಟ್, ಮೊಯ್ಲಾಂಜಿ- ಊನುತೀನ್ ಪಂಥ ನಡನ್ನ್ತ್.

PRINTED, PUBLISHED & OWNED BY BASHEER BAIKAMPADY, BANTWAL CHAMBERS, BAIKAMPADY, DAKSHINA KANNADA - 575 011, KARNATAKA
PRINTED AT DIGANTHA MUDRANA, INDUSTRIAL ESTATE, YEYYADI, MANGALURU - 575 008, KARNATAKA. EDITOR : BASHEER BAIKAMPADY